

Rare.  
492.78  
Q98







كتاب أدب الكاتب تأليف أبي

محمد عبد الله بن مسلم بن

قتيبة الدينوري

رحمه الله

آمين

فائدة قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه حذفت من الأدب حفظ اشعار العرب  
واخبارها والاخذ من كل العلم بطريق أي من علوم اللسان أو من العلوم الشرعية  
من حيث رزنها فقط وهي القرآن والحديث اذ لا مدخل لغير ذلك من العلوم  
في كلام العرب الا ما ذهب اليه المتأخرون عند كل فقههم بصناعة الديق من  
التورية في اشعارهم ورسلمهم بالاصطلاحات العلمية فاحتاج صاحب هذا الفن  
الى معرفة اصطلاحات العلوم ليكون قائما على فهمها وسمي عنان شيوخنا في  
محال التعليم ان اصول هذا الفن وأركانها أربعة دواوين وهي أدب الكاتب  
لابن قتيبة وكتاب البكامل للفردوسي وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر  
لابن علي القماني وياقوت في هذه الأربعة فتوابع لها فروع وعلمها وكان الغناء  
في الصدر الاول من أجزاء هذا الفن لما هو تابع للشعر اذا الغناء انما هو تلحينه  
ثم قال وقد ألف القاضي أبو الفرج الاصبهاني كتابه في الاغاني جمع فيه اخبار العرب  
واشعارهم وأنسابهم وأيامهم ودولهم وجعل مبتداء على الغناء في المائة صوت التي  
اختارها المغنون للرشيد فاستوعب فيه ذلك ثم استيعاب ولعمري انه ديوان العرب  
وجامع أشعارهم المحاسن التي سلفت لهم في كل فن من الشعر والتاريخ وسائر  
الاحوال ولا يعدل به كتاب وهي الغاية التي يسمو اليها الاديب انتهى

منها مكتوب على نسخة بأيدينا ما يشتر بتسمية هذا الكتاب (أدب الكاتب)  
والاشهر بتسميته (أدب الكاتب) كما تفيد عبارة صاحب كشف الظنون فانه  
بعد ما ذكر ان الذي شرح هذا الكتاب هو الفاضل الاديب أبو محمد عبد الله المعروف  
بأبي السيد البطليني قال وسماه (الاقتضاب في شرح أدب الكاتب) ففقط ناهم ح

طبع

على نفقة حضرة الشيخ مصطفى تاج الكنتي بطنطابحوار الجامع  
الاحمدى بالمطبعة العامة الشرفية لصاحبها حسين أفندي شرف

ما شاء الله

بسم الله الرحمن الرحيم

(قال أبو محمد) عبد الله بن مسلم بن قتيبة رحمه الله تعالى (أما بعد) حمد الله بجميع  
محامده والثناء عليه بما هو أهله (والصلاة) على رسوله المصطفى وآله فإني رأيت  
أكثر أهل زماننا هذا عن سبيل الأدب ناكبين ومن اسمه متطبرين ولا هله  
كارهين أما الناشئ منهم فسر اغب عن التعليم والشادي تارك للأنبياء  
والتأديب في عنقوان الشباب ناس أو متناس ليدخل في جملة المجدودين  
عن جملة المجدودين فالعلماء منهم ورون وبكثرة الجهل مقموعون حين خوفي  
نجم الخسر وكسدت سوق البر وبارت بضائع أهله وصار العلم حاراً  
صاحبه والفضل نقصاً وأموال الملوك وقفاً على النفوس والمجاهد الذي هو  
زكاة الشرف يساع يسع الخلق وأضت المروآت في زخارف التجدد وتشديد

(النجدة ما يزين به البيت من أنواع البسط والثياب اه م ج)

البنیان ولذات النفوس في اصطفاق المظاهر ومعاطاة الندمان ونبت الصنائع  
 وجهل قدر المعروف ومات الخواطر وسقطت همم النفوس وزهد في لسان  
 الصدق وعقد الملكوت فأبعد غايات ثابتنا في كتابه أن يكون حسن الخط قويم  
 المروء وأعلى منازل أدينا أن يقول من الشعر أينا في مدح قينة أو وصف  
 كاس وأرفع درجات لطيفنا أن يطالع شيئا من تقويم الكواكب وينظر في شيء  
 من القضاء وحسد المنطقي ثم يعترض على كتاب الله بالطعن وهو لا يعرف معناه  
 وعلى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالكذب وهو لا يدري من نقله  
 قدر مني عوضا من الله وجماعته بأن يقال فلان لطيف وفلان دقيق النظر <sup>يذهب</sup>  
 إلى أن لطف النظر قد أخرجه عن جملة الناس ويبلغ به علم ما جهلوه فهو يدعوه  
 الرعاع والغشاع والفتور وهو لعمر الله بهذه الصفات أولى وهي بعاليق لانه جهل  
 وظن أن قد علم هاتان جهاتان ولان هؤلاء جهلوا وعلموا أنهم يجهلون (ولو  
 أن) هذا المعجب بنفسه الزاري على الاسلام برأيه ينظر من جهة النظر لاجزاء  
 الله بنور الهدى وتلج اليقين ولكنه طال عليه أن ينظر في علم الكتاب وفي  
 أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته وفي علوم العرب ولغاتهم وآدابها  
 فنصب لذلك وعاداه وانحرف عنه إلى علم قد سلمه له ولا مثاله المسلمون وقل فيه  
 المناظر ون له ترجمة تروق بلا معنى واسم هول بلا جسم فاذا سمع الغمر والحدث  
 الغرقوله الكون والفساد وسمع الكيان والاسماء المفردة والكيفية والكمية  
 والزمان والدليل والاخبار المألفة راعه ما سمع وظن أن تحت هذه الالجاب  
 كل فائدة وكل لطيفة فاذا طالعهالم يحل منها باطلات انما هو الجوهر يقوم بنفسه  
 والمرض لا يقوم بنفسه ورأس الخط النقطة والنقطة لا تنقسم والكلام أربعة  
 أمر وخبر واستخبار ورغبة ثلاثة لا يدخلها الصدق والكذب وهي الامر والاستخبار  
 والرغبة واحدها يدخلها الصدق والكذب وهو الخبر والا أن حد الزمانين  
 مع هذين كثير والخبر ينقسم إلى تسعة آلاف وكذا كذا مائة من  
 (قوله) عقد الملكوت بفتح العين وسكون القاف ويروي بضم العين وفتح  
 القاف والملكوت الملك أي زهد الناس في أعمال البر التي يبالغون بها المراتب  
 عند الله تعالى اه قوله الغرهم الجهال والاغبياء واحدهم أغتر اه

الوجود فإذا أراد المتكلم أن يستعمل بعض تلك الوجود في كلامه كانت وبالاً  
 على لفظه وقد دللنا على عيب المحال وغفلة عند المتناظرين (ولقد بلغني) أن قوماً  
 من أصحاب الكلام سألوا أجماعهم أن يذكروا لهم مسألة من حد المنطق حسنة  
 لطيفة فقال لهم ما معنى قول الحكمين أول الفكرة آخر العمل وأول العمل آخر  
 الفكرة فسألوه التأويل فقال لهم مثل هذا رجل قال اني صانع لنفسى كذا فوقع  
 فكرته على السقف ثم انحدر فعلم ان السقف لا يكون الا على حائط وأن الحائط  
 لا يقوم الا على أس وأن الاس لا يقوم الا على أصل ثم ابتدأ في العمل بالأصل  
 ثم بالاس ثم بالحائط ثم بالسقف فكان ابتداء تفكيره آخر عمله وآخر عمله بدء  
 فكرته فأية منفعة في هذه المسألة وهل يجمل أحد هذا حتى يحتاج الى اخراجه  
 بهذه الالفاظ الهائلة وهكذا جميع ما في هذا الكتاب ولو أن مؤلف حد المنطق  
 بلغ زماننا هذا حتى يسمع دقائق الكلام في الدين والفقه والفرائض والنحو ولعل نفسه  
 من البكم أو يسمع كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته لا يقن أن العرب  
 الحكيمة وفصل الخطاب فالحمد لله الذي أعاد للوزير أبا الحسن أبيه الله من  
 هذه الرذيلة وأبانه بالفضيلة وجباه بحجبه السلف الصالح ورداءه رداء الايمان  
 وغشاه بشوره وجهه هدى في الضلالات ومصباحاً في الظلمات وعرفه  
 ما اختلف فيه المختلفون على سنن الكتاب والسنة فقلوب الخسار به متعلقة ونفوسهم  
 اليه مائلة وأيديهم الى الله فيه مظان القبول ممتدة وألسنتهم بالدعاء له شافعة  
 بهم جمع ويستيقظون ويفعل ولا ينقلون وحق لمن قام لله مقامه وصبر على الجحائم  
 صبره ونوى فيه نيته أن يلبسه الله لباس الضمير ويرديه رداء العمل ويصور اليه  
 مختلفات القبول ويسعد بلسان الصدق في الاخرين فاني رأيت كثيراً من كتاب  
 أهل زماننا كسائر أهل قداستطابوا الدعوة واستوطأ مركب العجز وأعفوا أنفسهم  
 من كد النظر وقلوبهم من تعب التفكير حين نالوا الدرك بغير سبب وبلغوا البقية  
 بغير آلة ولعمري كان ذلك فأين همة النفس وأين الانتشة من محاسنه  
 البائس وأي موقف أخزى لصاحبه من موقف رجل من الكتاب اصطفاه  
 (قوله الخليم) أي الطبع اهـ (قوله مظان) منصوبه على الظرف والعامل فيه قوله  
 ممددة أي الاوقات التي يظنون أن الدعاء فيها مقبل اهـ



بعض الخلقاء لنفسه وارتضاء لسه فقر أعليه يوما كتابا في الكتاب ومطر نامطرا  
 كثرة الكلاء فقال له الخليفة تمتحناله وما الكلاء فتردد في الجواب وتمثر لسانه  
 ثم قال لا أدري فقال سل عنه ومن مقام آخر في مثل حاله قرأ على بعض الخلقاء  
 كتابا ذكر فيه حاضر طي فصصفه تصحيفا أضحك منه الحاضرين ومن قول آخر  
 في وصف برذون أهداه وقد بعثت به اليك أبيض الظهر والشفقين فقيل له لو قلت  
 أرثم أظ قال فيياض الظهر ما هو قالوا لا أدري قال انما جهلت من الشفتين ما جهلتم  
 من الظهر ولقد حضرت جماعة من وجوه الكتاب والعمال العلماء بتعجب التي  
 وقتل النفوس فيه واخراب البلاد والتوفير العائد على السلطان بالخسران المبين  
 وقد دخل عليهم رجل من النخاسين ومعه جارية ودت عليه بسن شايخة زائدة  
 فقال تبرأت اليهم من الشفادر وهاعلى بالزيادة فكلم في فهم الانسان من سن فما كان  
 فيهم أحد عرف ذلك حتى أدخل رجل منهم سباته في فيه يدها عوارضه فسأل لعابه  
 وضم رجل فاده وجعل يمد هابلسانه فهل يحسن عن ائتمنه السلطان على رعيته  
 وأمواله ورضى بحكمه ونظره أن يجهل هذا من نفسه وهل هو في ذلك الا بجزلة من  
 جهل عند أصابعه ولقد جرى في هذا المجلس كلام في ذكر عيوب الرقيق فإرايت  
 أحد منهم يعرف فرق ما بين الوكع والكوع ولا الحنف من الفدغ ولا الهى من  
 الطع فلما أن رأيت هذا الشأن كل يوم الى نقصان وخشيت ان يذهب رسمه ويعفو  
 أثره جعلت له حظا من غايي وجزأ من تألني فعملت لمغفل التأديب كتابا خفا في  
 المعرفة وفي تقويم اللسان واليد يشتمل كل كتاب منها على فن وأغنيته من التطويل

(قوله) أرثم أظ الارثم من الخليل الذي في شفته العليا يياض والامظ الذي في  
 شفته السفلى يياض اه (قوله) الشفا هو تراكب الاسنان ببعضها على  
 بعض اه (قوله) الوكع هو في الرجل ان تميل اليها من على الاصابع حتى يرى  
 أصلها خارجا والكوع في الكف أن تخرج من قبل الكوع والحنق ان يعشى الرجل  
 على ظهر قدمه والقدغ في الكف زيغ بينها وبين عظم الساعد وفي التقدم زيغ  
 بينها وبين عظم الساق واللى سمنرة في الشفتين تحتها طهاجرة والقطع أن يكون فرج  
 المرأة باساقيل اللحم اه م ج

والثقل لانشطه لتحفظه ودراسته ان فاعت به همته واقيد عليه بهما أضل من  
المعرفة واستظهر له باعداد الالة لزمان الادلة أو لقضاء الوطر عند تبيين فضل النظر  
والحق مع كلال الحد وديس الطينة بالمرهفين وأدخبله وهو الكودن في مضمار  
العناق وليست كتبنا هذه لمن لم يتعلق من الانسانية الابال جسم ومن الكتابة الابال اسم  
لم يتقدم من الادوات الابال قلم والدواء ولكنهما من شداشيأمن الاعراب فعرف  
المصدر والمصدر والحال والظرف وشيئا من التعاريف والابنية وانقلاب الياء  
عن الواو والالف عن الياء وأشياء ذلك ولا بد له مع كتبنا هذه من النظر في الاشكال  
لمساحة الارضين حتى يعرف المثلث القائم الزاوية والمثلث الحاد والمثلث المنفرج  
ومساقط الاحجار والمربعات المختلفة والقصى والدورات والعمودين  
ويعتج من معرفته بالعمل في الارضين لافي الدفاتر فان المخبر ليس كالمعين وكانت  
العجم تقول من لم يكن عالما باجراء المياه وحفر فرض المشارب وردم المهاوى  
ومجارى الايام في الزيادة والنقص ودوران الشمس ومطالع النجوم وحال القمر  
في استهلاكه وأفعاله ووزن الموازين وذرع المثلث والمربع والمختلف الزوايا  
ونصب القناطر والجسور والدوالي والنواعير على المياه وحال أدوات الصناعات  
ودقائق الحساب كان ناقصا في حال كتابته ولا بد له مع ذلك من النظر في جل الفقه  
ومعرفة أصوله من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحاته كقوله البيه  
على المدعى واليمين على المدعى عليه والخراج بالضمان وجرح العجماء جبارولا  
يغلق الرهن والمنحة مردودة والعارية مؤداة والزعيم غارم ولا وصية لوارث ولا  
قطع في ثمر ولا كثر ولا قود لا بجديدة والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتسه ولا  
تعقل العاقلة عموما ولا اعبدا ولا صلحا ولا اعترافا ولا طلاق في اغلاق والبيعان بالخيار  
عالم يتفرقا والجار أحق بصقبة والطلاق بالرجال والعدة بالنساء وكنهيه  
في البيوع عن المخابرة والمحاقلة والمزابنة والمعاومة والثيا وعن رجح مال بضمن  
وبيع مال بقبض وعن بيعتين في ميعة وعن شرطين في بيع وعن بيع  
وسلف وعن بيع الغرر وبيع الموصفة وعن الكالى بالكالى وعن تلقى  
(قوله) المنحة مراده الشاة يعبرها الرجل صاحبه ليتفع بهامدة ثم يردها اه م ج

الربان في أشباهه إذا هو حفظها وتفهم معانيها وتدبرها اغتنى باذن الله تعالى  
عن كثير من اطالة الفقهاء ولا بد له مع ذلك من دراسة أخبار الناس وحفظ عيون  
الحديث ليسد خلها في تضاعيف سطوره متمثلا إذا كتب ويوصل بها كلامه إذا  
حاور ومدار الامر على القطب وهو العقل وجوده القرينة فان القليل معهما باذن  
الله كاف والكثير مع غيرهما مقصور ونحن نستحب لمن قبل عنا وانتم بكتبنا أن  
يؤدب نفسه قبل أن يؤدب لسانه ويهذب أخلاقه قبل أن يهذب ألفاظه ويصون  
مروءته عن دناءة القبيصة وصناعته عن شين الكذب ويحاذق قبل مجانبته اللحن  
وخطل القول وشنيع الكلام وورق المزح (وكان) رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ولنا فيه أسوة حسنة بمزح ولا يقول الاحتوا وما زح عجوزا فقال ان الجنة لا يدخلها  
عجوز (وكانت) في علي عليه السلام دعاية (وكان) ابن سيرين بمزح ويضعه  
حتى يسيل لابه وسئل عن رجل فقال توفي البارحة فلما رأي جزع السائل قرأ  
(الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها) (وما زح معاوية الاحنف  
ابن قيس فمارئى ما زحان او قرمنهما قال له معاوية يا احنف ما الشئ المملوك في  
البجاد قال له السخينة يا امير المؤمنين اراد معاوية يقول الشاعر

اذا امامات ميت من نعيم \* فسرك أن يعيش فجىء بزاز

بخبز وبنمر وبنمر \* أو الشئ المملوك في البجاد

تراه بطوف الآفاق حرصا \* ليا كل رأس لقمان بن عاد

والمملوك في البجاد طرب اللين وأراد الاحنف أن قرى شاتنير بأكل السخينة  
وهي حساء من دقيق يتخذ عند غلاء السعر وعجف المال وكلب الزمان (فهذا)  
وما أشبهه مزح الاشراف وذوى المروآت فلما السباب وشم السلف وذكر  
الاعراض بكبير القوا حش فما الارضاء نخس الس العبد وصغار الولدان  
(ونستحب) له أن يدع في كلامه التعقير والتعقيب كقول يحيى بن يعمر لرجل  
خاصته امرأته ان سألتك عن شكرها وشكر انشأت تطلها وتضهلها وكقول

(قوله) البجاد كساء محطط اه (قوله) تضهلها مأخوذ من قولهم يشرضهول اذا

كان مأوها يخرج من جرابها وهو ناحيتها اه م ج

عيسى بن عمرو ويوسف بن عمر بن هبة يضر به بالسياسة والله ان كانت الاثبات  
 في اسيقات قبضها عشار ولك (فهذا) واشباهه كان يستقل والادب غرض والزمان  
 زمان وأهل البيت يحلون فيه بالفصاحة ويقنأسون في العلم ويرونه تلو المقدر في درك  
 ما يطلبون ويبلغ ما يؤملون فكيف به اليوم مع انقلاب الحال وقد قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ان أبغضكم الى الثرثارون المتفقهون المتشدقون (ونستحب له)  
 ان استطاع أن يعدل بكلامه عن الجهة التي تلزمه مستنقلا الاعراب ليسلم من اللحن  
 وقباحة التعبير فقد كان واصل بن عطاء سام نفسه للثقة اخراج الراعي من كلامه وكانت  
 النفس على الراعي فلم يزل يروضها حتى اتقادت له طماعه واطاعه لسانه فكان لا يتكلم في  
 مجالس التناظر بكلمة فيها راء وهذا أشد وأعسر مطلبهما أردناه وليس حكم  
 الكتاب في هذا الباب حكم الكلام لان الاعراب لا يقبح منه شيء في الكتاب فلا  
 يثقل وانما يكره فيه وحشي الغريب وتعقيد الكلام كقول بعض الكتاب في كتابه  
 الى العامل فوقه وأنا محتاج الى أن تنفذ الى جيش الجبايعر مرما وكقول آخر في كتابه  
 غضب عارض ألم ألم فأهنته عنذرا وكان هذا الرجل قد أدرك صدر امر الزمان  
 وأعطى بسطة في العلم واللسان وكان لا يشان في كتابه الا بتركه سهل اللفاظ  
 ومستعمل المعاني وبلغني ان الحسن بن سهل أيام دولته رأى يكتب وقد ردعناه  
 الله خطا من آخر السطر الى أوله فقال ما هذا فقال طغيان في القلم وكان هذا الرجل  
 صاحب جدد وأخاوع ودين لم يعزح هذا القول ولا كان الحسن أيضا  
 عنده ممن يعازح (ونستحب له أيضا) أن يترك اللفاظ في كتبه فيجعلها على  
 قدر الكاتب والمكتوب اليه وان لا يعطى خسيس الناس رفيع الكلام ولا رفيع  
 الناس وضعيع الكلام فاني رأيت الكتاب قد تركوا تفقد هذاهم أنفسهم  
 وخططوا فيه فليس يفرقون بين من يكتب اليه فأبى في هكذا وبين من يكتب  
 اليه فاني رأيت كذا رأيل إنما يكتب بها الى الاكفاء والمساوين ولا يجوز أن  
 يكتب بها الى الرؤساء والاساندة لان فيها معنى الامر ولذلك نصبت ولا يفرقون  
 (قوله) الثرثارون منه قولهم عين ثرثرة انا كانت كثيرة الماء كناية عن الاكثار  
 في الكلام اه م ج

بين من يكتب اليه وأنا فعلت ذلك وبين من يكتب اليه ونحن فعلنا ذلك ونحن لا يكتب  
 بها عن نفسه الأمر أو التالها من كلام الملوك والعظماء قال الله عز وجل أنا نحن  
 نزلنا الذكور وإنا له لحافظون وقال أنا كل شيء خلقناه بقدر وعلى هذا الابتداء  
 خوطبوا في الجواب فقال تعالى حكاية عن حضرة الموت رب ارجعون لعلى أعمل  
 صالحا فيما تركت ولم يقل رب ارجعون وربما صدر الكاتب كتابه بأمر ملك الله  
 وأبقاك فإذا توسط كتابه وعدد على المكتوب اليه ذو باله قال فلعنك الله  
 وأخزأك فكيف بكرمه الله وبلغنه ويخزيه في حال وكيف يجمع بين هذين  
 في كتاب (وقال) ابرويز لكاتبه في تنزيل الكلام (أعما الكلام أربعة) سؤالك  
 الشيء وسؤالك عن الشيء وأمرك بالشيء وخبرك عن الشيء فهذه دعائم المقالات  
 أن التمس إليها خامس لم يوجد وإن نقص منها رابع لم يتم فإذا طلبت فأسجح  
 وإذا سألت فأوضح وإذا أمرت فأحكم وإذا أخبرت فحقق (وقال أيضا)  
 واجمع الكثير مما تريد في القليل مما تقول بريدا الإيجاز وهذا ليس بمحمود  
 في كل موضع ولا يمتثل في كل كتاب بل لكل مقام مقال ولو كان الإيجاز محمودا  
 في كل الأحوال لجرده الله في القرآن ولم يفعل الله ذلك ولكنه أطال تارة للتوكيد  
 وحذف تارة للإيجاز وكرر تارة للافهام وعلل هذا مستقصاة في كتابنا  
 المؤلف في تأويل مشكل القرآن وليس يجوز لمن قام مقامنا في تخفيض على حرب  
 أو جماله يدم أو صلح بين عشائير أن يقلل الكلام ويختصره ولا لمن كتب إلى عامة  
 كتابا في فتح أو استصلاح أن يوجز ولو كتب كاتب إلى أهل بلد في الدعاء إلى  
 الطاعة والتعذير عن المعصية كتاب يزيد بن الوليد إلى مروان حين  
 بلغه عنه نكثوه في بيعته أما بعد فاني أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى فاعتمد  
 على ابنه ما شئت لم يعمل هذا الكلام في أنفسها عماله في نفس مروان ولكن

(قوله فأسجح) أي ارفق وسهل ومنه قول عقبة الاسدي

مما وى أنا بشر فأسجح \* فلسنا بالجبال ولا الحديد

(قوله جماله يدم) الجمالة الكفالة يقال تحملت بالشيء تكفلت به ووقع في

بعض النسخ جماله لدم باللام قال الشارح ولا أعرف ذلك مرويا عن أبي علي

وليس بمتنع اه

الصواب أن يطيل ويكرر ويميد ويبدئ ويحذر وينذر (هذا) منتهى القول  
فيما يختاره للكاتب فمن تكاملت له هذه الأدوات وأمد الله بآداب النفس  
من العفاف والحلم والصبر والتواضع للحق وسكون الطائر وخفض الجناح  
فهذا المنتهى في الفضل العالي في ذرى المجد الحاوي قصب السبق الفائز بحـ  
الدارين ان شاء الله تعالى

✽ باب معرفة ما يضمنه الناس في غير موضعه ✽

من ذلك (أشعار العين) يذهب الناس الى أنها الشعر النابت على حرف العين  
وذلك غلط إنما الأشعار حرف العين التي نبت عليها الشعر والشعر هو الهدب  
وقال الفقهاء المتقدمون في كل شعر من أشعار العين ربع الدية يعنون في كل جفن  
وشعر كل شيء حرفه وكذلك شعره ومنه يقال شعر الوادي وشعر الرحم فان كان  
أحد من الفصحاء سمى الشعر شعرًا فاعلموا بما عنيته والعرب تسمى الشيء باسم  
الشيء إذا كان مجاورًا له وكان منه بسبب على ما بينت لك في باب تسمية الشيء باسم  
غيره ومن ذلك (حجة العقرب والزبور) يذهب الناس الى أنها شوكة العقرب  
وشوكة الزبور التي يلعنان بها وذلك غلط إنما الحجة سمعها وضرمها وكذلك هي  
من الحجة لأنها سمع ومنه قول ابن سيرين يكره الترياق إذا كان فيه الحجة يعني  
بذلك السم وأراد الحجوم الحيات لأنها سم (ومنه قوله لارقية الامن غلة أوجه أو  
نفس) فالغلة قروح تخرج في الجنب تقول المجوس ان ولد الرجل إذا كان من أخته  
ثم خط على الغلة ينفي صاحبها قال الشاعر

ولا عيب فينا غير عرف لعشر \* كرام وانا لا نخط على النمل

يريد أناسنا مجوس تنكح الاخوات (والنفس) العين يقال أصابت فلانا  
نفس والناس العاين والحجة لكل هامة ذات سم فاما شوكة العقرب فهي الإبرة  
(ومن ذلك الطرب) يذهب الناس الى أنه في الفرع دون الجرع وليس كذلك  
إنما الطرب خفة تصيب الرجل أشدة السرور أو لشدة الجزع قال الشاعر  
وهو النابتة الجعدي

وأرائي طربا في أثرهم \* طرب الواله أو كالمختبل

وقال آخر يقنن لقد بكيت فقلت كلا \* وهل يبكي من الطرب الجليلد

وانما هو ههنا بمعنى الجزع ومن ذلك (الحشمة) يضعها الناس موضع الاستحياء  
قال الاصمعي وليس كذلك انما هي بمعنى الغضب وحكى عن بعض فصحاء العرب  
انه قال ان ذلك لما يحشم بني فلان أي يغضبهم قال الاصمعي ونحو من هذا قول  
الناس (ز كنت الامر) يذهبون فيه الى معنى ظننت وتوهمت وليس كذلك  
انما هو بمعنى علمت يقال ز كنت الامر أز كنه قال فعنب بن أم صاحب

ولن تراجع قلبي ودهم أبدا \* ز كنت منهم على مثل الذي ز كنوا  
أي علمت منهم مثل الذي علموا مني (ومن ذلك القافلة) يذهب الناس الى أنها  
الرفقة في السفر ذاهبة كانت أو راجعة وليس كذلك انما القافلة الراجعة من  
السفر يقال فقلت فهي قافلة وقفل الجنة من معهم أي رجعوا ولا يقال لمن  
خرج الى مكة من العراق قافلة حتى يصدرون ومن ذلك (المأثم) يذهب الناس  
الى أنه المصيبة يقولون كنا في مأثم وليس كذلك انما المأثم النساء يجتمعن في الخير  
والشر والجمع مأثم والصواب أن يقولوا كنا في مناحة وانما قيل لها مناحة من  
النواحي لتقابلهن عند البكاء يقال الجبلان يتناوحيان اذا قابلا وكذلك الشجر  
وقال الشاعر

عشية قام النائحات وشققت \* جيوب بأيدي مأثم وخدود

أي بأيدي نساء وقال آخر

رمته أناة من ربيعة عامر \* تؤوم الضحى في مأثم أي مأثم  
يريد في نساء أي نساء (ومن ذلك قول الناس فلان يتصدق اذا أعطى وفلان  
يتصدق اذا سأل) وهذا غلط والصواب فلان يسأل وانما المتصدق المعطى قال  
الله تعالى وتصدق علينا ان الله يجزي المتصدقين (ومن ذلك الحمام) يذهب  
الناس الى أنه الدواجن التي تستفرخ في البيوت وذلك غلط انما الحمام ذوات  
الإطواق وما أشبهها مثل الفواخت والقمارى والقطا قال ذلك الاصمعي

(قوله قال الاصمعي الخ) هذا هو المشهور وقد ذكر غيره ان الحشمة تكون بمعنى  
الاستحياء وعليه قول ابن عباس \* لكل داخل دهشة فابدؤها بالتهبة ولكل  
طاعم حشمة فابدؤها باليمين وكثير من هذا القبيل الا أنه قد يمكن فيه التأويل وحينه  
دلاجة للغير به على الاصمعي اه

ووافقه عليه الكسائي قال جيد بن نور

وما هاج هذا الشوق الاحامة \* دعت ساق حمر حرة وترنما

فالخامة ههنا قمر يتوقال النابغة الذي ياتي شعرا

واحكم كحكم فتاة الحلى اذ نظرت \* الى حمام شرع واردا للثم

قال الاصمعي هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا قال وأما الدواجن التي في البيوت فانها وما شاكلها من طير الصحراء اليمام الواحدة بيمامة (ومن ذلك) الربيع يذهب الناس الى أنه الفصل الذي يقبع الشتاء ويأتي فيه الورد والنور ولا يعرفون الربيع غيره والعرب تختلف في ذلك فهم من يجعل الربيع الفصل الذي تترك فيه الثمار وهو الخريف وفصل الشتاء بعده ثم فصل الصيف بعده الشتاء وهو الوقت الذي تدعو العامة الربيع ثم فصل القبط بعده وهو الوقت الذي تدعو العامة الصيف ومن العرب من يسمي الفصل الذي تترك فيه الثمار وهو الخريف الربيع الاول ويسمى الفصل الذي يتلو الشتاء وتأتي فيه الكلمة والنور الربيع الثاني وكلهم مجمعون على أن الخريف هو الربيع (ومن ذلك الظل واليء) يذهب الناس الى أنهم ماشى واحد وليس كذلك لان الظل يكون غدوة وعشية ومن أول النهار الى آخره ومعنى الظل الستر ومنه قول الناس أنا في ظلك أي في دارك وسترك ومنه ظل الجنة وظل شجرها اتمها وسترها ونواحيها وظل الليل سواده لانه يستر كل شيء قال ذو الرمة

قد أفسف النازح المجهول معسفة \* في ظل أخضر يدعوها مة اليوم

أي في ستر ليل أسود فكان معنى ظل الشمس ما سترته الشغوص من مسقطها واليء لا يكون الا بعد الزوال ولا يقال لما قبل الزوال فيء وانما سمي باليء فيثا لانه ظل فاء عن جانب الى جانب أي رجع عن جانب المغرب الى جانب المشرق واليء هو الرجوع ومنه قول الله عز وجل حتى تفيء الى أمر الله أي ترجع وقال امرؤ القيس

تيممت العين التي عند ضارح \* بنيء عليها الظل عرمضا طامى

أي رجع عليها الظل من جانب الى جانب فهذا يدل على معنى اليء وقال الشماخ اذا الارطى تودأ برديه \* خدود جاذر بالرمل عين



أبرءاه الظل والتي يريد وقت نصف النهار وكان الظباء في بعض ذلك الوقت كانت في ظل ثم زالت الشمس فتعول الظل فصار فينا قولت خدودها ( ومن ذلك الآل والسراب ) لا يكادون يفرقون بينهما وإنما الآل أول النهار وآخره الذي يرفع كل شيء وسعى الآلان الشخص هو الآل لما رفع الشخص قبل هذا آل قد بدأ وتبين قال التابعة للمعدى

حتى لحقناهم تمدي فوارسنا \* كانتار عن قف يرفع الآلا  
وهذا من المقلوب أراد كانتار عن قف يرفعه الآل وأما السراب فهو الذي نراه نصف النهار كأنه ماء قال القعز وجل كسراب بقية يحسبه الظالمون ماء ( ومن ذلك الدلج ) يذهب الناس إلى أنه الخرج من المنزل في آخر الليل وليس كذلك إنما الدلج سرب الليل قال الشاعر

كانها وقد براها الانخاس \* ودلج الليل وهاد قياس  
شرايح النبع براها القواس

وقال أبو زيد بن عمرو

فباتوا بدلمون وبات يسرى \* بصير بالدجى هاد هموس

الانخاس جمع خمس وهو ان تردا بل الماء في كل خمسة أيام ودلج الليل سيره كله والهادى الدليل الذي يهديها والشرايح جمع شريحة وهي القوس تصنع من عود يشق وتعمل منه قوسان والنبع شجر صلب تتخذ منه القسي والسهام \* والهادى القياس الحاذق بالهداية والدلالة ويرى وهادى قساقس وهو الشديد السوق الذي لا يخلد إلى راحة يقال قسقس ليلته اذا سارها كلها حتى يصبح وهذا الرجز للشماخ بن ضار قاله وهو يحدد بأصحابه في بعض أسفارهم والضمير في قوله كأنها يعود على الأبل ولم يتقدم لها ذكر في هذا الرجز لأن هذا البيت أول الأرجوزة قوله فباتوا الخ هذا البيت لأبي زيد الطائي يصف به قوماسروا والأسديفة وآثارهم لكي يتنهز فيهم فرصة وقوله بصير بالدجى يريد أنه بصير بالمشي في الظلم هاد فيها والدجى الظلم واحدها دجية وهذا مما خالف فيه التصريف القياس لأن الفعل دجايد جوف كان القياس دجوة ولهذا يجوز في الدجى ان تصكتب بالياء جلا على واحدها وبالالف جلا على فعلها

والعموس الواسع الشدين من قولهم طعنة غموس اذا كانت واسعة الشق  
عميقة ويروى غموس بالعين غير معجمة وهو الذي تهافت في الامور كالجاهل  
يقال فلان يتعمس أى يتجاهل ويروى هموس وهو الخفيف الوطاء الذي  
لا يحمل وطؤه

يعنى الاسد وكان رجل من اصحاب اللغة يخطئ الشماخ في قوله  
وتشكو بعين ما كل ركابها \* وقيل المنادى أصبح القوم ادلجى  
وقال كيف يكون الادلاج مع الصبح ولم يرد الشماخ ما ذهب اليه وانما اراد  
المنادى كان مرة ينادى أصبح القوم كما يقول القائل لقوم أصبحوا وهم نيام  
أصبحتم كما تنامون وكان مرة ينادى ادلجى أى سيرى لئلا يقال ادلجت فأنا  
مدلج ادلاجوا الاسم الدلج يفتح الدال واللام والدلجة فان أنت خرجت من آخر  
الليل فقد ادلجت بتشديد الدال ندلج ادلاجوا الاسم منه الدلجة بضم الدال  
ومن الناس من يجيز الدلجة والدلجة في كل واحد منهما كما يقال برهة من  
الدهر وبرهة (ومن ذلك العرض) يذهب الناس الى أنه سلف الرجل من آباءه  
وأمهاته وان القائل شتم عرضى فلان يريد شتم آباءى وأمهاتى وأهل  
يبنى وليس كذلك انما عرض الرجل نفسه ومن شتم عرض رجل فامناذ كره في  
نفسه بالسوء ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في أهل المنصة لا يبولون ولا  
ينغوطون وانما هو عرق يخرج من أعراضهم مثل المسك يريد يجرى من  
أبدانهم ومنه قول أبي الدرداء أقرض من عرضك ليوم فقرك يريد من شتمك  
فلا تشتمه ومن ذكرك بسوء فلا تذكروه ذلك قرضك عليه ليوم القصاص

فوله وتشكو بعين الخ البيت للشماخ بن ضراو والركاب الابل والقييل القول  
والقبال سواء ويروى وقال المنادى يصف امرأة أنها طول السير لا ينهارا  
ومعناه وتشكو هذه المرأة السير الذى أكل ركابها وتشكو قول المنادى عنده  
الصبح قد أصبح القوم فما تنتظرون بالسير وقوله فى أول الليل ادلجى أى سيرى  
بالليل فلا راحة لها ومعنى شكواها بعينها ان السفر لما طال عليها غارت عيناها  
وانكسر طرفها وصار الناس يغالها على ظهر المعية فجعل ذلك كالشكوى لانه  
دليل على ما يحتاجه وتقاسيه

والجزء ولم يرد اقراض عرضك من أيك وأملك وأسلافك لان شتم هؤلاء ليس اليه التحليل منه قال ابن عيينة لو ان رجلا أصاب من عرض رجل شيئا ثم تورع فجاءه الوارثه أو الى جميع أهل الارض فخلوه ما كان في حل ولو أصاب من ماله ثم دفعه الى وارثه لكانت ارضي ذلك كفارة فعرض الرجل أشد من ماله قال حسان ابن ثابت الانصاري

هجوت محمدا وأجبت عنه \* وعند الله في ذلك الجزء

فان أبي ووالده وعرضي \* لعرض محمد منكم فداء

أراد فان أبي وجدى ونفسى فداء لنفس محمد ومما يزبد في وضوح هذا حديث حديثه الزبادى عن حماد بن زيد عن هشام عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أبعجز أحدكم أن يكون كابي ضمضم كان اذا خرج من منزله قال اللهم انى تصدقت بعرضى على عبادك (ومن ذلك العترة) يذهب الناس الى أنها ذرية الرجل خاصة وأنه من قال عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعما يذهب الى ولد فاطمة رضى الله عنها وعترة الرجل ذرية وعشيرته الاذنون من مضي منهم ومن غير ويدل على ذلك قول أبي بكر رضى الله عنه نحن عترة رسول صلى الله عليه وسلم التي خرج منها ويضته التي تفقأت عنه واعما جيت العرب عنا كما جيت الرماح فطلبها ولم يكن أبو بكر رضوان الله عليه ليدعى بحضرة القوم جميعا ما لا يعرفونه (ومن ذلك الخلف والكذب) لا يكاد الناس يفرقون بينهما والكذب فيما مضى وهو ان يقول فعلت كذا وكذا ولم يفعله والخلف ما يستقبل وهو ان تقول سأفعل كذا وكذا ولا تفعله (ومن ذلك الجبارة) يذهب الناس الى أنها حلقه لدبر وهى تحتل أن تسمى جاعة لأنها تخرج أى تخرج الجعر ولكن العرب تجعل الجباعتين من الفرس والجار موضع الرقتين من مؤخر الجار قال كعب بن زهير يذكر الجار والائن

إذا ما انتعاهن شؤبويه \* رأيت الجباعتية غضونا

شؤبويه شدة دفعته يقول اذا عدا واشتد عدوه رأيت الجباعتية تكسب القبضة قوائمه وبسطه اياها أو اما قول الهذلي في صفة الضبع \* عشزرة جوارعها ثمان \* فلا أعرف من أحد من علمائنا فيه قولاً أرتضيه (ومن ذلك الفقير والمسكين) لا يكاد الناس يفرقون بينهما وقد فرق الله تعالى بينهما في آية الصدقات فقال

جعل ثناءهما الصدقات للفقراء والمساكين وجعل لكل صنغ سهمهما والفقير  
 الذي له البلغة من العيش والمساكين الذي لا شيء له قال الراعي  
 أما الفقير الذي كانت حلوبته \* وفق العيال فلم يترك لها سبد  
 فجعل له حلوبة وجعلها وقتها لعياله أى قوتنا لا فضل فيه (ومن ذلك الخائن  
 والسارق) لا يكاد الناس يفرقون بينهما والخائن الذي أوتى فأخذ قال النمر بن  
 توبل وان بني ربيعة بعد وذهب \* كراعى البيت يحفظه نخانا  
 والسارق من سرقة سراياى وجه كان ويقال كل خائن سارق وليس كل سارق  
 خائنا والغاصب الذي جاهره ولم يستر والقطع فى السرق دون الحياة والغصب  
 (ومن ذلك البخیل والثلثم) يذهب الناس الى أنه مساواة وليس كذلك إنما  
 البخیل الشحيح الضنين والثلثم الذى جمع الشح ومهانة النفس ودناءة الالباء يقال  
 كل ثلثم بخیل وليس كل بخیل ثلثا قال أبو يزيد الملموم الذى يلام ولا ذنب له والملم  
 الذى يأى ما يلام عليه قال الله عز وجل فالتقمه الحوت وهو مليم والمليام الذى  
 يقوم بعذر اللثام (ومن ذلك التسلاد والتلید) لا يفرق الناس بينهما والتلید ما ولد  
 عند غيرك ثم اشتريته صغيرا فنبئت عندك والتلاد ما ولد عندك ومنه حديث  
 شريح فى رجل اشترى جارية وشرط أنهما مولدة فوجدها تليدة فالمولدة بمنزلة  
 التلاد وهما ما ولد عندك والتلیدة فى حديث شريح التى ولدت ببلاد العجم وحملت  
 صغيرة فنبئت ببلاد الاسلام (ومن ذلك الحمد والشكر) لا يفرق الناس بينهما  
 فالحمد الثناء على الرجل بما فيه من الحسن تقول حمدت الرجل اذا أثنت عليه  
 بكرم أو حسب أو شجاعة وأشياء ذلك والشكر له الثناء عليه بمرور أو لا كره وقد  
 يوضع الحمد موضع الشكر فيقال جدته على معروفه عندي كما يقال شكرت له ولا  
 يوضع الشكر موضع الحمد فيقال شكرت له على شجاعته (ومن ذلك الجبهة  
 والجبين) لا يكاد الناس يفرقون بينهما فالجبهة مسجد الرجل الذى يصيبه نذب  
 السجود والجبينان يكتفاهما من كل جانب جبين (ومن ذلك اللبة) يذهب الناس  
 الى أنها النقرة التى فى النحر وذلك غلط إنما اللبة المنعر فأما النقرة فهى الثفرة  
 (ومن ذلك الارى) يذهب الناس الى أنه الملعف وذلك غلط إنما الارى  
 الاخسية التى تشبه الدواب وهى من تأربت المكان اذا أقتبه قال الشاعر

لايتاوى لما فى القدر بريقه \* ولا يفض على شرسوفه الصقر  
 أى لا يتجسس على ادراك القدر لئلا كل منها وتقدير آرى من الفعل فاعول (ومن  
 ذلك الملة) يذهب الناس الى أنها الخبزة فيقولون أطمعنا ملة وذلك غلط إنما  
 الملة موضع الخبزة سمي بذلك لحرارته ومنه قيل فلان يتململ على فراشه  
 والاصل يتململ فأبدل من احدى اللامات ميما ويقال مللت الخبزة فى الملة أملها  
 ملا والصواب أن تقول أطمعنا خبز ملة (ومن ذلك العبير) يذهب الناس الى أنه  
 اخلاط من الطيب وقال أبو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وأنشد  
 للأعشى وتبرد برد رداء العرو \* س فى الصيف رقرقت فيه العبير  
 و رقرقت بمعنى رقت فأبدلوا من القاف الوسطى راء كما قالوا شحنت والاصل  
 شحنته أى صبغته بالزعفران وصقلته وكان الاصمعى يزعم أن العبير اخلاط  
 تجمع بالزعفران ولارى القول الاما قال الاصمعى لقول رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم لمرأة أتبعز احدا كن أن تتخذنومتين ثم تلطخنهما بعبير أوزعفران ففرق  
 صلى الله عليه وسلم بين العبير والزعفران (والتومة) حبة تعمل من فضة كالدرة  
 وكان بعض أصحاب اللمعة يذهب فى قول بعض الناس خرجنا تنزه اذا خرجوا الى  
 البساتين الى الغلط وقال إنما التنزه التباعد عن الماء والريف ومنه يقال فلان  
 يتنزه عن الاقدار أى يباعد نفسه عنها وفلان تزيه كريم اذا كان بعيدا عن اللوم  
 وليس هذا عندى خطأ لان البساتين فى كل مصر وفى كل بلد إنما تكون خارج  
 المصر فاذا أراد الرجل أن يأتيهم فقد أراد أن يتنزه أى يتباعد عن المنازل  
 والبيوت ثم كثر هذا واستعمل حتى صارت التزهة القهود فى الخضر والجنان  
 (ومن ذلك الاعجمى والعجمى والاعرابى والعربى) لا يكاد عوام الناس يفرقون  
 بينهما فالاعجمى الذى لا يفصح وان كان نازلا فى البادية والعجمى المنسوب الى  
 العجم وان كان فصيحاً والاعرابى هو البدوى وان كان بالحضر والعربى المنسوب  
 الى العرب وان لم يكن بدوياً (ومن ذلك اشلاء الكلب) هو عند الناس اغراؤه  
 بالصيد وبغيره مما تريد أن يحمل عليه وذلك غلط وإنما اشلاء الكلب أن تدعوه  
 اليك وكذلك الناقه والشاة قال الراجز \* أشليت عجزى ومسحت فمى \* يريد

أنه دعا غنزة ليحلبها فأما اغراء الكلب بالصيد فهو الايساد قول أسدته وأوسدته  
 اذا أغريته (ومن ذلك حاشية الثوب) يذهب الناس الى انها جانيه الذي لا هذب  
 له وذلك غلط وحواشي الثوب جوانبه كلها فأما جانيه الذي لا هذب له فهو طرته  
 وكفته (ومن ذلك المعجزة والاقراف) لا يكاد يفرق الناس بينهما فالمعجزة  
 انما تكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا  
 والاقراف من قبل الاب فاذا كانت الام من العتاق والاب ليس كذلك كان الولد  
 مقروفاً وأشد أبو عبيدة هند ابنة النعمان بن بشير في روح بن زنياع  
 وهـل هند الامهرة عربية \* سليمة أفراس محلها بفـل  
 فان تنعت مهرا كرميا لمحري \* وان يك اقراف فأقرنه الفحل

### باب ما جاء مثني في مستعمل الكلام \*

يقال ذهب منه (الاطيان) يراد الاكل والنكاح (أهلك الرجال الاجران) انجر  
 والجمع (وأهلك النساء الاصفران) الذهب والزعفران اجتمع للرأفة (الايضان)  
 الشحم والشباب أنى عليه (المصران) الغداة والعشي (والملوان) الليل والنهار  
 وهما الجديدان (والعمران) أبو بكر وعمر (والاسودان) التمر والماء قالت  
 عائشة رضي الله عنها لقد رأتني مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا  
 الاسودان التمر والماء وقال حجازي لرجل استضافه ما عندنا الا الاسودان  
 فقال له خير كثير قال املك تظنهما التمر والماء فقال والله ما هما الا الليل والحر  
 (والاصفران) القلب واللسان (والاصرمان) الذئب والغراب لانهما انصرمان  
 الناس (والخافقان) المشرق والمغرب لان الليل والنهار يخفقان فيهما وقولهم  
 \* لا يدري أي طرفه أطول \* يراد نسب أمه أو نسب أبيه لا يدري أيهما أكرم  
 وأشد أبو زيد وكيف باطرافى اذا ما شمتى \* وما بعد شتم الوالد بن صلوح  
 يريد أجداده من قبل أبيه وأمّه يقال فلان كرم الطرفين يراد به الابوان وقال  
 ابن الاعرابي في قولهم لا يدري أي طرفه أطول قال طرفاه ذكره ولسانه

### باب تأويل المستعمل من مزدوج الكلام \*

(له الطم والرم) الطم البحر والرم الثرى (له الضيح والريح) الضيح الشمس أى  
 ما طلعت عليه الشمس وما جرت الريح (له الويل والليل) الليل الانين قال

وقوله صلوح هو الصالح والصالح

ابن مباده وقولاهما تأمرين بواثق \* له بعد نومات العيون أليل  
 (أ كذب من دب ودرج) أى كذب من الأحياء والاموات يقال للقوم اذا  
 انقضوا ودرجوا (لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا) الصرف التوبة والعدل  
 الغلبة قال الله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها أى وان تفد كل فداء وقال  
 يونس الصرف الحيلة ومنه قيل انه يتصرف في كذا وكذا قال الله تعالى فما يستطيعون  
 صرفا ولا نصرا (ويقولون لا يعرف هرامن بر) قال ابن الاعرابي الهردعاء الغنم  
 والبرسوقها وقال غيره هرامن هر رته أى كرهته يقال هر فلان الكاس اذا كرهها  
 يريد ما يعرف من يكرهه ممن يره (القوم في هياط ومياط) الهياط الصياح والمياط  
 الدفاع والمياط الدفع ومنه اماطة الاذى عن الطريق (وقولهم كذب السامة  
 والعامه) السامة الخاصة (ويقولون حياك الله ويياك) حياك الله ملكك الله  
 والتحية الملك ومنه التحيات لله براد الملك لله قال عمر بن معدى كرب  
 اسير بها الى النعمان حتى \* أنيخ على تحيته بمجد

يعنى الملك ويقال يياك اعتمدك بالملك والخير قال الشاعر  
 باتت تباحوضها عكوكا \* مثل الصغوف لاقت الصفوفا  
 أى تعتمد حوضها وقال ابن الاعرابي يياك جابك وروى في يياك أضحكك وجاء  
 هذا في حديث بروى في قصة آدم النبي عليه السلام وأنشد ابن الاعرابي  
 وعسوس نعم الفتى تبا \* أى تعتمد وقولهم (هولك حل وبل) قال الاصمعي بل  
 مباح بلفظة حمير قال وأخبرني بذلك المعتمر بن سليمان (ما به حبض ولا نبض)  
 النبض التحرك ولم يعرف الاصمعي الحبض (وما عنده خير ولا مير) المير مصدر  
 ما رهم بغيرهم ميرامن الميرة (ماله سيد ولا بد) السيد الشعر والوبر يعنى الابل  
 والمعز والبسد الصوف يعنى الغنم (ما يعرف قبيل من دبير) القبيل ما أقبلت به  
 المرأة من غزلها حين تفقهه والدير ما أدبرت به وقال الاصمعي أصله من الاقبالة

قوله وعسوس الخ هذا عجزيت وصدره \* منازيدو أبو حياه \* وعسوس هنا  
 اسم رجل يقول هو نعم الفتى اذا قصده وقوله ولم يعرف الاصمعي الحبض في  
 القاموس الحبض محركة التحرك والصوت واطراب العرق أشد من النبض  
 والقوة وبقية الحياة وأما الحبض بالسكون فهو الصوت الضعيف اه بطلبيوس

والادبارة وهو شق في الاذن ثم يقتل ذلك فاذا أقبل به فهو الاقبالة واذا أدبر به فهو  
الادبارة والجلدة المتعلقة في الاذن هي الاقبالة والادبارة ( وهم بين حاذف وقاذف )  
الحاذف بالعصا والقاذف بالحجر ( وهو جائع نائع ) قال بعضهم نائع اتباع وقال  
بعضهم عطشان وأشد

لعمري شهاب ما أقاموا \* صدور الخيل والاسل النباع  
يعني الرماح المطاش ( وما ذقت عنده عبكة ولا لبكة ) العبكة الحبة من السوق  
والبكة القطعة من الثريد ومنه ( ماله ناغيه ولا راغيه ) الناغية الشاة والراغية  
الناقة ويقولون ( لا بداس ولا بواس ) بداس من الدلس وهو الظلمة أي  
لا يخاد علك ويخفى عنك الشيء فكانه يأتيك به في الظلام ومنه يقال دلس على  
كذا وكذا وبواس من اللس وهو الحياة وقولهم ( فلان يداجي فلانا ) مأخوذ من  
الدجبة وهي الظلمة أي يساره بالمدواة ويخفيها عنه

### ❖ باب ما يستعمل من الدعاء في الكلام ❖

( أرغم الله أنفه ) أي الزقه بالرغام وهو التراب ثم يقال على رغل وعلى رغم  
أنفك وان رغم أنفك ( ويقولون فقم الله عصيه ) أي جمعه وقبضه ومنه قيل  
للمعرق قام لانه مجتمع الماء ( ويقال استأصل الله شأفته ) الشأفة قرحة تخرج  
بالقدم فتسكوى فتذهب يقال شأفت رجلاه شأفا يقول أذهبك الله كما أذهب  
ذاك ( أسكت الله قامته ) مهموزة مخففة الميم وهي من النثم وهو الصوت الضعيف  
ويقال نامته بالشد يد غيره مهموز أي ما نثم عليه من حركته ( ويقال ) سخم الله  
وجهه أي سوده من السخام وهو سواد القدر ( أباد الله خضراءهم ) أي سوادهم  
ومعظمهم ولذلك قيل المكتبة خضراء قال الاصمعي لا يقال أباد الله خضراءهم  
ولكن يقال أباد الله خضراءهم أي خبهم وغيضارهم والغضراء طينة خضراء  
حرة على كفة يقال أنبط بشره في خضراء ( بالفاء والبنين ) بدعي بذلك للزوج والفاء  
الاتعام والاتفاق ومنه أخذ فراء الثوب ويقال بالفاء من رفوت الرجل اذا  
سكته قال الهذلي

رفوني وقالوا ياخو بلد لا ترع \* فضلت وأنكرت الوجوه همهم  
ويقال ( من اغتاب خرق ) ومن استغفر رفا وقولهم ( مرجبا ) أي أنبت رجبا أي



سعة وأهلأى أتيت أهلا لا غرباء فأنس ولا تستوحش وسهلا أى أتيت سهلا لا حزننا  
وهو في مذهب الأدباء كما تقول لقيت خيرا

﴿ باب تأويل كلام من كلام الناس مستعمل ﴾

يقولون (حلب فلان الدهر أشطره) أى مرت عليه صروفه من خيره وشره وأصله  
من أخلاف الناقة ولها شطران قدامان وآخران فكل خلفين شطر ويقولون  
(ما به فلان طرق) أى ما به قوة وأصل الطرق الشحم فاستعير لكان القوة لأن القوة  
أكثر ما تكون عنده ويقولون (ادفعه إليه برمته) وأصله أن رجلا دفع إليه رجلا  
بغير الجبل في عنقه والرمة الحمل البالى فقبل ذلك لكل من دفع شيئا يجعله لم  
يحتبس منه شيئا يقول ادفعه إليه برمته أى كله وهذا المعنى أراد الاعشى في قوله

للخمار فقلت له هذه هاتما \* بأدما في جبل مقتادها

أى يعنى هذه الخمر بناقة برمتها ويقولون (ما به قلبه) قال الفراء أصله من القلب  
وهو داء يصيب الابل وزاد الاصمعي يشتكى البعير منه قلبه فيموت من يومه فقبل  
ذلك لكل سالم ليست به علة يقلب لها فينظر إليه قال الراجز

ولم يقلب أرضها البيطار \* ولالجلبية بها حبار

الحبار الأثرأى لم يقلب قوائمه من علة بها وقد كان بعضهم يقول في قولهم ما به قلبه  
أى ما به حول قال أبو محمد عبد الله هذا هو الأصل ثم استعير لكل سالم ليست به  
آفة ويقولون (فلان نسيج وحده) وأصله أن الثوب الرفيع النفيس لا ينسج  
على منوال غيره وإذا لم يكن نفيسا عمل على منواله سدى عدة أبواب فقبل ذلك  
لكل كريم من الرجال ويقولون (لثيم راضع) وأصله أن رجلا كان يرضع الغنم  
والابل ولا يجعلها إلا يسمع صوت الحلب فقبل ذلك لكل لثيم من الرجال

قوله ولم يقلب أرضها الخ الرجز الجيد الأرقط يصف فرسا بقوله لم تنخ إلى بيطار يقلب  
قوائمه لينظر هل بها علة ويروى ولم يقلب بالميم ومعناه أن حوافرها لا تنثمت  
فتحتاج إلى أن تلم كما قال علقمة \* ولا السنايك أفناهن تقليم \* وهذا التأويل  
فيه بعد لأن تقليم الحوافر ليس من عمل البيطار كما في البطلبيوسى قوله والحبار هو  
والحبر بمعنى وهو الأثر اهـ

إذا أرادوا تو كيد لؤمه والمبالغة في ذمه ويقولون ( هو على يدي عدل ) قال ابن  
الكلبي هو العدل بن جزم بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع وكان تبع إذا أراد  
قتل رجلا دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء قد  
يثنى منه ويقولون لمن رفع صوته ( قدر رفع عقيرته ) وأصله أن رجلا قطع أحدى  
رجليه فرمها ووضعها على الأخرى وصرخ بأعلى صوته فقيل لكل رافع صوته  
قدر رفع عقيرته \* ويقولون للراة السيئة الخلق ( غل قتل ) وأصله أنهم كانوا يغلون  
الأسير وعليه الشعر فيقبل ويقولون ( هو ابن عمي لحا ) أى لاصق النسب من  
قولهم لحمت عينه إذا التصقت ويقولون في النكرة ( هو ابن عمي لح ) ويقولون  
( أر بته لحا باصرا ) أى نظرا يتحديق شديد ويخرج باصرا يخرج لابن وقامر ورامح  
أى ذو تمر ولبن ورمح وبصرو يقولون ( برح الخفاء ) أى انكشف الامر وذهب  
السرو برح في معنى زال ويقال صار في البراح وهو المتسع من الأرض ( ويقولون  
لا تبلم عليه ) أى لا تقبح وأصله من أبلت الناقة إذا ورم حياؤها من شدة الضيق  
ويقولون ( الناس أخياف ) أى مختلفون مأخوذ من الخيف وهو أن يكون  
أحدى العينين من الفرس سوداء والأخرى زرقاء ( ويقولون صدقوهم القتال )  
وهو مأخوذ من الشيء الصدوق وهو الصلب ويقال رمح صدوق ورجل صدوق  
النظر وصدق اللقاء ( ويقولون طعنه فطره ) أى ألقاه على أحد قطريه والقطران  
الجانبان ( ويقال طعنه فجده ) أى رمى به إلى الأرض ويقال للأرض الجدة قال  
ذلك أبو زيد وأشد

قد أركب الالة بعد الالة \* وأترك العاجز بالجدة

منعز البست له محالة

قوله قد أركب الالة الخ الالة الحالة بمدح نفسه بالجدة في السفر والجدة  
الأرض والمنعز الذي قد لاصق بالعفر وهو التراب والحالة الحسيلة والباء في قوله  
بالجدة في موضع الحال كأنه قال لاصقا بالجدة فهي متعلقة بمحذوف ويجوز  
أن تكون بمعنى في كقولهم يزبد بالكوفة قوله ويقولون أر بته لحا الخ قال  
المفسر يريد أن هذه الصفات جاءت على معنى النسب لأعلى أفعال وهذا موضع  
يشكل على قومه فيظنون غلطا حين وجدوا فعلا مستعملة من الرمح والتمر

واللبن وليس الامر على ما ظنوا وما قاله ابن قتيبة صحيح لا مطعن فيه والوجه في هذا ان يقال اذا أردت باللبن الذي يسقى اللبن و بالتامر الذي يطعم التمر وبالرمح الذي يطعن بالرمح فهي صفات مشتقة من أفعال جارية عليها وليست على معنى النسب لانه يقال لبنت الرجل و عمرته و رحته و اذا أراد باللبن صاحب اللبن و بالتمر صاحب التمر و بالرامح صاحب الرمح فهي صفات على معنى النسب لانهم لم يستعمل منها أفعال على هذا المعنى اه بطلوسى بحروفه

و يقولون ( نظرة من ذى علق ) أى من ذى هوى قد علق بمن هو اه قلبه و يقولون ( بكى الصبي حتى غم ) يفتح الحاء أى انقطع صوته من البكاء من قولك فلان مفعم اذا انقطع عن الخصومة و عن قول الشعر ( ويقولون عمل به الفاقره ) وهى الداهية يراد أنها فاقرة للظهر أى كاسرة للفقار يقال فقرتم الفاقره و رجل فقر و فقير أى مكسور الفقار و يقال هو من فقرت أنف البعير اذا حزنه بحديدة ثم وضعت على موضع الخنز الجريد و عليه و ترملوى لتذله و تروضه ( و يقولون هو ابن بحدتها ) يقال عنده بحدة ذلك أى علم ذلك و هو عالم بحدة أمر ك أى بدخلته و يقال ( غضب واستشاط ) أى احتد و هو من شاط يشيط اذا احترق كأنه احترق أى التهب فى غضبه قال الاصمعى هو من قولهم نافه مشباط و هى التى يظهر فيها السمن سربعا و يقولون ( سكران مايت ) أى لا يقطع أمر من قولك بقت الحبيل و طلقها ثلاثا بقة قال الاصمعى و لا يقال بيت قال الفراء هما الفتان بقت عليه القضاء و ابقت و قولهم ( صدقة بنة بته ) من بثلت أى قطعتم ايراد أنها بالثمة من صاحبها مقطوعة لاسبيل له عليها و منه قيل لريم العذراء البثول أى المقطوعة عن الرجال و يقولون ( كئيد بن ندان ) أى كئفه مل يفعل بك و كما تجازى تجازى و هو من قولهم دته بما صنع أى جازيته و يقولون ( عدا فبلان طوره ) أى جاوز مقداره و هو من اطوار الدار و هو ما كان ممتد معها من الفتاة و منه يقال ايضا لا طور به أى لا أقرب فناءه و يقولون ( هو فى أمر لا ينادى وليده ) نرى أصله شدة اصابتهم حتى سكنت المرأة تنسب وليدها و نذهل عنه فلا تناديه ثم صار مثالا فى كل شدة و قال أبو عبيدة هو أمر عظيم لا ينادى فيه الصغار و انما ينادى فيه الحيلة الكبار و قال أبو العميش الاعرابى الصبيان اذا رآوا

شيئا يجيأ بحسب دواله مثل القرد والحاوي فلا ينادون ولكن يتركون يفرحون  
 والمعنى أنهم في امر عجيب وقال غيره هؤلاء يقال هذا في موضع الكثرة والسعة أي متى  
 أهوى الوليد بيده إلى شيء لم يزرع عنه وذلك لكثرة الشيء عندهم ونحو منه قولهم  
 (هم في خير لا يطير غرابه) يقال يقع الغراب فلا ينفر لكثرة ما عندهم ويقولون (هو  
 حلف جاف) وأصله من اختلاف الشاة وهي المسلوخة بالارأس ولا فوائهم ولا بطن  
 ويقولون (لكل ساقطة لاقطة) أي لكل نادة من الكلام من يحملها ويشيعها  
 ويقولون (حلف بالغموس) وهي اليمين التي تغمس صاحبها في الأثم ويقولون  
 (خاس البسح والطعام) وأصله من خاست الحيفة في أول مائر وح فكانه كسحتي  
 فسد يقولون (افعل ذلك على ما خيلت) أي على ما شئت من قولك هو مخيل للخير  
 أي خليق له ويقولون (تركته يتلدد) أي يتلفت يمينا وشمالا وهو من اللدبين وهما  
 صفحتا العنق ويقولون (لحم ساح بالتشديد وأصله من سح يسح) أي صب كانه  
 يصب الودك صبا ويقولون (كبر حتى صار كانه فقة) وهي الشجرة اليابسة البالية  
 يقال فف شجرناذا ليس ويقولون (تحيث داعر) قال ابن الاعرابي الدعارة من  
 العمود الدعر وهو الكبر الدخان ويقولون (قال ذلك أيضا وفعله أيضا) وهو  
 مصدر أراض إلى كذا أي صار إليه كانه قال فعل ذلك عودا وقولهم (مائة ونيف)  
 مأخوذ من أضاف على الشيء إذا نطل عليه وأوفى كانه لما زاد على المائة أشرف عليها  
 وقولهم (بضع سنين وبضعة عشر) قال أبو عبيدة هو ما دون نصف العقديراد  
 ما بين الواحد إلى أربعة وقال غيره هو ما بين الواحد إلى تسعة وقولهم (أسد خادر) أي  
 داخل في الخلد يرعنون بالحدرد الاجمة وقولهم (نص الحديث إلى فلان) أي رفعه  
 إليه وهو من النص في السبر وهو أرفعه وقولهم (فلان يحابي فلانا) هو يفاعل من  
 حيوة أجبه إذا عطيتهم وقولهم (فلان قدم) أي ثقل ومنه قيل ضبع مقدم أي  
 خاتم مشبع ثقل وقولهم (هرم ماج) أي عجز ريقه ولا يستطيع أن يجبسه من الكبر  
 وقوله (أنتم لنا خول) هو جمع خايل وهو الراعي يقال فلان يخول على أهله  
 أي يرعى عليهم هذا قول الفراء وقال غيره هو من خولك الله الشيء أي ملكك  
 إياه وقولهم (ماله دار ولا عتار) العتار النخل ويقال (بيت كثير العتار) أي كثير  
 المتاع قال الأصمعي عتار الدار أصلها ومنه قيل العتار والعتار المنزل والارض

والضياغ قال أبو زيد (الاثاث) المال أجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحد  
أمانة وقولهم (أسود مثل حلك الغراب) قال الأصمعي هو سواده وقال غيره هو  
أسود مثل حنك الغراب وقال يعنى متقاربه وقولهم (ليت شعري) هو من شعرت  
شعرة قال سيبويه أصمت له فعلته مثل الدرية والفطنة فحدثت لها والشاعر مأخوذ  
منه وقولهم (لأجرم) قال الفراء هي بمنزلة لا بد ولا محالة تم كثرت في الكلام حتى  
صارت كقولك حقاً وأصله من جرمت الشيء أى كسبت قال الشاعر

ولقد طعنت أبا عيينة طعنة \* جرمت فزاره بعد ما ان بغضوا

أى كسبت لانفسها الغضب قال وليس قول من قال حق لفزاره الغضب بشئ  
وقولهم (مار زانه بال) الز بال ما تحمله النملة بنفها ومار زانه فتيلة وهو ما يكون  
في شق النواة براد مار زانه شيئاً وقولهم (شور به) اذا أحججه وهو من الشوار والشوار  
الفرج كان رجلاً أبدى عورته رجل فاستحيامن ذلك فقبل ذلك لكل من فعل  
يا أحد فعلا يستحي منه ومن ذلك يقال أبدى الله شوارك ثم سمي متاع البيت  
شواراً منه وقولهم (بنى فلان على أهله) أصله انه كان من يريد الدخول منهم  
على أهله ضرب عليها قفيل لكل داخل بأهله بان وقولهم (أكنافى أملاك  
فلان) هو من الملك أى أملاكنا المرأة وأملكنا مثل ملكناه وقولهم (يتناوينه  
مسافة) أصله من السوف وهو الشم وكان الدليل رجلاً أخذ التراب فشمه ليعلم  
أعلى قصده هو أم جوره ثم كثر ذلك حتى سمو البعد مسافة قال رؤبة

\* اذا الدليل استاف أخلاق الطرق \* أى شمها وقولهم (للدية عقل) والأصل ان  
الابل كانت تجمع وتنفق بفناء على المقتول فسميت الدية عقلاً وان كانت  
دراهم أو دنائير وقولهم (لأخذ أسير) والأصل انهم كانوا اذا أخذوا رجلاً شوه  
بالقد فلزم هذا الاسم كل مأخوذ شده أولم يشد يقال ما أحسن ما أسرقته أى

قوله ولقد طعنت أبا عيينة الخ البيت لاني أسماء بن الضريبة وقيل بل هو لمطية  
ابن عفيف ولم يقع شطر البيت الأول في كثير من النسخ ووقع في بعضها ولقد  
طعنت بضم التاء وهو غلط والصواب فتحها لان الشاعر خطب بها كرز العقيل  
وكان طعن أبا عيينة وهو حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري يوم الحاجر وجرمت  
فزاره أى كسبت الغضب عليك اه باختصار

ما أحسن ماشده بالقدم منه قول الله عز وجل وشددنا أسرهم (وقولهم للنساء  
 ظمائن) وأصل الظمائن المهادج وكن يكن فيها قبيل للراة ظمينة قال أبو زيد  
 ولا يقال ظمئن ولا حول الالابل التي عليها المهادج كان فيها نساء أولم يكن  
 (وقولهم للزادة واوية) والراوية البعير الذي يستقي عليه الماء فسمى الوعاء راوية  
 باسم البعير الذي يحمله ومثله الحفص متاع البيت فسمى البعير الذي يحمله  
 حفصا (وقولهم لفعل الوجه واليد وضوء) وأصله من الوضوء وهي الحسن  
 والنظافة كان السائل وجهه وضوء أي حسنه ونظفه (وقولهم للتمسح بالحجارة  
 استنجاء) وأصله من النجوة وهي الارتفاع من الأرض وكان الرجل إذا أراد  
 قضاء حاجته تستر بنجوة فقالوا ذهب ينجو كما قالوا ذهب يتغوط ثم اشتقوا منه  
 فقالوا قد استنجى إذا مسح موضع التجو وأغسله (والتغوط) من الغائط وهو  
 البطن الواسع من الأرض المطمئن وكان الرجل إذا أراد قضاء حاجته أتى غائطا  
 من الأرض قبيل لكل من أحدث قد تغوط (والعذرة) فناء الدار وكانوا يلقون  
 العذرة بأفنية الدور فسمى الحديث عذرة وفي الحديث المهود أنتن خلق الله  
 عذرة أي فناء (والحش) الكنيف وأصله البستان وكانوا يقضون حوائجهم  
 في البساتين فسمى الكنيف حشا (والكنيف) أصله الساتر ومنه قيل للترس  
 كنيف أي ساتر وكانوا قبل أن يحدثوا الكنيف يقضون حوائجهم في البراهات  
 والصغارى فلما حفر وأفى الأرض آبارا تستر الحديث سميت كنفا (والتيمم  
 بالصعيد) أصله التعمد يقال تيممتك وتأممتك وأتمتك قال الله عز وجل فتميموا  
 صعيدا طيبا أي تيمموا ثم كثرت معاني هذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه  
 واليد بالتراب (وقولهم فلان ضغم الدسيعة) وهو من دسع البعير بجريته إذا دفع  
 بها والمعنى أنه كثير العطية (وقولهم حامى الحقيقة) أي يحمى ما يحق عليه وحامى  
 الذمار أي إذا ذمر وأغضب حمى غمى (ومن المنسوب غيب ملاحى) تنخيف  
 اللام مأخوذ من الملح وهو البياض (عسل ماذى) أي أبيض والدرع ماذية أي  
 بيضاء (زيت ركابي) لأنه كان يحمل على الابل من الشام وهي الركاب وواحد  
 الركاب راحلة (القطا كدرى) نسب إلى معظم القطا وهي كدر وكذلك  
 (القمري) منسوب إلى طير قمر (والدبسى) منسوب إلى طير دبس (مطرانخرىف  
 وسمى) لأنه يسم الأرض بالنبات نسب إلى الوسم (الحداد الهالكى) لأن أول

من عمل الحديد الهالك بن عمر و بن أسد بن خزيمه ولذلك قيل لبني أسد القيون  
وذلك لان الحديد ينالك على الحديد اذا جلده ومنه سميت الفاجرة هلو كالتثنية  
في مشيها (الغراب ابن دابة) لانه يقع على دابة البعير الدبر في فقرها والدابة من ظهر  
البعير الموضع الذي يقع عليه ظلة الرحل فتعقره

### ❖ باب أصول أسماء الناس المسمين بأسماء النبات ❖

(ثمارة) واحدة الثمام وهو شجر ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص و ر بما حشى  
به خصاص البيوت قال عبيد بن الأبرص

عيوا بأمرهم كما \* عيت ببيضنها الحمامه

جعلوا لها عودين من \* تشم وآخر من ثمame

والحمامة ههنا القمرية (سمرة) واحدة السمرو وهو شجر أم غيلان (طلحة)

واحدة الطلح وهو شجر عظام من العضاء (سيابه) واحدة السياب وهو البلح

(عراده) واحدة العراد وهو شجر (مرارة) واحدة المرار وهو نبات اذا أكلته الأبل

قلصت عنه مشافرها ومنه قيل بنو أكل المرار (شقرة) واحدة الشقر

وهو شقائق النعمان قال الشاعر \* وعلى الخيل دماء كالشقر ❖ علقمة ❖

واحدة العلقم وهو الخنظل (حزمة) بقله حديثي زيد بن أنحزم قال حدثنا أبو داود

عن شعبة عن جابر عن أبي نصر عن أنس بن مالك أنه قال كنا في رسول الله صلى

الله عليه وسلم يلقه كنت أجتنيها وكان يكي أباحزمة وقد ذكرت هذا في كتاب

غريب الحديث بأكثر من هذا البيان (قتادة) واحدة القناد وهو شوك وبه سمي

الرجل (ساعة) واحدة السلم وهي شجرة وبها سمي الرجل والسلم من العضاء وساعة

إذا كسرت اللام فهو حجر واحد السلام (ارطاة) واحدة الارطى وهو شجر

### ❖ المسمون بأسماء الطير ❖

(هودة) القطاة وبها سمي الرجل (القطامي) بفتح القاف وضمها الصقر وهو مأخوذ

من القطم وهو الشهوران اللحم وغيره يقال خل قطم اذا كان يشتهي الضراب

(اليعقوب) ذكر الحجل واسم الرجل الأعجمي وافق هذا الاسم من العربي الا انه

لا ينصرف وما كان على هذا المثال من العربي فانه ينصرف نحو يربوع ويعسوب

لانه وان كان مز يدافى أوله فانه لا يضارع الفعل وهو غير مختلف في صرفه اذا كان معرفة (الحيثم) فرخ العقاب (سعدانة) الحمامة (عكرمة) الحمامة

### المسمون بأسماء السباع

(عيس) الاسد وهو فعل من العيوس وبه سمي الرجل (أوس) الذئب وبه سمي الرجل ويقال بل بالعطية سمي يقال أمت الرجل أو سة أو ساء إذا أعطيته قال الشاعر  
فلا حسانك أمشقصا \* أو ساء أو يس من الهباله  
(حيدرة) الاسد وبه سمي الرجل ومنه قول علي عليه السلام  
\* أنا الذي سميتي أمي حيدره \* (فرافصة) بضم الفاء الاسد سمي بذلك لشده  
(ذؤالة) الذئب وبه سمي الرجل (اثامة) الاسد وبه سمي الرجل (عبلية) أنى الثعالب (هيصم) الاسد (هرمة) الاسد (الهرماس) الاسد (الضيفم) الاسد أخذ من الضفم وهو المص (الدلمس) الاسد (الضرامة) الاسد (نهل) الذئب من التمس (كلثوم) الفيل

### المسمون بأسماء الهوام

(الحنش) الحية وبه سمي الرجل حنشا والحنش أيضا كل شيء يصاد من الطير والهوام يقال حنشت الطير إذا صيدته (شبت) دابة تسكون في الرمل وجمعها شبتان سميت بذلك لتشبهها بما دبت عليه قال الشاعر  
\* مدارج شبتان لهن هميم \* (جندب) الجرادة وبه سمي الرجل (الذر) جمع ذرة وهي أصغر النمل قال الله عز وجل فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره أي وزن ذرة وبه سمي الرجل ذراوكي أباذر (الملس) القراد وبه سمي المسيب بن علس الشاعر (المازن) يعش النمل ومنه بنو مازن (الاراقم) بنو جشم وناس من تغلب اجتمعوا فقال قائل كان أعينهم أعين الاراقم والاراقم الحيات واحدها أرقم (الفرعة) القملة وتصغيرها فرعة ومنه سمي حسان بن القرية

### المسمون بالصفات وغيرها

(النجاشي) هو الناجش والنجش استقارة الشيء ومنه قيل للرجل الزائد في ثمن



السلمة ناجش ونجاش ومنه قيل للصياد ناجش وقال محمد بن اسحق النجاشي  
اسمه أحممة وهو بالمرية عطية وانما النجاشي اسم الملك كقولك هرقل  
وقيصر ولست أدري بالمرية هوام وفاق وقع بين المرية وغيرها (علانة)  
مأخوذ من علت الطعام يعلث ويملثه اذا خلط به شعيرا أو غيره (مرند) مأخوذ  
من رندت المناخ اذا نضت بمضه على بعض (الشوذب) الطويل (حوشب)  
العظيم البطن (جلس) الشجاع ويقال هو اللازم للشيء لا يفارقه (الصممة)  
الشجاع وجهه صمم (عكابة) من المكوب وهو القبار (ذفاقة) من قولك  
خفيف ذفيف والذفيف السريع ومنه يقال ذفقت على المخرج اذا أسرع  
قتله (نصاح) الخيط لانه ينصح به الثوب أى يخطأ به (ناشرة) واحدة النواشر  
وهى العصب فى باطن الذراع (ابن القرية) والقرية الحوصلة قال أبو زيد  
وهى الجربة أيضا (سلم) الدلولها عروة واحدة (الحوفزان) بالزاي المعجمة  
فوعلان من حفزه يقال انما سمى بذلك لان بسطام بن قيس حفزه بالرمح حين  
خاف أن يفوته فسمى بذلك الحفرة الحوفزان \* قال الشاعر

ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة \* سقمه نجبعا من دم الجوف اشكلا

(وكيع) من استوكع الشيء اذا اشتد يقال دابة وكيع وسقاء وكيع  
واستوكعت معدنه اذا قويت (ناثل) من قولك اسفنتلت أى تقدمت  
(النضر) الذهب (عجرد) الخفيف السريع وقيل هو مأخوذ من المعجرد  
وهو العريان ومنه حماد مجرد (الحنبل) القصير ويقال لغزو أيضا حنبل  
(قتيبة) تصغير قتب وجهه اقتاب وهى الامعاء قال الاصمعي والكسائي  
واحدتها قتب (عامر بن فهيرة) تصغير فهير والفهر مؤنثة يقال  
هذه فهير (عامر بن ضبارة) بالفتح من قولهم فلان ذو ضبارة اذا كان  
موثقا للخلق ومنه ضرب الفرس اذا جمع قوائمه ووثب ومنه قيل الجماعة يفزرون  
ضبر ومنه اضبارة الكتب وضبرت الكتب وقرأت بخط الاصمعي عن عيسى بن  
عمر أنه قال (شرحيل) أنعمى وكذلك شرابيل وأحسب ما منسوبين الى  
ايل مثل جبرائيل وميكائيل وايل هو الله عز وجل (زهير) هو ازهر مصغر مرخم  
مثل سويد من أسود والأزهر الأبيض (البرقان) القمر ويقال انما سمى  
البرقان بن بدر بالبرقان لصفرة حمامته يقال زبرقت الشيء اذا صفرت واسمه

حصين ( الحارث ) هو الكاسب للمال والجامع له ومنه قول عبد الله بن عمر و  
 أحرت لدينك كأنك تعيش أبدا وأعمل لا تخرتك كأنك تموت غدا  
 ( كهس ) القصير ( حفص ) ذيل من جلود ( كلة ) قطعة من الأرض غليظة  
 ومنه الحرت بن كلة ( التكت ) أحد انكاث الاخبية والاكسية وهو  
 مانقض منها ليقزل ثانية ويعاد مع الجديد ومنه بشير بن النكت ( الفزر )  
 القطيع من الغنم ( جواب ) من قولك جبت الشيء أى خرقتة قال الله عز وجل  
 ونمود الذين جابوا الصغر بالواد ( حراش ) جمع حرش وهو الاثر ومنه ربي بن  
 حراش ( الدر واس ) الغليظ العنق من الناس والكلاب وغيرهم ( زفر ) وقم عني  
 زافر وقام الزفر الجميل والزفر الجميل على الظهر ومنه قيل للاماء اللواتي يحملن  
 القرب زافر ويقال قثمت له أى أعطيته ( وعمر ) معدول عن عامر وعمر واحد  
 عمرو الاسنان وهو ما ينها من اللحم وعمر الانسان وعمره واحد يقال أطال الله  
 عمرك وعمرك ومنه يقال لعمرك انما هو الحلف بقاء الرجل ولعمرك الله قسم  
 ببقائه عز وجل ودوامه ( السام ) عروق الذهب واحد سامة وبها سمي سامه  
 ابن لؤي ( الفرزقي ) قطع المعين واحد هافر زدقة وهو لقب له لانه كان جهنم  
 الوجه ( الجريز ) جبل يكون في عنق الدابة أو الناقة من آدم وبه سمي الرجل جريزا  
 ( الاخطل ) من الخطل وهو استرخاء الاذن ومنه قيل لكلاب الصيد خطل  
 ( دعبل ) الناقة الشارف ( ذوالرمة ) والرمة الجبل البالي ( ابن حلزة ) والحلزة  
 القصير ( ابن الاطنابة ) والاطنابة المظلة وهي أيضا السراويل الذي على رأس وتر  
 القوس ( الطرماع ) الطويل يقال طرح البناء اذا أطاله ( المصعب ) الفعل من  
 الابل وبه سمي الرجل مصعبا ( مهلهل ) من هلهلت الشيء اذا رققته ويقال  
 نعامي مهلهل لانه أول من أرق الشعر يقال نوب هلهال اذا كان رقيقا  
 اسخيفا أو خلقا باليا ( قریش ) من التقرش وهو التكبسب من التجارة يقال  
 قرش يقرش ويقرش اذا كسب وجمع ( دارم ) من الدارمان وهو تقارب الخطو  
 وروى أن دارم بن مالك كان يسمى بحرا فأتى أباه قوم في جملة فقال له يا بحر  
 اثني بخريطة وكان فيها مال فجاء يحملها وهو يدرم تحنها من ثقلها فقال قد جاءكم  
 يدرم فسمي دارم بذلك ( ازدشنوة ) من قولك رجل فيه شذوة أى تفرز  
 ويقال بل سمو بذلك لانهم تشاؤوا وتباعدا ( النوفل ) العطية وهو من تنقلت

إذا بدأت العطية من غير أن تحب عليك ومنه قيل أصلاة التطوع نافلة وبها سمي  
الرجل نوفلا (مضر) بذلك لياضه ومنه قيل مضيرة الطبخ ويقال بل المضيرة  
من اللبن الماضر وهو الحامض لأنها تطبخ به (ربعة) اسم بيضة السلاح وبه  
سمى الرجل (فارعة) من أسماء النساء مأخوذة من قولك فرعت القوم إذا طلتهم  
(عائكة) القوس إذا قدمت وأجرت (ربطة) الملاعة وبها سميت المرأة ربطة  
(الرباب) سحاب وبه سميت المرأة (روبة اللبن) خبيرة تلقى فيه من الحامض  
ليروب وروبة الليل ساعة منه يقال أهرق عنامن روبة الليل ومنه قول الشاعر  
فأما نعيم نعيم بن مر \* فألفاهم القوم روبي نياما  
ألفاهم وجدهم ويقال روبي خدراء الأنفس مختلطون ويقال شربوا من الرائب  
فسكروا وناموا ويقال فلان لا يقوم بروبة أهله أي بما أسندوا إليه من حوائجهم  
غير مهموز ورؤية بالهمزة قطعة راب بها الشيء أي بسد بها وانما سمي رؤية  
بواحدة من هذه وروى ثقله الأخبار أن طيا أول من طوى المناهل فسميت بذلك  
واسمه جاهلية وإن مراد أول من تمرد فسمى بذلك واسمها يجابر ولست أدري  
كيف هذان الحرفان ولا أنا من هذا التأويل على يقين

### \* باب آخر من صفات الناس \*

رجل معرب في سكره وهو مأخوذ من العرب بدو العرب بدحية تنفخ ولا تؤذى (رجل  
وغد) وهو الذي من الرجال وهو من قولك وغدت القوم أغداهم إذا خد منهم  
(أمة نخشاء) من اللخن وهو اللخن يقال لخن السقاء إذا تغير رائحته (أمة وكعاء)  
من الوكع في الرجل وهو أن يميل إبهام الرجل على الأصابع حتى تزول فيرى  
شخص أصلها خارجا (رجل متيم) تيمه الحب أي عبده واستبعده ومنه تيم اللات  
كانه عبد اللات (رجل جيل) قالوا أصله من الودك يقال احتمل الرجل إذا ذاب  
الشحم وأكله والجيل الودك بعينه ووصف الرجل به إذا دأب ماء السمسم يجرى في  
وجهه (والمضلوب) أيضا من الصليب وهو الودك يقال اضطلب الرجل إذا جمع  
العظام فطبعها ليخرج وذكها فأنتم به ومنه قول الكمي بن زيد  
واحتل برك الشتاء نزل \* وبات شبح العيال يضطلب

## وقال الهذلي

جريرة تهاض في رأس نيق \* ترى لعظام ما جمعت صليبا  
 أي ودكا (الخنثى) مأخوذ من الاختنات وهو التكرس والتشي ومنه سميت المرأة  
 خنثى ومنه الخنثى (امرأة مقلاة) اذ لم يعش لها ولد مفعال من القلت وهو الهلاك  
 مثل مهلاك وحكى عن بعض العرب انه قال ان المسافر ومتاعه لعلني قلت الاما وفي  
 الله (الضيف) مأخوذ من ضاف أي عدل ومال والاضافة الامالة (رجل مافون)  
 أي كانه مستخرج العقل من قولك أفن فلان مافي الضرع اذا استخرج به (رجل  
 مأبون) أي مقروء بجملة من السوء من قولك أبنت الرجل ابنه وأبنته بشر ومنه  
 الحديث في وصف مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤين فيه الحرم أي  
 لا تدكر سوء (والمجاهد) الشريف (والكريم) الصفوح (والسيد) الخليم (والأريب)  
 العاقل والأرب العقل (والسفيه) الجاهل والسفه الجهل (والحسيب) من الرجال  
 ذو الحسب (والحسب) العدد يقال حسبت الشيء حسبا وحسبانا وحسابا اذا عددته  
 والمعدود حسب كما يقال نفضت نفضا والمنقوض نفض ومنه يقال ليكن عملك بحسب  
 كذا أي على قدره وعدده بفتح السين فكان الحسيب من الرجال الذي يعد لنفسه  
 ما تروا لعل احسنه أو بعد آباء اشرفا

## \* باب معرفة ما في السماء والنجوم والازمان والارياح \*

السماء كل ما علاك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء سماء قال الله  
 تعالى وأتر لنا من السماء ماء مباركا يريد من السحاب (والفلك) مدار النجوم الذي  
 يضمها قال الله عز وجل وكل في فلك يسبحون سماء فلكا لاستدارته ومنه قيل  
 فلكة المفزل وقيل فلك تدعى المرأة والفلك قطبان قطب في الشمال وقطب  
 في الجنوب متقابلان (وبجرة) النجوم سميت بجرة لانها كثر الحجر ويقال هي  
 شرج السماء ويقال باب السماء (وروح السماء) واحدها برج وأصل البروج  
 الحصون والقصور قال الله تبارك وتعالى ولو كنتم في روج مشيدة (وأسمائها)  
 الحمل والثور والحوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس  
 والجدي والدلو والحوت (ومنازل القمر ثمانية وعشرون منزلا) ينزل القمر كل

ليلة بمنزل منها قال تعالى والقمر قد رآه منازل حتى عاد كالعرجون القديم  
 والعرب تزعم أن الأنواء لها وتسميها نجوم الأخذ لأن القمر يأخذ كل ليلة  
 في منزل منها (والأزمنة أربعة) الربيع وهو عند الناس الخريف سميته العرب  
 ربيعاً لأن أول المطر يكون فيه وسماء الناس خريفاً لأن الثمار تخترق فيه  
 ودخوله عند حلول الشمس برأس الميزان ونجومه من هذه المنازل الفقر والزبانا  
 والاكيل والقلب والشولة والنعائم والبلدة (ثم الشتاء) ودخوله عند حلول  
 الشمس برأس الحدى ونجومه سعد الذابح وسعد بلع وسعد السمود وسعد  
 الاخبية وفرغ الدلو المقدم وفرغ لدو المؤخر والرشا (ثم الصيف) ودخوله  
 عند حلول الشمس برأس الحمل وهو عند الناس الربيع ونجومه السرطان  
 والبطين والثريا والذبران والمقعة والمنعة والذراع (ثم القيظ) وهو عند  
 الناس الصيف ودخوله عند حلول الشمس برأس السرطان ونجومه النثرة  
 والطرف والجهة والزبرة والصرفة والقواء والسماك الاعزل ومعنى  
 النوء سقوط النجم منها في المقرب مع الفجر وطلوع آخر يقابله في المشرق من  
 ساعته وانما سمي نواً لأنه اذا سقط الغارب ناء الطالع نوءه أو ذلك النوء هو  
 النوء وكل ناهض ينقل فقد ناء وبعضهم يجعل النوء السقوط كأنه من الاضداد  
 وسقوط كل نجم منها في ثلاثة عشر يوماً وتقضاء الثانية والعشرين مع انقضاء  
 السنة ثم يرجع الامر الى النجم الاول في استئناف السنة المقبلة فكانوا يقولون  
 اذا سقط منها نجم وطلع آخر فكان عند ذلك مطر أو ريح أو حر أو برد نسبوه الى  
 الساقط الى أن يسقط الذي بعده فان سقط ولم يكن معه مطر قيل قد خوى نجم  
 كذا وأخوى (وسرار) الشهر وعمره آخر ليلة منه لا يستمر القمر ور بما  
 استمر ليلة ور بما استمر ليلتين (والبراء) آخر ليلة في الشهر سميت بذلك لتبرؤ  
 القمر فيها من الشمس (والحاق) ثلاث من آخر الشهر سميت بذلك لانها حاق القمر  
 فيها أو الشهر (والنعمرة) آخر يوم من الشهر لأنه ينمحر الذي يدخل (والهلال)  
 أول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر بعد ذلك الى آخر الشهر (وليلة السواء) ليلة  
 ثلاث عشرة (ثم ليلة البدر) لاربعة عشرة وسمي بدر المبادر به الشمس بالطلوع  
 كأنه يجعلها المغيب ويقال سمي بدر التامة وامتلائه وكل شيء يتم فهو بدر ومنه قيل

لعشرة آلاف درهم بكرة لانها تمام العدد ومنتهاء ومنه قيل عين بكرة أى عظيمة والعرب تسمى ليالى الشهر كل ثلاث منها باسم فقول ثلاث غر جمع غرة وغرة كل شئ أوله وثلاث نقل وثلاث تسع لان آخر يوم منها اليوم التاسع وثلاث عشر لان أول يوم منها اليوم العاشر وثلاث بيض لانها بيض بطلوع القمر من أولها إلى آخرها وثلاث درع وكان القياس درع سميت بذلك لاسودادها وأثلها وبيضاض سائرها ومنه قيل شاة درعاء إذا اسود رأسها وعنفها وبيض سائرها وثلاث ظلم لظلامها وثلاث حنادس لاسودها وثلاث دأدى لانها بقايا وثلاث محاق لان محاق القمر أو الشهر (ولشمس مشرقان ومغربان) وكذلك القمر قال الله عز وجل رب المشرقين ورب المغربين (فالمشرقان) مشرقا الصيف والشتاء والمغربان مغربا الصيف والشتاء فشرق الشتاء ومطلع الشمس في أقصر يوم من السنة (ومشرق) الصيف مطلع الشمس في أطول يوم من السنة (والمغربان) على نحو من ذلك (ومشارق) الأيام ومغاربها في جميع السنتين هذين المشرقين والمغربين قال الله عز وجل رب المشارق والمغارب (وسمى) النجم نجما بالطلوع يقال نجم السن إذا طلع ونجم النجم وسمى طارقا لانه يطلع ليلا وكل من أتاك ليلا فطارقك ومنه قول هند بنت عتبة

نحن بنات طارق \* نمشى على الطارق

تريدان أبا نجم في شرفه وعلوه قال الله عز وجل وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب (وسمى) القمر قمر البياضه والاقمر الأبيض وليله قراء أى مضيه (والفجر) فجران يقال للاول منهما ذنب السرحان وهو الفجر الكاذب شبه بذنب السرحان لانه مستدق صاعد في غير اعتراض (والفجر الثاني) هو الفجر الصادق الذى يستطير ويتشهر وهو غمود الصبح (ويقال) للشمس ذكاء لانها تذكو كالتذكو النار وللصبح ابن ذكاء لانه من ضوءها (وقرن الشمس) أعلاها وأول ما يمدومنها في الطلوع (وحواجها) نواحيها (واباة) الشمس ضوءها (والدارة) حول القمر يقال لها الهالة (والرياح أربع) الشمال وهى تأتي من ناحية الشام وذلك عن عيسى بنك إذا استقبلت قبلة العراق وهى إذا كانت في الصيف حارة بارح وجمعها بارح (والجنوب) تقابلها (والهبا) تأتي من مطلع

الشمس وهي القبول (والدبور) تقابلها وكل ربح جاءت بين مهبي وريحين فهي  
 تكباء سميت بذلك لانها تكتب أي عدلت عن مهاب هذه الاربع ( ودزاري  
 النجوم ) عظامها الواحد دري غير مهوز نسب الى الدو لياضه ( والجدي )  
 الذي تعرف به القبلة وهو جدي بنات نعش الصغرى ( وبنات نعش الصغرى  
 بقرب الكبرى على مثل تأليفها اربعة منها نعش وثلاثة بنات فن الاربعة  
 ( لفرقدان ) وهما المتقدمان ومن البنات الجدي وهو آخرها ( والسها ) كوكب  
 خفي في بنات نعش الكبرى والناس يتعجبون به ابصارهم وفيه جرى المثل  
 \* اربها السها وربي القمر \* ( والفكة ) كواكب مستديرة خلف السماك  
 رايح والعامة تسميها قصعة المساكين وقد ام الفكة السماك الرابع سمي  
 رجا بكوكب يقدمه يقال هو رجه ( والسماك الاعزل ) حذما بين الكواكب  
 اليانية والشامية سمي اعزل كانه لا سلاح معه كما كان لا آخر ( والنسر  
 الواقع ) ثلاثة النجم كانه اثناني وبازائه النسر الطائر وهو ثلاثة النجم مصطفة  
 وانما قيل الاول واقع لانهم يجعلون اثنين منه جناحيه ويقولون قد ضمنها اليه  
 كانه طائر وقع وقيل للاخر طائر لانهم يجعلون اثنين منه جناحيه ويقولون  
 قد بسطهما كانه طائر والعامة تسميها الميزان ( والكف ) انصبب كف  
 لثريا البسوط ولها كف أخرى يقال لها الجداء وهي اسفل من الشرطين  
 ( والعيق ) في طرف الجهرة الايمن وعلى اثره ثلاثة كواكب بينة يقال لها الاعلام  
 وهي نوابع العيق واسفل العيق نجم يقال له رجل العيق ( وسهيل )  
 كوكب أحمر منفرد عن الكواكب ولقرينه من الافق تراه أبدا كانه يضطرب  
 قال الشاعر اراقب لوحا من سهيل كانه \* اذا ما بدا من آخر الليل يطرف  
 وهو من الكواكب اليانية ومطلعه عن يسار مستقبل قبله العراق وهو يرى  
 في جميع أرض العرب ولا يرى في ثني من بلاد ارمينية وبين رؤية سهيل بالحجاز  
 وبين رؤيته بالعراق بضع عشرة ليلة ( وقلب ) المقرب يطلع على أهل الرعدة  
 قبل النسر بثلاث والنسر يطلع على أهل الكوفة قبل قلب المقرب بسبع  
 وفي مجرى قديمي سهيل من خلفهما كواكب بيض كبار لا ترى بالعراق تسميها  
 أهل الحجاز الاعلام ( والشمريان ) احدهما العبور وهي في الجوزاء والاخرى

الفيصاء ومع كل واحدة منهما كوكب يقال له المرزم فهو امرزما الشعر بين  
 (والسعود) عشرة أربع منها ينزل بها القمر وقد ذكرناها والسنة تسعدناشرة  
 وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارح وسعد مطر وكل  
 سعد منها كوكبان بين كل كوكبين في رأى العين قدر ذراع وهى متناسقة فهذه  
 الكواكب ومنازل القمر مشاهير الكواكب التى تذكرها العرب فى أشعارها  
 (وأما الخنس) التى ذكرها الله تعالى فىقال هى زحل والمشتري والمريخ  
 والزهرة وعطارد وانما سماها خنسا لانها تسير فى البروج والمنازل كسير الشمس  
 والقمر ثم تختس أى ترجع بين ترى أحدها فى آخر البروج كرجعها الى أوله  
 وسماها كنس لانها تكتس أى تستر كاتكتس الظباء (الاقوات) مضى  
 هزيع من الليل وغنك وهد من الليل وذلك من أوله الى ثلثه ويجوز الليل  
 وسطه وجهمة الليل أول ما تحيره (والبلجة) آخره وهى مع السحر (والسدة) مع  
 الفجر (والسحرة) السحر الاعلى (والتنوير) عند الصلاة والخيط الابيض  
 بياض النهار والخيط الاسود سواد الليل (والمناجرة) من الزوال الى قرب  
 العصر وما بعد ذلك الاصيل والعصر والقصر الى تطفيل الشمس (ثم الطفيل)  
 والمجنوح اذا اجنحت الشمس للغيب وهما (شقان) الاحمر والابيض فالاحمر  
 من لدن غروب الشمس الى وقت صلاة العشاء ثم يغيب ويبقى الابيض الى نصف  
 الليل (والصنوح) شرب القداة (والقبوق) شرب النسي (والقبيل) شرب  
 نصف النهار (والجاشرية) حين يطلع الفجر قال أبو زيد سميت جاشرية لانها  
 تشرب سحرا اذا حشر الصبح وهو عند طلوع الفجر (والحقب) السنون  
 واحدة حقبة والحقب لدهر وجهه احقاب (والقرن) يقال هو غمناون سنة  
 ويوم الجمعة يوم العروبة (وايام العجوز) عند العرب خمسة من وصنبر وأخيها  
 وبر وهطى الجرومكنى الظعن هذه الرواية الصحيحة عندهم قال ابن كناسة وهى  
 فى نوء الصرفة وسميت الصرفة لانصراف البرد واقبال الحر (ويوم النحر) يوم  
 الاضحى (ويوم القمر) بعده لان الناس يستقرون فيه حتى (ويوم النفر) اليوم  
 بعده لان الناس ينفرون فيه منه بجلين (والايام المعلومات) عشر ذى الحجة  
 (والايام المهدودات) أيام التشريق سميت بذلك لان لحوم الاضاحى تشرق



فيها ويقال سميت بذلك لقولهم اشرف شبر كما في تفسير وقال ابن الاعرابي سميت  
بذلك لان الهدى لا ينحرف حتى تشرق الشمس ( والتأويب ) سير النهار كله  
( والاساد ) سير الليل كله ( وريعية ) القوم معترتهم في أول الشتاء والدفقة  
ميرتهم في قبل الصيف ( وصائفتهم ) في الصيف  
( المطر ) الوسمي مطر الربيع \* الأول عند اقبال الشتاء ثم يليه الربيع ثم يليه  
الصيف ثم الخيم الذي يأتي في شدة الحر ( والثرى ) الندى تقول العرب شهر  
ثرى وشهر ثرى وشهر مرعى ويقال ثريت السوق اذا بطلت ويقال للعرق  
ثرى والعرب تسمى النبات ندى لانه بالمطر يكون وتسمى الشحم ندى لانه  
بالنبيب يكون قال ابن احرر

كثور العذاب القرد يضربه الندى \* تعلو الندى في منته وتحدوا  
فالندى الأول المطر والندى الثاني الشحم ويقولون للمطر سماء لانه من السماء  
ينزل قال الشاعر اذا نزل السماء بأرض قوم \* رعيته وان كانوا غصبا  
وأضعف المطر الطل وأشد الوابل ومنه يكون السيل قال الشاعر  
ان دهموا جادوا وان جادوا وابل \* ير يدانه يزيد عليهم في كل حال وقال الله تعالى فان  
لم يصها وابل فطل ير يدان أكلها كثيرا شدة المطر أو قل النبات ( الخلا ) هو  
الرطب ( والحشيش ) هو اليابس ولا يقال له رطبا حشيش ( والشجر ) ما كان  
على ساق ( والنجم ) ما لم يكن على ساق قال الله عز وجل والنجم والشجر يسجدان  
( والنور ) من النبات الأبيض ( والزهر ) لا صفير يكون أبيض قبل ثم يصفر وهذا  
قول ابن الاعرابي ( والاب ) المرعى ( والورس ) يقال له الفمرة ومنه قيل غمرت  
المرأة وجهها ( والظيان ) باسمين البر ( والحزامي ) خبرى البر ( والعرار ) همار البر  
( والرف ) همارج البر ( والمظ ) رمان البر ( والامهقان ) المبرجدير ويقال هو نبت  
يشبه ( والاقحوان ) البابونج ويقال هو القراض ( والذرق ) الخندقوق  
( والحوك ) الباذر وج ( والخرض ) الاثنان وهو الخض ( والخض ) ما ملح من  
النبات ( والخلة ) ما حلق قول العرب الخلة خبز الابل والخض ما كهتها ( والفيدج )  
السداب ( والعنصل ) بصل البر ( والفرغخ ) لبقة الحماة وهي الرحلة ومنه  
يقول الناس فلان أحق من رحلة والعوام يقولون من رحلة ( والقضب )

الربطة وهي أيضا الفصافص وأصلها بالقافية أسبست (والعظم) الوسجة  
 (والمندم) دم الاخوين ويقال هو الابدع ويقال هو البقم (والجادي  
 وريحان) لزعران (والبرناه) الحناء مقصور مهموز وهو الرقون والرقان  
 (والفيل) الخملطى (والقنا) مقصور رغب الثعلب ويقال هو نبت يشبه  
 (والخفا) مقصور مهموز البردى (والشقر) شقائق النعمان واحدة شقرة  
 (والصف) شئ يثبت في أصول الكبركانه خيار (والخزاي) جزر البر  
 (والقسط) جزر البحر (والرند) شجر طيب من شجر البادية ورعما سوا العود  
 رندا (والوقل) شجر المقل واحدة وقلة وهو الدوم (والخشل) المقل نفسه  
 واحدة نخشلة (والصفصاف) الخلاف (والشوع) شجر البان (والنوت) هو  
 الفرساد (والبطم) الحبة الخضراء (المقر) الصبر (والشرى) الخنظل وهو  
 الخطنان (والهيد) حبة (والعرب) الصنع الاجر (والعقز) الرزنجوش  
 (والحيلة) الكرم وكذلك الحفنة (والزرجون) الكرم قال الاصمعي وهو الخمر وهو  
 بالفارسية زركون أي لون الذهب (والفرسك) الخوخ (والبلس) التين  
 ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم من أحب أن يرق قلبه فليدمن أكل البلس  
 (والضال) لسدر البرى (والعبرى) ما نبت على شطوط الأنهار وعظم

### ✽ أسماء القطنية ✽

(البلس) العدس والجلبان الخار وهو شئ يشبه الماش (والقول) الباقيلا  
 (والجلجلان) السمسم (والنقده) الكريرة والكرأويا (والدخن) الجاويرس  
 (والسلت) ضرب من الشعير رقيق القشر صفار الحب (والاحريضة) حب  
 المصفر وهو القرمط (النخل) السكر ناقة أصل السعفة التي تيس وجمعها  
 كزائيف (والكرية) التي تيس فتصير مثل الكف (والجر يد) والعصب  
 السعف واحدة عيب (والكرو والجذب) الجار وهو قلب النخلة وقلها وقلها  
 والجمع قلبه وصفار النخل الاشاء (والودى) الفسيل واحدة ها ودية وأول  
 حمل النخل (الطلع) فاذا انشق فهو الضمك وهو الاغريض ثم الملح ثم الساب  
 ثم الجدال اذا استدار وأخضر قبل ان يشتد ثم اليسر اذا عظم ثم الزهوا اذا أحر  
 يقال أزهى يزهى فاذا بدت فيه قط من الارطاب فهو موكت فان كان ذلك من

قبل الذئب فهي مذنبه وهو الذئب فاذالانث فهي ثعبنة فاذابلق الارطاب  
نصفها فهي مجزعه فاذابلق ثلثها فهي حلقانة فاذاجهما الارطاب فهي منسبنة  
(والغلب) اليف واحدها خلبة وأهل الحجاز يسمون الدبس الصقر (والغفار  
والابار) تلقيح النخل (والجباب والجباب والجداد والجداد والحرام والحرام  
والقطاع والقطاع) كله الصرام وهو غزال النخل ولا يقال غفل (والصدق)  
النحلة تقسمها (والعنفق) الكباشه وعودها عرجون واهان (والشمراخ  
والمشكال) ما عليه البسر موضع التمر الذي يجمع فيه اذاصرم (الربد) ويسمى  
الجربن ايضا وجامع النخل الصور والحائش

### باب ذكر ما شهر منه الاناث \*

(العاقب) ذكر والحيول واحدها يعقوب (والسلك) الذكر من فراخها والاثني  
سلكة (والغزب) ذكر الجباري (وساق حمر) ذكر القماري (والقياد) ذكر البوم  
ويقال هو الصدى (واليعسوب) ذكر النحل وهو أميرها (والحنظلة والمنظلة)  
ذكر الجراد وفي كتاب سيديويه (الغظباء) فأما الحنظلة بفتح الظاء فذكر  
الغنافس وهو ايضا الخنافس (والحرباء) ذكر أم حبيبن (والعضر فوط) ذكر  
المغلاء (والضبعان) ذكر الضباع (والافعون) ذكر الافاعي (والعقربان)  
ذكر العقارب (والثعلبان) ذكر الثعالب قال الشاعر

أرب يبول الثعلبان برأسه \* لقد نذل من بالثعلب الثعالب

(الغيلم) ذكر السلاحف والاثني سلاحفة بتحريك اللام وتسكين الحاء ويقال  
ساحقية (والعلاجوم) ذكر الضفادع (والشهم) ذكر القناقذ قال الشاعر  
وهو الاعشى  
لئن جد أسباب العداوة بيننا \* لئن تحلن مني على ظهر شهم  
(والخرز) لذكر من الاوتاب وجهه خراز (والحيطان) ذكر الدراج (والظليم)  
ذكر النعام (والقط والضبون) ذكر السنائير

### باب اناث ما شهر منه الذكور \*

الانثي من الذئاب (سلفة وذئبة) والاثني من الثعالب ثرملة وثعلبية (والاثني) من  
الوعول (أروية) وثلاث أروى الى المشرك فاذا كثرت فهي الاروى والاثني

من القروء (قشة) والاثني من الارائب (عكرشة) والاثني من العقبان (لقوة)  
والاثني من الاسود (لبوة) يضم الياءو بالهمزة والاثني من المصافير (عصفورة)  
والاثني من الغور (غمرة) ومن الضفادع (ضفدعة) ومن القناذف (قنفذة)  
ويقال برزون وبرزونة

﴿باب ما يعرف جمعه وبشكل واحده﴾

(الذرايح) واحدها ذراع حرج وذراع وذروح (والصاريين) واحدها مصران بضم  
الميم واحدها مصران مصير (وأفواه الازقة والانهار) واحدها فوهة (وأفواه  
الطيب) واحدها فوه (والفرانيق) طير الماء واحدها غرنوق وغرنوق وهو  
الرجل الشاب التيام الناعم (وفرادي) جمع فرد (آونة) جمع أوان على تقدير  
زمان وأزمنة (الآلي) في معنى الذين واحدها لذى وأولوا الهى واحدها ذو وهى  
وذو وسواء (فلان من عليه الرجال) واحدهم على مثل صبي وصبيبة (الشماثل)  
واحدها شمال قال الشاعر وهو عبيد بن وقاص الحارثي  
ألم نعلم أن الملامة نفعها • قليل وما لومي أخى من شمالي  
(بلغ أشده) واحدها أشد ويقال شدوا شد مثل قدوا قدوا ويقال لاواحد لها  
(سواسية) واحدها سواء على غير قياس (الزبانية) واحدهم زبنة مأخوذ من الزين  
وهو الدفع كأنهم يدفعون أهل النار إليها قال قتادة هم الشرط عند العرب قال  
الكسائي من قال آلاك فواحده ذاك ومن قال أولئك فواحده ذلك (الكلمة)  
واحدها كلم

﴿باب ما يعرف واحده وبشكل جمعه﴾

(العنان) جمعه دواخن وكذلك (العشان) جمعه عواثن ولا يعرف لهما نظير  
والعنان الفار (أمرأة نساء) وجمعهان فاس وناقعة (عشراء) وجمعهامشاعر وجمع  
(رؤيا) رؤى (والدينيا) دنى مثل الكبرى والصغرى تقول الكبير والصغير وكذلك  
(الجلجلى) وهو الأمر العظيم جمعا جلل (الكر وان) جمعه كروان (المرأة) جمعه  
مرأثي (اللامنة) الدرع جمعهالثم على مثال فعل على غير قياس كأنه جمع لثومة  
(والحادأة) الطائر جمعا حاد أو حدآن (البصوص) طائر وجمعه البصصى على

غير قياس (الحفظ) جمع محفوظ واخط على القياس واحفظ واحاط على غير قياس (طست) والجمع طساس بالسين لان أصلها السين فايد لوا من احدى السينين ناء استقلا لاجتماعهما فى آخر الكلمة فاذا جمعت فرقت بينهما لالت فردت السين ومثلها ست أصلها سدس وذلك نكث تقول فى نصعبر عا سدسية وتقول طسيس وطسية اذا أثبت (وتقول) فى جمع الايام سبت وسبوت واسبت واحد واحد والاثنان لاثنى ولا يجمع لانه مشى فان أحيت ان يجمعه كانه لفظ مبنى للواحد قلت اثنانين وثلاثاء وثلاثاوات وأرباء وأرباوات وخمس وأخمساء وخمسة وخمات وجمع (وتقول) فى جمع الشهور هو المحرم والمحرمات ومصر ومصر وأصفار وشهر ربيع وشهور وبيع وكذلك شهر رمضان وشهور رمضان ورجب وأرجاب فان أوردت قلت أرباء وأربعة ورمضانات ومجانبات وشبانات وشوال وشوالات وشواويل وذوات القعدة وذوات الحجة (وربيع) الكلاء يجمع أربعة وربيع الجدول أرباء (والسما) اذا كان مطرا جمع سميا واذا كان السماء نفسه اجمع سموات

﴿ معرفة فى التحليل وما يستعجب فى خلقها ﴾

يستعجب فى الاذن الدقة ولا تنصاب (ويكره) فيها الخلاء وهو اسنخاؤه وما قال الشاعر يخرج من مستطير النقع دامية \* كأن آذانها أطراف أقلام (ويستعجب) فى الناصية السبوغ (ويكره) فيها السفا وهو خفة الناصية وقصرها قال عبيد مضبر خلقها تصيرا \* ينشق عن وجهها السيب وهو شمر الناصية (وقال سلامة بن جندل)

ليس بأقنى ولا أسقى ولا سقى \* يعطى دواء فى السكن مر يوب

(والسقاء) فى البغال والخير محمود (قال الشاعر)

جاءت به معجبا رابده \* سفوا تردى بنسبى جوحسده

قال ابن كيسان سفوا ههنا السريعة بمعنى بقله (ويكره) أيضا من النواصي الفماء هى المفرطة فى كثرة الشعر (والمحمود) منها المعتدلة وهى الجثلة (ويستعجب) فى الخلد الاسالة والاماسة والرفة وذلك من علامات العتق والكرم (ويستعجب) فى الجبهة السعة ولذلك قال امرؤ القيس

لها جهة كسراة الجن \* حذفه الصانع المقتدر  
والجن القوس (ويستحب) في العين السمت والحدة قال أبو دؤاد  
طويل طامح الطر \* في الى مغزعة الكلب  
حديد الطرف والمنكب والعروق والقلب  
وهم يصفونها بالقلب والشوس والغوص وليس ذلك عيبا فيها ولا هو خلقه انما تقع له  
لمزة (قالت النساء)

ولما ان رأيت انجيل قبلا \* تبارى بالحدود شباه العوالي  
(ويستحب) في المنخر السعة لانه اذا شاق شق عليه النفس فكتم الربوف جوفه  
فيقال له عند ذلك قد كبا القرس وهو فرس كابور عما شق منخره قال امرؤ القيس  
لها منخر كوجار الضبا \* ع فنه ترج اذا تهر  
(وقال آخر)  
(ويستحب) في الافواه الهرت قال الشاعر

هريت قصير عذار اليجا \* م اسيل طويل عذار الرسن  
لم يرد بقوله قصير عذار اليجام انه قصير الحد وكيف يرب بذلك وهو يقول اسيل طويل  
عذار الرسن ولكنه أراد انه هريت وان مشق شديقه من الجانبين مستطيل فقد  
قصر عذار اليجام ثم قال طويل عذار الرسن لان الرسن لا يدخل في فيه شئ منه كما  
يدخل فاس اليجام فمذار رسنه طويل لطول خده وقال أبو دؤاد  
وهي شوها كالجواقي فوها \* مستعاف يضل فيه الشكيم  
الشكيم فاس اليجام وقال طفيل النوى

كان على أعطافه ثوب ماصح \* وان يلق كلب بين لمبيه يذهب  
(ويستحب) في العنق الطويل والبر (ويكره) فيها القصر والجساءة قال الشاعر  
ملاعبة العنان بقصن يان \* الى كتفين كالقنب الشسيم  
وقد فرق سلمان بن ربيعة بين العناق والمجن بالاعناق فدعا بطست من ماء  
فوضعت الارض ثم قدمت انجيل اليها واحد او احد اثنتي سنيكه ثم شرب  
هجنه وما شرب ولم يش سنيكه جعله عتيقا وذلك لان في اعناق المجن قصرا  
لاتل المال على تلك الحالة حتى تشي سناكها (ويستحب) ارتفاع الكتفين

والخاركة والكاهل قال الضيق

وكاهل أفرع فيه مع الاء \* راع اشراف وتقيب

والمفرع المشرف (ويستحب) من الفرس أن يشتد مربك عققه في كاهله لانه يتساند اليه اذا حضرو يشتد حقواه لانهم معلق وركبه ورجليه في صلبه (ويستحب) عرض الصدر قال أبو النجم \* متفتح الجوف عريض كلكته \* والكلكل الصدر فاما البلجوج والزور وهما شي واحد فيستحب فيهما الضيق \* قال عبد الله بن سبعة الفامدي

مقارب الثغناث ضيق زوره \* وحسب اللبان شديد طي ضريس

قال يراد انه طوي كما طويت البش بالبخارة والفرس جودة الطي فوصفه كما ترى بضيق الزور وسعة اللبان وفرق بينهما وبقال ان الفرس اذا دق جوجؤه وتقارب من قفاه كان أجود بحجريه ويوصف أيضا بارتفاع اللبان ويحمد ذلك فيه (ويكره لدن) وهو نظام من الصدر ودنوه من الارض وهذا أسوأ العيوب (ويستحب) عظم جبينه وجوفه وانطواد كشمه ولذلك قال الجعدي

خيظ على ذفرة فتم ولم \* يرجع الى دقة ولاهضم

يقول كانه زافر أبيض من عظم جوفه فكانه زفر خفيط على ذلك (والهضم) انضمام أعلى الضلوع يقال فرس أهضم وهو عيب قال الاصمعي ولم يسبق الخلبة فرس أهضم قط وانما الفرس بئنة وبطنه (ويستحب) اشراف القفاة وهي مقعد الردف (ويكره) تظانها ولذلك قال امرؤ القيس \* كان مكان الردف منه على رال \*

والرال فرخ النعامة وهو مشرف ذلك الموضع (ويستحب) في الخيل أن ترفع أذنانها في العدو ويقال ذلك من شدة الصلب قال الفريرين تواب

جوم الشد سائلة الذنابي \* فخال يياض غرتها سراجا

(ويستحب) طول الذنب ولذلك قال امرؤ القيس

لهما ذنب مثل ذيل العروس \* تسد به فرحها من دبر

لم رد بالفرج ههنا الرحم وانما أراد ما بين رجلها تسد به ذنبها (وقالوا) في صفة الفرس ذبال يراد انه طويل طويل الذنب فان كان الفرس قصيرا وذنبه طويلا قالوا ذائل والاشي ذائلة أو ذبال الذنب فيذكر ون الذنب (ويستحب) قصر

لعيب قال أبو محمد بن قتيبة قال لي أعرابي اختره طويل الذنب قصير الذنب  
يريد طول الشعر وقصر العيب (ويستحب) في الفرس شنج النساء والنسا  
عرق مستطيل المنخين حتى يصير إلى الماهر فإذا هزلت الدابة ماجت نغذاه  
ففي وإذا سمعت انفلقت نغذاه فحري بينهما واستبان كأنه حمية وإذا قصر كان  
أشد رجليه قال الشاعر يشنع موترا النساء وإذا كان فيه توتير فهو أعرع لقبض  
رجليه وبسطه ما غير أنه لا يسمع بالمشي ومن الحيوان ضروب توصف بشنج  
لنسا وهي لا تسمع بالمشي منها الظبي قال أبو ذؤاد

وقصرى شنج الانسا \* عنباح من الشعب

(ومنها) الذنب وهو أقزل وإذا طردف كأنه يتوجى ومنها الفراء وهو يحجل كأنه  
مقيد قال الطرماع شنج التساخرق الجناح كأنه \* في الدار أثر القطاعين مقيد  
فكان شنج النسا يستحب في العناق خاصة ولا يستحب في المماليج (ويستحب)  
في الكفل الاملاس والاستواء (ويكره) فيها الفرق وهو اشرف احدى  
الوركين على الاخرى ولذلك قالت الشعراء

لها كفل كصفاء المسيل \* لها كفل مثل متن الطرف

والطراف القبة من آدم قال الشاعر

وأجر كالدياج أما ساؤه \* فربا وأما أرضه فمحول

سأؤه أعاليه وأرضه قوائمه (ويستحب) قصر ساقيه ولذلك قال أبو ذؤاد  
\* لها ساقا ظلم خاضب فوجى بالرعب \* وقال آخر \* لها متن غير وساقا ظلم \*  
(ويستحب) مع ذلك أن يكون ما فوق الساقين من نغذيته طويلا فيوصف  
حينئذ بطول القوائم قال الشاعر

شرح ملهيب كان رماحا \* حمله وفي السراة دموج

(ويستحب) أن يكون في رجليه انحناء وتوتير وهو التجنيب فإن كان في اليدين  
والصليب فهو التجنيب بالحاء غير معجمة هذا قول الأصمعي قال أبو ذؤاد  
وفي اليدين إذا الماء أسهله \* ثنى قليل وفي الرجلين تجنيب

وقال العماني \* نرى له عظم وظيف أحدياه \* (ويستحب) في العروق التعميد  
والثأيف وهو الذي حطرفه (ويكره) منها الأدرم والأقع وقد بيناه هذا



في باب العيوب (ويستحب) أن تكون الأرساغ علطايا بسنة قل الجمعدى  
 كان نمائل أرساغه \* رقاب وعول على مشرب  
 (ويستحب) أن تكون شنة تامة سودا لينة (ويكره) المعرفها قال امرؤ القيس  
 لها شئن كخوافي العقاب \* سوديفين اذا تر بشر  
 تر بشر تنفش (ويفين) أى يكثر يقال قد وفى شعره اذا كثر وقال بعضهم  
 يفئن يرجعن الى مواضعهن أى هي لينة (ويستحب) قصر الرسغ اذا لم يكن معه  
 انتصاب واقبال على الجافر فاذا كان متصبما مقبلا على الجافر فهو أقفد والقفد  
 عيب قال أبو عبيدة والقفد لا يكون الا فى الرجل (ويستحب) أن تكون  
 الجوافر صلابا غير تقدة والنقد أن تراها تنقشر وتكون سودا أو خضرا  
 لا يبيض منها شئ لأن البياض فيها رقة وتكون تسورها صلابا وفيها تمصب مع  
 سعة قال عوف بن عطية بن الخمرع

لها حافر مثل قعب الوليد \* يتخذ الفار فيه مغارا

وقال آخر بكل وأب للعصار ضاح \* ليس عصطر ولا فرشاح

والأب المقعب والمصطر الضيق والفرشاح المنبطح

\* عيوب الخيل \*

الخدافي الأذن استرخاء أصول الأذنين على الخدين (والسقف) بياض يملو  
 الناصية (والقنا) احدي باب فى الانف وذلك يكون فى الهجن والسفاخفة  
 الناصية وهو مذموم فى الخيل ومجود فى البغال (والغمم) أن تعطى الناصية  
 عيته (والاغراب) ابيضاض الاشعار مع الزرق والقصر فى العنق (والجساء)  
 يس المعطف (والكتف) انفرج يكون فى غراضيف أعالي كتفى الفرس مما يلي  
 الكاهل (والذنن) طمأنينة فى أصل العنق يقال فرس أدن فاذا اطمانت من  
 وسطها فذلك المنع يقال عنق هناء (والزور) فى الصدر دخول احدى الفهدتين  
 وخروج الاخرى (والهضم) استقامة الصلوع ودخول أعانها يقال فرس أهضم  
 (والاخطاف) لحوق ما خلف الخنز من بطنه يقال فرس مخطف (والصقل)  
 من الخيل الطويل الصلبة وهي الطافطة يقال قلما طالت صلبة فرس الاقصر

جنباه وذلك عيب (والثجل) خروج الحاصرة ورقة في الصفاق يقال فرس اتجل  
 (والقص) ان يلمثن العصب من الصهرة وترفع القطاة فان اطمانت القطاة  
 والعصب فذلك البزخ (والفرق) اشراب احدى الوركين على الاخرى يقال  
 أقمس وأبزخ وأفرق والعصل التواء عيب الذنب حتى يربعض باطنه  
 الذى لاشعر عليه (والكشف) أكثر من ذلك (والمزل) أن يعزل ذنبه في  
 احدى الجانبين وذلك عادة لاخلقة (والصبغ) يياض الذنب (والشعل) ان  
 يبيض عرضه وذلك عيب (والفصح) تباعد ما بين الكمين (والصكك)  
 اصطكاك الكمين (والجليل) رخاوتها (والسد) يمد ما بين اليدين  
 (والقصد) انتصاب السع واقباله على الحافر ولا يكون القصد الا في الرجل  
 (والصدى) تدانى الفخذين وتباعد الحافرين في التواء من الرسغين  
 (والوجيه) نحو من ذلك الا أنه أقل منه (والقدع) التواء الرسغ من عرضه  
 الوحشى (والقسط) أن تكون رجلاه متصبنتين غير منحنتين وذلك عيب يقال  
 درس أقسط فاذا كان فيهما انحناء وتوتر فذلك محمود في الخيل وهو التجنب  
 قال الاصمعي التجنب بالميم في الرجلين والتجنب بالماء في الصلب واليدين  
 (والقمح) في المرقوب أن يعظم رأسه ولا يحد وذلك عيب (ومن المراقب)  
 أدرم وهو الذى عظمت ابرته أى طرفه فاذا حدث ابرته فهو محمود وهو المواقف  
 (والقد) في الحافر أن تراه كالمقشر (والحافر) المصطبر هو الضيق وذلك  
 معيب (والارح) الواسع وهو محمود (والشرح) متحرك الرأى يقال فرس أشرح  
 وهو الذى له بيضة واحدة

### ✽ الميوب الحادثة في الخيل ✽

الانتشار انتفاخ من العصب للانعاب والمصيبة التى تنتشر هي المعجاة وتحرك  
 الشظاة كانتشار العصب غير ان الفرس لا انتشار العصب أشد احتمالا منه لتحرك  
 الشظاة والشظاة عظم لاصق بالذراع فاذا تحرك قبل شظى الفرس (والدخس)  
 ورم يكون في أطرة حافره (والزوائد) أطراف عصب تفرق عند المعجاة وتنقطع  
 عندها وتلفق بها (والمرن) جنوة في رسغ رجله وموضع ثنثا شئ يصيبه من  
 الشقاق أو المشقة (والشقاق) يصيبه في ارساعه وربما ارتفع الى أو خلفه وهو

تشتق بصيها (والجرذ) كل ما حدث في عرقوبه من ترمد أو انتفاخ عصب ويكون في عرض الكعب من ظاهر أو باطن (والسرطان داء يأخذ في الرسخ فيبس عروق الرسخ حتى يقاب حافره (والارتهاش) أن يصلك بعرض حافره عرض عجائته من اليد الأخرى فرماد ما هو ذلك لضعف يده (والمشش) شئ يشخص في وطيفه حتى يكون له حجم ليس له صلابة العظم الصحيح (والنملة) شق في الحافر من ظاهره

### ✽ خلق الخيل ✽

فونس الناصبة ما فوق الناصية من منبهايين الأذنين (والقذال) جماع مؤخر الرأس وهو مقعد العذار خلف الناصية (والفائق) موصل العنق في الرأس فاذا طال الفائق طال العنق (والمصفور) عظم ناتئ في كل جبين (وقلت) الصدغ القوب الذي امام الصدغ (والنواقي) عظام شاخصان في وجهه أسفل من عينية (والمرسن) موضع الرسن من الأنف (والمخاقل) ما تناول به الملف وفي المخفلة فيد وهو الشعر الذي عليها (والمعرفة) اللحم الذي ينبت عليه العرف (والمعرف) الشعر الذي على العنق والقصرة أصل العنق (والعلياوان) عصبان بينهما العرف (واللبان) ما جرى عليه لليب (والبلدة) ثفرة التعر وكل شئ من الظهريه فمما ذلك الصلب (والمارك) فروع الكنفين وهو أيضا الكاهل (والتسج) أسفل من ذلك (والكاتبه) مقدم التسج وفي الظهر (مرد) وهو بياض يكون من أثر الدبر (والصهوة) مقعد الفارس (والقطاة) مقعد الردف (والمعدان) في أعاليهما موقع دفثي السرج من جنب الفرس (والحجبات) رأس الوركين في أعاليهما (والخرقتان) هما الحجبتان (والموقان والخرقتان) سواء وهما رؤس الفخذين في الوركين (والجامعرتان) منه موضع الرقين من است الحمار (والعكوة) أصل الذنب وعظم الذنب وجلده العسب (وشعره) هلبه (والمعجان) بين أصل الخصى وقصته ومن الاتني بين ظنبيها وضرتها (والفهدتان) في الزورجتان ناتئتان مثل الفهرين (ومحزمه) ما جرى عليه الحزام (والمركل) حيث تقع عقباه الفارس (وحصير) الجنب ما ظهر من أعالي ضلوع الجنب والموقف والشاكلة (والقرب) والإيطل والحقو كل ذلك

قريب بمصه مر بهن وهو الخاصرة ومايلها ( والجالبان ) عرقان مكتنفان  
 السرة ( والنتقب ) قدام اسرة حيث ينقب البيطار ( والنتقب ) وواء جردانه  
 ( والثرووران ) مثل الحفنين قد اكتفا القنف من خارج ( والصفن ) جلدة  
 ليضتين ( والقرق ) الذي تراه مرتفعاً عن الفرمول قطعاً كأنه سحابة الخلق  
 البيضاء الذي في وسط الفرمول ( والضرة ) لحم الضرع ولها أربعة أطباء وجلدة  
 الضرع هي خيف ( والاحليل ) ثقب يخرج منه الشخب ومن الذكراؤه وبوله  
 ( وانثوران ) مجرى الروث ( والظبية ) لرحم وفي رؤس المرفقين ابرة وهي شظية  
 لاصقة بالذراع ليست منها ( والداغصة ) العظم المدور الذي على رأس الركبة  
 وهما اثنتان ( والشفا ) عظم لاصق بالركبة فاذا شفع قيل شغلى الفرس وفي  
 باطن الركبتين ( مأبضان ) وهما منثنى الوظيفين من باطن الركبتين وفي  
 الوظيفين قيدان وهما حرفا وظيفي اليدين ( وفيهما أشجعان ) وهما عظامان  
 شاهصتان في الوظيفين من باطنهما ( والمجايتان ) عصبتان تكونان في باطن  
 اليدين وأسفل منهما هاتان اتهما الاطفا تسمى ( السعدانات ) وفي الوظيفين  
 ثنتان وهو الشعر الذي يكون على مؤخر الرسغ فان لم يكن ثم شعر فهو أمرد  
 وأمرط وأمعرو وفي الوظيف ( حوشب ) وهو موصل الوظيف في الرسغ ( وأم  
 القردان ) بين الثنية والخافر العامة تسميها السكرجة ( والسنبك ) طرف مقدم  
 الخافر ( والاشعر ) ما احاط بالخافر من الشعر وأطار الخافر ما احاط بالاشعر  
 ( والماميتان ) عن عين السنبك وشماله ويقال لحوف الخافر محن ( والتسور )  
 في باطنه كاتما النوى والحصا ( والية الخافر ) مؤخره ( والكاذتان ) ماتتا من اللحم  
 في أعلى الفخذين ( والجامعرتان ) مضرب الفرس بذنبه على نخذه  
 ( والعائلان ) عرقان مستبطنان الفخذين ( والتسيان ) عرقان قد استبطنتا الساق  
 ( والجماء ) لحم الساق وفي العرقوين ابرتان وهما حد كل عرقوب من ظاهر وفي  
 وظيفي رجله فنبويان قال أبو عبيدة وليس الفرس طحال ( والسبساء ) من  
 الفرس الحارك ومن الجمار الظهر ( والابجل ) من الفرس والبعر هو الاكحل  
 من الانسان ( والابلق ) من الخيل هو الابقع من الشاة والكلاب والطير  
 ( الذيل ) الفرس الطويل الذنب فان كان طويلاً الذنب قصيراً قيل  
 فرس ذائل قال المأفة \* يسمو الى أوصال ذيل رفق \* أودر فل غول اللام

نوناً (فرس) حرور يمنع القياد وفرس قو ودينقاد (المشيط) من الخيل السريع  
 السمن (والمواخ) الذي لا يسمن (والوقع) الحنفى من الخيل (والرحيل) الذي  
 لا يحنفى (والصلود) من الخيل الذي لا يمرق (والهصب) الكثير المرق قال  
 طرفة \* وهصباء اذا ابتل العنبر \* (مستغاث) في الخيل يكسر النون به تقدمات  
 (ومستغاث) في الابل يفتح النون مشدودات بالسقف والسقف جمع سناق  
 وهو جبل يشد به ويقال للفرس عتيق وجواد وكريم ويقال للبردون والبغل  
 والجار فاره قال الاصمعي كان عدي بن زيد يخطأ في قوله في وصف الفرس فارها  
 متتابعاً وقال لم يكن له علم بالخيل

### ❦ شيات الخيل ❦

اذا ابيض أعلى رأسه فهو أصقم وإذا ابيض فقاء فهو أفنف وإذا ابيض  
 رأسه كلها فهو أغشى وأرنخم فان شابت ناصيته فهو أسحف فان ابيضت كلها  
 فهو أصبغ فان كان بأذنيه نقش بياض فهو أذراً والفرء ما فوق الدرهم  
 والقرحة قدر الدرهم فادون فان سالت غرته ودقت ولم تجاوز العيين فهي  
 المصفور فان دقت وسالت وجلت الخشوم ولم تبلغ الحفلة فهي شمراخ فان  
 ملأت الجبهة ولم تبلغ العيين فهي الشاذخة فان أخذت جميع وجهه غير انه  
 ينظر في سواد فهي المبرقعة فان رجعت غرته في أحد شقي وجهه الى أحد  
 الخدين فهو لطيم فان فشت حتى تأخذ العيين فيبيض أشفارهما فهو مغرب  
 فان كانت إحدى عينيه زرقاء والاخرى كعلاء فهو أخيف فان كان يحفظه  
 العلاء بياض فهو أرنخم وان كان بالسفلى بياض فهو أظف فان كان ابيض  
 الرأس والعنق فهو أدرع وان كان ابيض الظهر فهو أرحل وان كان ابيض  
 المعجز فهو أزر فان كان ابيض الجنب أو الجنبين فهو أخصف وان كان ابيض  
 البطن فهو أنبط (والتحجيل) بياض يبلغ نصف الوطيف والمجبل ان تكون  
 قوائم الاربع بياضاً يبلغ البياض منها ثلث الوطيف أو نصفه أو ثلثيه بعد ان  
 يتجاوز الارساغ ولا يبلغ الركبتين والعرقوبين فيقال بمجبل القوائم فان أصاب  
 البياض من التحجيل حقويه ومغابنه ومرجع مرقبه من تحبيب بياض يديه  
 ورجليه فهو أبلق وان بلغ البياض من التحجيل ركبة البد وعرقوب الرجل

فهو فرس مجيب والجببة مومصل الوظيف في الذراع فان تجاوز البياض الى  
 لعصدين والغندين فهو أبلق مصرول فان كان البياض يديه دون رجليه  
 فهو أعصم فان كان باحدى يديه دون الاخرى قيل أعصم اليمنى أو اليسرى  
 فان كان البياض في يديه الى مرفقيه دون الرجلين فهو أفقر فان كان البياض  
 برجليه دون اليد فهو محجل ان تجاوز الارساغ وان كان باحدى يديه وتجاوز  
 الرسغ فهو محجل الرجل اليمنى أو اليسرى وان كان كذلك متجاوز الارساغ  
 في ثلاث قوائم دون رجل أو يد فهو محجل ثلاث مطلق يد أو رجل ولا يكون  
 التحجيل واقعا يد أو يدان إلا أن يكون معها أو معها رجل أو رجلان فان قصر  
 البياض عن الوظيف واستدار بارساغ رجليه دون يديه فذلك التخديم يقال  
 فرس مخدم وأخدم فان كان برجل واحدة فهو أرجل فان لم يستدر البياض  
 وكان في ما خسر ارساغ رجليه أو يديه فهو منعل يد كذا أو رجل كذا أو اليدين  
 أو الرجلين فان كان بياض التحجيل في يد أو رجل من خلاف فذلك الشكال وهو  
 يكره وقوم يجهلون الشكال البياض في ثلاث قوائم واذا كان محجل يد ورجل  
 من شق قالوا هو محجل لا يامن مطلق الايسر أو محسل الايسر مطلق الايمان  
 وان اصاب الاوظفة بياض ولم بعدها الى أسفل ولا فوق فذلك التوقيف يقال  
 فرس موقف فان ابيضت أطراف الثثن فهو أوسع فان ابيضت الثثن كلها  
 ولم يتصل بياض التحجيل في يد كان ذلك أو رجل أو أكثر فهو أصبغ (والشمل)  
 بياض في عرض الذنب فان ابيض كله أو أطرافه فهو أصبغ

### ❦ ألوان التحليل ❦

فرق ما بين الكمية والاشقر بالعرف والذنب فان كانا أحمرين فهو أشقر وان  
 كانا أسودين فهو كميت والورد بينهما والاتى وردة والجمع وراة والكميت  
 للذكر والاتى سواء والاخضر في كلام العجم الدبرج وهو من الحير الادغم  
 والورد الاغبس وهو في كلام العجم السمند (والصنابي) هو الكمية أو الاشقر  
 يحاط شقرته شمرة بيضاء ينسب الى الصناب وهو الخردل بالزبيب (والهيم)  
 هو المصمت الذي لاشية به ولا وضع أى لون كان (ومما يقال) لهيم ولاشية به  
 الارش والامر والاشم والمدر والابق والابق (فالبرش) الارقط (والامر)

ان تكون به بقعة بيضاء أو بقعة أخرى أى لو كان (والاشيم) أن تكون به شامة أو شام في جسده (والمدنر) الذى به نكت فوق البرش (والابقع) الذى تكون في جسده بقع بخالف سائر لونه

### الدوائر فى الخليل وما يكره من شياتها

الدوائر ثمانى عشرة دائرة يكره منها البقعة وهى التى تكون فى عرض زوره ويقال ان أبى الخليل المهقوع (ودائرة القالع) وهى التى تكون تحت اللبد (ودائرة الناحس) وهى التى تكون تحت الجاعرتين الى الفائلين (ودائرة اللطاة) فى وسط الجبهة وليست تكره اذا كانت واحدة فان كان هناك دائرتان قالوا فرس نطمح وذلك مكره وما سوى هذه من الدوائر غير مكره (ويكره) فى الاشيم ان تكون به شامة بيضاء أو غير بيضاء فى مؤخره أو شقه الايمن (ويكره) الشكال وقد اختلف فيه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله انه كان يكرهه (ويكره) الرجل الآن يكون به وضح غيره قال الشاعر  
أسيل نبيل ليس فيه معابة \* كيت كلون الصرغ أرحل أقرح

### السوابق فى الخليل

أولها السابق ثم المصلى وذلك لان رأسه عند صلا السابق ثم ان الثالث والرابع كذلك الى التاسع والعاشر السكيت ويقال أيضا السكيت مشدد فاجاء بعد ذلك لم يمتد به والفسل الذى يجيى فى الحلبة آخر الخليل

### معرفة خلق الانسان

من عيوب الخلق (القمم) وهوان تتقدم الثنايا السفلى اذا ضم الرجل فاه فلا تقع عليها العليا (والضرز) لصوق الحنك الاعلى بالحنك الاسفل فاذا نكمت نكاد أضراره تمس السفلى (والضجج) ميل يكون فى الفم وفيما يليه من الوجه (والقأأة) أن يتردد المتكلم فى الغاء فاذا تردد فى التاء فهو متتام فاذا دخل بعض كلامه فى بعض قيل بلسانه لفف والالتع الذى يرجع لسانه فى المنطق الى الباء والغين (والشطور) فى البصر هو ان تراه كأنه ينظر اليك والى آخره يقال شطر بصره

يشطر شطو (والاطراق) استرخاء الجفون (والقرب) ودم يكون في الماء في  
يقال غربت عينه تقرب غربا (والنقش) صفرا العين وضعف البصر (والدوش)  
ضيق العين وضعف البصر (ولذات) في الانف قصره وضعف أرنبتها (والنفس)  
تأخر الانف في الوجه وقصره (والنفطس) عرض الانف وتطامن قصبته  
(والطرامة) الخضرة في الاسنان (والقلح) الصفرة فيها (والوقص) قصر العنق  
(والمنع) تطامنها (والالص) المجتمع المنكبين تكادان عسان أذنيه  
(والالص) أيضا المتقارب الاضراس (والاحدل) لماثل الشق (والطلع) في  
الشفاه يياض يصيبها وأثر ما يمتري ذلك السودان ويعترهم أيضا (البحرة)  
وهي خر وج السرة (والغدغ) في الكف زيغ في الرسغ ينهاو بين الساعد وفي  
القدم كذلك زيغ بينها وبين عظم الساق (والكوع) ان تموج الكف من  
قبل الكوع (والقاج) لاعوجاج في اليد فان كان في الرجلين فهو خج (والقمس)  
في الظهر دخوله وخروج الصدر (والحدب) دخول الصدر وخروج  
الظهر (والادر) عظيم الخصبين يقال آدر بين الادرة (والشرح) ان  
تعظم واحدة ونصفر الاخرى (والشق) ان تصطلك البتا الرجل حتى تسبحا فاذا  
عظمتا لم تلتقيا قبل رجل ارج وهذا يكون في الحيشة (والمدح) ان تصطلك فخذاه  
(والصكك) ان تصطلك ركبتهما قال ابو عمر والصبك في الرجلين (واليدد) في  
الناس تباعد ما بين الفخذين وفي ذوات الاربع في اليدين (ولافج) الذي  
تنداني صدور قدميه وتباعد عظامه وتفتح ساقاه (والاروح) الذي تنداني  
عظامه وتباعد صدور قدميه (والوكم) ميل ايهام الرجل على الاصابع حتى  
نزول فيرى شخص اصلها خارجا ومنه قيل أمة وكعاء (والنصف) ان تقبل كل  
واحدة من الياهمين على صاحبها قال ابن الاعرابي الاحنف الذي يمشي على  
ظهر قدميه (والاقفد) الذي يمشي على صدورهما (والاعلم) المشقوق الشفة  
المليا (والالفج) المشقوق الشفة السفلى يكون ذلك خلقة (والاجلع) بالجيم  
معجمة الرجل اذا لم تنضم شفتاه على اسنانه وفي النساء الضباء التي لا تحيض والتي  
لا ينبت ثدياها (والمتكاء) التي لا تحبس بولها وهو من الرجال الامتن ويقال  
للرأة التي لا تستر نفسها اذا خلعت معز وجهها جلع (والفضاء) التي صار  
مسلكها شيئا واحدا وهي الشريم أيضا (والمأسورة) التي أخطأت خافضتها



فأصاب غير موضع الخفض ومثلها من الرجال المكثور والقرن كالمنقلة  
تختصم الى شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها فان أصاب الارض فهو عيب  
وان لم يصب الارض فليس بعيب ويقال جلت المرأة السلام سهوا أى على  
حيض (الملل) تقول العرب الدواء هو الازم بمنون الحية وأصل الازم صم  
الاسنار كانه يعض وقال ابن مسعود أصل كل داء البردة يعنى التخمة ومس  
الحى وسهاو ويسهاو ذلك حين تجدد لها قرة أو تنكسيرا (والورد) يوم الحى  
(والف) ان تأخذ يوما وتضعه يوما (والربع) ان تضعه يومين وتأخذ اليوم  
لثالث (والوم) البرسام (والمدرة) وجع الحلق وأكثر ما يقرى الصبيان  
بخلق عنهم (والاعلاق) والدغرة شئ واحد وهو أن ترفع الهامة ونهى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله عن ذلك وأمر بالقسط البحرى  
(قال حرير) غمز بن مرة يا فرزدق كينها \* غمز الطبيب فتافع المذخور  
قال الاصمعي الشقاق داء يسيل من الصدر يقال انه اذا التقي هو والطحال مات  
صاحبه (قال النابغة)

وقد حال هم دون ذلك داخل \* ولوج الشقاق بتفتيه الاصابع  
يعنى أصابع الأطباء تلمسه تنظر هل نزل أو لم ينزل (والكبادة) وجع  
الكبد قال النبي صلى الله عليه وسلم الكبادة من العب والعب شدة جرع الماء  
كما تجرع الدواب (والصفار) والصفرة ما اجتمع الماء في البطن بما لم يقطع  
النائط وهو عرف في الصلب (قال المبحاج) \* قضيب الطبيب نائط المصفور \*  
وقد يما لج بالكي وللدود وغير ذلك قال ابن أحر وكان شئ بطنه  
شربت الشكاكى والتددت ألد \* وأقبلت أفواه المروق المكاولا

(والذرب) فساد المعدة يقال ذربت معدته تقرب ذر بال قال النبي صلى الله عليه  
وسلم في البان الابل وأبوها شفاء للذرب (والملوص) لوى (والرنية) وجع  
المقاصد (والهلس) والهلأس السل (والسقي) كالنخمة (والعائر) الرمد  
(والبن) الذى يشكى عنقه من الوساد وغيره (غثثة) الجر حمدته (والصديد)  
الريقب المختلط بالدم قبل أن تفلط المدة (والمقاييل) بقايا المرض (والداء) الذى  
لا يبرأ منه يقال له ناجس ونجيس (الشجاج) أول الشجاج (الحارصة) وهى التى

تفشر الجلد قليلا (ثم الباضعة) وهي التي تنشق اللحم شفا خفيف (والملاحة) وهي التي أخذت في اللحم (ثم السمحاق) وهي التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة (ثم الموضحة) وهي التي توضع عن العظم أي تبدي وضعه (ثم الهاشمة) وهي التي تنشم العظم (ثم النقلة) وهي التي تخرج منها العظام (ثم الآمنة) وهي التي تبلغ أم الدماغ

### ﴿أفر وق في خلق الانسان﴾

ظاهر جلد الانسان من رأسه وسائر جسده البشرة (وباطنه) الادمة والعرب تقول فلان مؤدم بشر أي قد جمع بين الادمة وخشونة البشرة (وشخص) الانسان اذا كان قاعدا أو نائبا حنة فاذا كان قائما فهو قائمة وقد اختلقوا في الجانب الوحشي والانسي (قال الاصمعي) الوحشي الذي يركب منه الركب ويحتلب منه الخالب وانما قالوا

فقال عل وحشية \* وانصاع جانبه الوحشي

لانه لا يثقي في الركوب والحب والمعالجة لانه فاعماخوفه منه والانسي الآخر وقال أبو زيد الانسي الابسر وهو الجانب الذي يركب منه الركب والوحشي الايمن قال أبو عبيدة الوحشي الابسر من الناس والدواب والايمن الانسي ويقال الانسي قال الاصمعي كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندان وناحيتي القدم فاقبل على الانسان منهم ففهمه وانسي وما أدبر عنه فهو وحشي (والوفرة) الشعرة الى شحمة الاذن فاذا ألت بالمنكب فهي له (ولانزع) الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته فاذا ازداد قليلا فهو وأجلح فاذا بلغ النصف أو نحوه فهو أجلي ثم أجليه (والافرع) التام الشعر الذي لم يذهب منه شيء كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع واذا سال الشعر من الرأس حتى يغطي الجبهة والوجه فذلك الغم يقال رجل أغم القفا وذلك مما يغم قال الشاعر وهو هدي بن الحشرم

فلانتكسي ان فرق الدهر بيننا \* أغم القفا والوجه ليس بأثرعا

وقال رجل ملهوا ذا بلما الشيب في رأسه ثم هو أشبه اذا اختلط السواد والبياص ثم هو أشيب (والقرن) في المحاسين ان يطولوا حتى يلتقي طرفاهما

(والبلع)

(والبلج) ان ينقص ما حتى يكون ما بينهما تقيما من الشعر والعرب تستعده وتذكره  
القرن (والزيج) طول الحاجبين ودقهما وسبوغهما الى مؤخر العينين (ولقله)  
شعمة العين التي تجميع السواد والبياض والسواد الاعظم هو المدقة (والاصفر)  
هو الناظر وفيه نسان العين وانما الناظر كما المرآة اذا استقبلتها رايت شخصك  
فيها والذي تراه في الناظر هو شخصك (والمأق والمؤق) واحد وهو طرفه ما الذي  
يلي الانف (والعاط) مؤخرها الذي يلي الصدغ قال أبو عبيدة وذناية لعين مؤخرها  
(والخوص) صفرا العين وغؤورها فان كان في مؤخرها ضيق فهو (حوص)  
وبه سمي الاحوص (والنجل) سمته اعظم مقلتها (والخزر) ان يكون الانسان  
كانه ينظر بمؤخره (والشوس) ان ينظر باحدى عينيه ويميل وجهه في شق العين  
التي ينظر بها (والشمم) في الانف ارتفاع القصبة واستواء أعلاها واشراف في  
الارنية (والقنا) طول الانف ودقة أرنبته وحذب في وسطه (وعذبة) للسان طرفه  
(وعكذته) أصله (والصردان) المرقان اللذان يسقطانته (والشدق) سفة  
الشدقين (والجيد) طول العنق (والنلع) اشرافه (والمنع) تطائنه (والعصر) ميله  
(والقلب) غلظه (والبغ) شدته (والاخضاعان) عرقان في موضع المحجمة ينز بها  
وقعت الشرطة على أحدهما فنز صاحبه (والودجان) المرقان اللذان يقطعهما  
الذابح (والوريدان) عرقان تزعم العرب أنهم من الوتين (والصليقان) ناحيت  
العنق عن يمين وشمال (والسالفان) ناحيتا مقدم العنق عن يمين وشمال من لدن  
معلق القرط (والزج) طرف المرفق والباطن من المرفق يقال له (المأبض) وهو  
باطن الركبة أيضا (والاسلة) مستدق الذراع (والعظمة) وسط الذراع الفليظ  
منها (والرغ) منتهى الكف عند المفصل (والنواشر) عروق ظاهرا للذراع  
(والواهش) عروق باطن الذراع (والاشاجع) عروق ظاهرا للكف وهي  
مفرز الاصابع (والرواجب) طولون السلاميات وظهورها (والبراجم) رؤس  
السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه ونشزت وارتفعت (والزندان)  
من انحر عنه اللحم من الذراع فرأس الزند الذي يلي المنصر هو الكرسوع ورأس  
الزند الذي يلي الابهام هو الكوع (والالة) الحمة التي في أصل الابهام (والضرة)  
الحمة التي تقابلها (والنحر) موضع القلادة (واليلة) موضع المنحر (والثغرة) الهزيمة

بين الترقوتين ( الزبرك ) وسط المعدة ( والكلكل ) معظم الصدر ( والاعجاج )  
من الناس ومن الحافرة ومن السباع كلها واليابصير الطعام بعد المعدة  
واحدها عجاج ( ولصارين ) لذوات الخلف والظلف مثلها وهي التي تؤدي اليها  
لكرش مدبته ( والقوائص ) لطير مثلها وهي التي تؤدي اليها الحوصلة  
( والحوصلة ) بمنزلة المعدة ( والسرة ) في البطن ما بقي بعد القطع ( والسرر )  
ما قطعته القابلة ( والاهيف ) من البطن الضامر ( والانبجل ) المسترخي  
( والايليل ) مخرج البول ( والحق ) حرف الكمرة وهو اطارها ( والوتر )  
لمرق الذي في باطن الكمرة ( والمصعصع ) عجب الذنب يقال هو اول ما يخلق  
وأحر ما يلي ( وعبر ) القدم الشاخص في وجهها وأخمصها ما دخل من باطنها  
فلم يصب الارض فان لم يكن فيها خص فهي رخاء يقال رجل أرح ( والثنية )  
ما بين السرة والعانة وهي مراق البطن بالشد يد

### ﴿ فر وق في الاسنان ﴾

قال أبو زيد لا انسان أربع ثنايا وأربع باعيات الواحدة باعية مخففة وأربعة  
أنياب وأربعة ضوايح وثنتا عشرة رحا ثلاث في كل شق وأربعة تواجذ وهي  
أنصاها وقال الأصمعي شبل ذلك كله إلا أنه جعل الارحاء ثمانية أربعين فوق  
وأربعين أسفل والتاجد فرس الحلم يقال رجل منجد إذا حكم الامور وذلك  
ما حوذه من الناحية ( والنواجد ) للانسان والفرس وهي الانياب من الخلف  
والسوايح من الظلف قال أبو زيد لكل ذي ظلف وخف ثنيتان من أسفل فقط  
وللحمار وللسباع كلها أربع ثنايا وللحمار بعد الثنايا أربع باعيات وأربعة  
قوارح وأربعة أنياب وثمانية أضراس قالوا وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف  
يزل وكل ذي ظلف يصلع ويبلغ ( والفرس ) وكل ذي حافر أول سنة حولي  
والجميع حوالي ثم جذع وجذاع ثم ثني وثنيان ثم رباع بالكسر وجمعه رمان  
ثم قارح وقرح والثنى جذعة وجذعات وثنية وثنيات ورابعة مخففة  
ورباعيات وقارح وقوارح ويقال اجذع لمرءى وأربع وقرح هذا  
وحده بغير ألف ( والبعر ) أول سنة حوار ثم ابن مخاض في الثانية لأن أمه فيها  
من المخاض وهي الحواصل فنسب اليها واحدا لها مخاض خلقه من غير لفظها ثم ( ابن

لبون في الثالثة ) لان أمه فيها ذات لبن ( ثم حق في الرابعة ) يقال سمي بذلك لاستحقاقه أن يجعل عليه ( ثم جذع ) في السنة الخامسة ( ثم بطن ) ثم في السادسة فهو ثني ( ثم بطن ) رابعيته في السابعة فهو رباع ( ثم بطن ) السن التي بعد الرابعة فهو سدس و سدس وذلك في الثامنة ( ثم بطن ) في التاسعة فهو بازل فإذا أتى عليه عام بعد البزل ( فهو مختلف ) وليس له اسم بعد الاختلاف ولكن يقال مختلف عام ومختلف عامين فما زاد ثم لا يزال كذلك حتى يكون ( عودا ) إذا هرم • قال أبو زيد المؤنث في جميع هذه الاسنان بالهاء الا السدس والسدس والبازل فان ذلك يغيره ( قال الكسائي ) الناقه مختلف أيضا بغيره ( قال أبو زيد ) الناقه لا تكون مختلفا ولكن اذا أتى عليها حول بعد البزل فهي بزل الى أن تنيب فتدعى عند ذلك نابا و ولد الضأن أول سنة ( حل ) ثم يكون ( جذعا ) في الثانية ثم ( ثنيا ) ثم ( رباعيا ) ثم ( سدسيا ) ثم ( صالغا ) في السادسة وليس له بعد ذلك اسم و ولد المزم أول سنة ( جدي ) ثم تنقله في الاسنان مثل تنقل الجمل و ولد ( البقرة أول سنة ) ( قيسع ) ثم تنقله في الاسنان مثل تنقل ولد الضأن ( و ولد ) ( المزم كذلك و ولد الظبية أول سنة ) ( طلا و خشف ) ثم هو في السنة الثانية ( جذع ) ثم هو في الثالثة ( ثني ) ثم لا يزال ثنيا حتى يموت ( قال الشاعر ) يصف ابلا أخذت في دية

جاءت كسن الظبي لم أر مثلها • ثناء قبل أو حلوبة جائع

أي هي ثنيان و ولد الضب ( حسل ) ولا يسقط له سن ولذلك يقال في المثل لا آتيلك سن الحسل أي لا آتيلك أبدا و يقال أفرت الابل إقرار اللأثناء اذا ذهبت و اضعها و طلع غيرها ( قال ) أبو عبيدة أحفر المهر للأثناء و الأربع و القروح و قال أبو زيد السكابي اذا سقطت و اضع الصبي قبل ( ثغر ) فهو مشفور ( فإذا ) نبثت أسنانه قيل أثمر و أثمر و يقال فم منع اذا كانت أسنانه معطوفة الى داخل فان كانت منصبة الى قدام قيل أدق و هو في الابل عيب

﴿ فروق في الالفواء ﴾

( المشفر ) الخف ( والمرمة ) والمقمة للظلف ( والجحفلة ) الحافر ( والحراطيم ) السباع ( قال ) أبو زيد متعار الطائر ومنسره واحد وهو الذي ينسره نسرنا

﴿ فروق في ريش الخنازير ﴾

قالوا جناح الطائر عشرون ريشة أربع قوائم وأربع مناقب وأربع أظفار  
وأربع كلى وجناح الطائر يده

﴿ فروق في الأظفار ﴾

(ولد) كل سبع جرو (وولد) كل ذئب ريش فرخ (وولد) كل وحشية طفل هذا  
جملة هذا الباب (ثم ولد الفرس مهر وفلو (وولد) لمار حشش وعقر ونوب  
وكذلك البغل الصغير (وولد) البقرة عجل وعجول (والأنتى) عجلة (وولد) الضائفة  
حين تضعه أمه ذكرًا كان أو أنثى سخله وجمه سخال وجمه وجمه فإذا بلغ أربعة  
أشهر وفصل عن أمه فهو حمل وغر وف والانتى خر وفه وورخل (وولد)  
الماعزة حين تضعه أمه ذكرًا كان أو أنثى سخله وجمه فإذا بلغ أربعة أشهر وفصل  
عن أمه فهو جحر والانتى حفرة وعريض وعمود إذا رعى وقوى وجمه عرضان  
وعندان وأعندة وهو في كل ذلك جدي والانتى عناق (وولد) الناقة في أول  
التاج ربع والانتى ربعة والجميع ربع وفي آخر التاج سبع والانتى سبعة ولا  
يجمع سبع هباب وهو في ذلك كله حوار (وولد) الأسد شبل (وولد) الأرنب  
الفقر (وولد) الضبع الفرعل فان كان من الذئب فهو سمع (وولد) الذئب  
الديسم (وولد) القطبة خشف وطلا (وولد) الخنزير خنوص (وولد) الأرنب  
خرنق (وولد) الثعلب هجرس (وولد) الفيل دغفل (وولد) البربوع والغارة  
درص (وولد) الضب حسل (وولد) الكلب والذئبة والهرة والجرذ درص أيضا  
(والرئال) فراخ النعام واحد هار آل (وحقافها) صفارها سميت بذلك لحفيف  
الطيران (والفراخ) يقال لها الجوادل (والنهار) فرخ القطاة (ويقال) الليل  
فرخ الكروان (وقاوا) لذكور أولاد الضأن إذا هو كبير كبش والانتى نمجة  
(والدكر) من أولاد المعز إذا كبرت كبش والانتى عزة

﴿ فروق في السقاد ﴾

أدلى الفرس ليضرب وودى ليبول (وكل) ذكر يمدى (وكل) أنثى تقضى يقال

أمنى لرجل ومنى وأمنى أجود والاسم المنى مشدد قال الله عز وجل من منى بمنى  
 (والمدى ولودى) مخففان فالمنى ما يخرج عن الجماع من الماء الدافق والمنى  
 ما يخرج من الذكرك عن الملاعبة والتقبيل (والودى) ما يخرج بعد البول ويقال  
 مذى وأمذى ومذى أكثر وودى ولا يقال أودى (ويقال) للشاة إذا أرادت  
 الفعل حنت فهي حانية واستحرمت أيضا (والاستحرام) لكل ذات ظلف  
 (ويقال) للبقرة ستقرعت (والكلبة) صرقت واستجمعت (وكذلك) كل ذات  
 مخلب (ويقال) لكل ذات حائر استودقت وودقت وللناقة استضيمت  
 وضيمت (ويقال) جفر الفعل عن الأبل وعدل إذا ترك الضراب (وربض)  
 الكبش عن الفهم ولا يقال جفر (قال) لاصمى وأبوزيد يقال للسباع كلها سفد  
 يسفد سفادا وكذلك التيس والثوز وكل طائر (ويقال) أيضا قرح الثور وكام  
 الفرس وطرق وبالك الحمار يبول بوقا وقط الطائر وققط (وقال) أبوزيد الققط  
 لذوات الظلف ويقال في السباع وفي الظلف (وفي) الحافر ترأى وترأى وترأى  
 (والمسب) ماء الفحل ويقال إنه البرون وهو سم والزاجل ماء الظليم (وروبة)  
 الفرس طرقة في حمامه

### ❦ فروق في الحمل ❦

كل ذات حائر تنوج وعقوق والناقة حلقه والجمع مخاض (وكل) سبعة ملمع  
 وذلك إذا استقلت ضرعها للحمل واسودت حلماتها وذوات الحافر أيضا  
 كذلك وكل مقرب من الحوامل فهو محجج (قال) أبوزيد أصل الإجماع للسباع  
 فاستعبر في الإنسان وأصل الحمل للنساء

### ❦ فروق في الولادة ❦

إن خرجت بد الجنين من الرحم قبل فهو الوجيه (وان) خرج شي من خلقه قبل  
 يديه فهو اليتن (وان) ألقى الناقة ولدها الفير تمام، قد خدجت (وان) ألقته  
 تلهم العدة وهو ناقص الخلقة فقد أخذت بالالف فهي مخدج والولد  
 مخدج وأول ولد الرجل بكره (والذكر) والآنثى فيه سواء (ومحجزة) أبو يه آخر  
 ولدهما (والذكر) والآنثى فيه سواء (ويقال) أصاب الرجل إذا ولده على

الكبر وولده صيغون ( وأربع ) اذا ولد له في الشبية وولده ربيعون  
( والبكر ) التي ولدت واجدا ( والثى ) التي ولدت اثنين ( واذا وضعت ) الاثني  
واحد فهي مفرد وموحد وان وضعت اثنين فهي مثنى

### ﴿ فروق في الاصوات ﴾

أزمل كل شيء صوته ( والجرس ) صوت حركة الانسان ( والركز ) لصوت الحني  
( وكذلك ) لممس ( والخير ) صوت الماء ( والمرغرة ) صوت القدر وكذلك  
لمزة ( وانوسواس ) صوت الحلي ( والشخير ) من الفم ( والنخير ) من المنخرين  
( والكبر ) من الصدر ( وقال الاعشى )

نفسى فدأوك يوم التزال \* اذا كان دعوى الرجال الكريرا

وهو صوت الخنثى وقال أبو زيد الكري بالمشربة عند الموت ويقال  
( مجهجت ) بالسبع اذ صحت به وحرته ولا يقال ذلك لغير السبع ( وشابت )  
بالابل ( ونعت ) بالفم ( وأشليت ) لكلب دعوته ( ودجدحت ) بالدجاجة  
( وسأست ) بالحمار ( وجأجت ) بالابل دعوته للشرب ( وهأأت ) بها الماعز  
( ويقال ) الغرس يسهل ويجمعهم اذا طلب العلف ( والخضعة ) والوقيب صوت  
بطئته ( قال ) أبو زيد وأبو عبيدة هو قلقل الجردان في القنفذ ( والبقل ) يستقيم  
( والحمار ) يسهل وينق ( والجل ) يرغو ويهدر ( والناق ) تثط وتخر ( والثور )  
يخور ويجار ( واليمار ) لائمز ( والثواج ) للصار ( والنيس ) ينب ويهب اذا أراد  
السفاد ( والاسد ) يزثر ويهت وينثم ( والزججرة ) صوت صدوه ( والدثب ) يعوى  
ويتضو اذا جاح ( والثلب ) يضيح ( والكلب ) يفسح ويهم ( والسنور ) تهر  
وتغو وتأمو ( والاثنى ) تنفع فيها وتكس مجلدها ( قال الشاعر )

كنش أفي أجمع بعض \* فهي تحمل بعضها ببعض

( والحية ) تنقض ويقال النضضة تعريك لسانها ( وابن آوى ) يعوى  
( والغراب ) ينق بالفم معجمه وينم ( والذيل ) يزقو ويسقم ( والدجاجة ) تنق  
وتنقض اذا أرادت البيض ( والنسر ) يصفر ( والحمام ) يهدر ويهدل ( والمكاء )  
يزقو ويهدر ( والقرد ) يضحك ( والنعام ) يمارع اذا يقال ذلك في الظلم  
والاثنى ترمز مار ( والخسفر ) يغم ( والظلي ) يز تريبا ( والارنب ) تضف



(والعقرب) تنق وتعض ويقال صأى الفرخ ونخزير والقارة واليربوع يصى  
شبا (والضفادع) تنق وتعض وكذلك الغرارج (والجين تعزف)

### ﴿ معرفة في الطعام والشراب ﴾

طعام العرس (الوليمة) وطعام البناء (الوكيرة) وطعام الولادة (الخرس) وما تطعمه  
انفساء نفسها (خرسة) وطعام الختان (اعدار) وطعام القادم من سفره (نقيعة)  
وكل طعام صنع لدعوة (مأدبة) ومأدبة جيماء يقال فلان يدعو النقرى اذا حضر  
وفلان يدعو الجفري (والاجفلى) اذا عم قال طرفة

نحن في المشتاة ندعو الجفلى \* لا ترى الا آداب فينا يتقفر

ويقال للدخل على القوم وهم يطعمون ولم يدع (الوارش) وللدخل على القوم  
وهم يشربون ولم يدع (الواغل) واسم ذلك الشراب الوغل (والضيقن) الذي  
يجي مع الضيف ولم يدع (الارشم) هو الذي يتشتم الطعام ويحرص عليه قال  
البعيث \* خفات يبتن للضيافة أرشما \* (والبشم) في الطعام (والبفر)  
في الماء وغير رجل من قريش فقبل مات أبوك بشما ومات أمك بفرا  
صل اللحم واصل تغير وهو في (وخم وأخم) تغير وهو شواء وطبخ (وسنخ) الدهن  
ونخس (والنقا) ما يلقي من الطعام وهو مثل نقايته والنقاوة خبازه (والجود)  
الجوع والمواد المعاش (قرمت) الى اللحم (وعمت) الى اللبن ويدي من اللحم  
(شجرة) وزهمة (والزهم) لشحم ومن الزبد والبين (وخرة) قال الشاعر  
سيفي أبا الهندى عن وطب سالم \* أباريق لم يعلق بها وضر الزبد  
(ومن السملك شهكة)

### ﴿ الاشربة ﴾

الماء (الفرات) العذب (والاجاج) الملح يقال ماء ملح ولا يقال ملح قال الله عز وجل  
هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح أجاج (والشريب) الماء لذى فيه عذوبة  
وهو يشرب على ما فيه (والثروب) دونه في العذوبة وليس يشرب الا عند  
الضرورة والماء (النير) الناعم في الجسد وان كان غير عذب (والتهوة) النحر  
سميت بذلك لانها تهوى أى تذهب بشهوة الطعام قال الكسائي قد أفهسى

الرجل اذا قل طعمه (والشمول) لانها تشتمل على عقل صاحبها (والعقار) لانها عاقرت الدن أى لازمتها ويقال أخذ من عقر الخوص وهو مقام الشاربة (والخندريس) لقدمها ومنه حنطة خندريس قال الاصمعي أحسبه بالرومية وكذلك (الاسفط والنيذ) لانه نبدأ أى ترك حتى أدرك (والنوع) نبيذ العسل وحده وهو يتخذ بعصر (والجعة) نبيذ الشعير والمززر (والسكركة) من الذرة وهو شراب الحبيشة (والطلاء) انجر ومنهم من يجعله ما طيخ بالارحتى ذهب ثلثاه وبقى ثلثه شبه بطلاء الابل وهو القطران فى ثخنه وسواده والعلاء بلفظة العرب يجعلون طلاء انجر بعينها ويحتجون بقول عبيد

هى انجر تركى الطلاء • كما الذئب يركى أباجمده

(والقدي) شراب كانت الخلفاء من بنى أمية تشربه بالشام (والمزاء) شراب يقال انه اغماسمى بذلك لقولهم هذا الشراب أعز من ذأى أفضل ولهمنا اشراب مزعل على هذا أى فضل ومنه قيل الخمرة مزعة ومزعة لا ير بدون الجوضة لان الجوضة عيب فيها ويقال للعامة مضنة (خمطة) ويقال قيل لها مزعة للذعها اللسان ويقال الخمطة التى أخذت شيأ من الريح قال الهذلى

عقار كما لى ليست بمخمطة • ولا حلة يركوى الشروب شهابا

(والكيس) السكر قال الشاعر

وان نسق من أعناب وج فأننا • لنا العين تجرى من كسب ومن نهر

(والمصفق) المزوج (وكذلك) المنسحق (والمعرق) والنياطل مكاييل انجر

واحد هانطل (والقمحان) شبه بالذرة يعالون انجر ويقال هو الزبد

### باب معرفة اللبن

لبن (الصرىف) الحار منه حين يحلب فاذا سكت رغوته فهو الصرىف (والمحض) الخالص الذى لم يخالطه الماء حلوا كان أو حامضا فاذا أخذ شيأ من التغير فهو (خامط) فاذا أخذ اللسان فهو (قارص) فاذا خثر فهو (رائب) فاذا اشتدت حوضته فهو حاذر (والنديق) المخلوط بالماء ومنه يقال فلان يندى الوداد الم يخالصه (والدواية) ماركب اللبن كانه جلد

### ﴿ الطعام ﴾

(السلفه) ما يتجمله الرجل من الطعام قبل القداء وهو اللهنة ويقال فلان يأكل الوجبة اذا أكل في اليوم مرة واحدة (والتماق) بالشفتين ضم احدهما مع الاخرى مع صوت يكون بينهما (والتلظ) تحريك الشفتين بعد الاكل كانه يتبع بذلك شيئا من الطعام بين أسنانه وتعرف العرب من أطبحة أهل الحضر وصنيعهم (المضيرة) سميت بذلك لانها طخت باللبن الماضر وهو الحامض وتعرف (المريسة) سميت بذلك لانها تهرس أى تدق وتعرف (المصبدة) لانها تصد أى تلتوى ومنه قيل للادوى عتقه حامصه وكذلك (اللقينة) سميت بذلك لانها تلفت أى تلوى والعرب تسمى القالوذ (سرطراطا) سميت بذلك للاستراط وهو الابتلاع ومنه يقال فى المثل لانك حلو افسترو ولا مرا فتعنى يقال أعنى الشئ اذا اشتدت مرراته

### ﴿ فروق فى قوائم الحيوان ﴾

قال أبو زيد فى فرس البعير (السلامى) وهى عظام الفرس ثم قصه بهائم الرسغ ثم الوظيف ثم فوق الوظيف من يد البعير الذراع ثم فوق الذراع العضد ثم فوق العضد الكتف هذا فى كل يد وفى رجله بعد الفرس الرسغ ثم الوظيف ثم الساق ثم فوق الساق الفخذ ثم الورك ويقال لموضع الفرس من الفرس والبغل والجمار الحافر ثم الرسغ ثم الوظيف ثم الذراع ثم العضد ثم الكتف هذا فى كل يد وفى كل رجل الحافر ثم الرسغ ثم الوظيف ثم الساق ثم الفخذ ثم الورك وفى الفرس والبقر فى اليد الظلف ثم الرسغ ثم الكراع ثم الذراع ثم العضد ثم الكتف وفى الرجل الظلاف ثم الرسغ ثم الكراع ثم الساق ثم الفخذ ثم الورك قال أبو زيد السباع لها مخالب وهى أطافيرها يقل ظفر وأظفار وأظفور وأظافير (والبرائن) منها بمنزلة الاصابع من يد الانسان ورجله واحد هارثن ولكل سبع كفان فى يديه لانه يكف بهما على ما أخذ والصقر له كفان فى رجله لانه يكف على الشئ بهما ويحمله وظفر واحد

﴿ فرق في الضرع ﴾

(الضرع) لكل ذات ظلف (والخلف) لكل ذات خف (والطبي) للسياح  
وذوات الحافر ووجهه أطباء وقد يجعل الضرع أيضا لذوات الخلف والخلف لذوات  
الظلف والثنى للمرأة

﴿ فرق في الرحم والذكر ﴾

(الحياء) لكل ذات ظلف وخف محدود (والظبية) لكل ذات حافر (والثفر)  
لكل ذات مخلب (والرحم) للمرأة (والفرمول) قضيب كل ذي حافر وغلاظه  
(القنب) \* والمقلم قضيب البعير وغلاظه الثيل فأما التيس فله القضيب

﴿ فرق في الاروات ﴾

تجوا السبع وجعده ووروث الدابة وكل ذي حافر وبعر الشاة وخشي الثور ووجهه  
اختباء وزرق الطائر وزرقه ونخروته وتلط البعير الرقيق منه والبعير اليابس وصوم  
النعامه وونيم الذباب قال الشاعر  
لقد ونم الذباب عليه حتى \* كان ونيمه تقط المدا  
(والحصير) احتباس البطن الحديث (والاسر) احتباس البول

﴿ معرفة في الوحوش ﴾

(الاراثم) الظباء البيض الخواص البيضاء (والادم) ظباء طوال الاعناق والقوائم  
بيض البطون سمرا الظهور وهي أسرع الظباء عدوا وهي تسكن الجبال (والمفر)  
ظباء يملو بياضها حرة قصار الاعناق وهي أضعف الظباء عدوا وهي تسكن  
القفار وصلب الارض (ونماج) الرمل هي البقر واحدتها نمجة ولا يقال لغير البقر  
من الوحش نماج (والشاة) الثور من الوحش قال الاعشى \* وكان انطلاق الشاة من  
حيث خيماء خيم أقام

﴿ حجرة الساع ومواضع الطير ﴾

يقال لبحر الضبع (وجار) ولبحر الثعلب والارنب (مكا) مقصود ومكو

(والناقاء)

( والنفقاء ) والراطباء والداماء ( والقاصماء ) حجرة اليربوع إذا أخذ عليه منها من واحد خرج من آخر ( وعريس ) الاسد ( وعريسته ) واحد وأخوه من القطاة مجتمها لانها تنقصه ( وأدعى ) النعامة كذلك لانها تدحوه وتقديره أفعول ( وعش ) الطائر وقرموصه وركزه واحد ( والوكنة ) موقعة

### ❖ فرق في أسماء الجماعات ❖

يقال لجماعة الظباء والبقرة ( أجل ) وجمعه آجال و ررب ( والصوار ) جماعة البقر خاصة ( وجماعة ) الجبرمات ( وجماعة ) النعام خيط ( وجماعة ) القطا والظباء والنساء سرب ( وجماعة ) الجراد رجل يقال مرنار رجل من جراد ( وجماعة ) النخل دير وثول وخشرم ولا واحد لشي من هذا ( والذود ) من الال ما بين الثلاثة الى العشرة ( وفوق ) ذلك الصرمة الى الاربعين ( وفوق ) ذلك المجمع الى ما زادت وقال أبو عبيدة ( والعكة ) ما بين الخمسين الى المائة ( وقال ) الاصمعي ما بين الخمسين الى السبعين ( وهنيدة ) المائة لا تدخل فيها ألف ولا تصرف قال جرير

اعطوا هنيدة محمد وهانماتية \* ما في عطائهم من ولاسرف  
والسرف الخطأ هنانا ( ويقال ) للضان البكثيرة ثلثة ( وللعزى ) البكثيرة حيلة  
فاذا اجتمعت الضان والمعزى فكثر تا قيل لهما ثلثة ( والثلثة ) الصوف يقال كساء  
جسد الثلثة ولا يقال للشعر ولا للوبر ثلثة فاذا اجتمع الصوف والوبر والشعر قيل  
عند فلان ثلثة كثيرة ( قال ) أبو زيد الفز من الضان ما بين العشر الى الاربعين  
( والصبيبة ) من المعز مثل ذلك ( والثلثة ) بضم الشاء القطعة من الناس قال  
اللهز وجبل ثلثة من الاولين وقليل من الآخر بن ( ويقال ) لجماعة الخيل  
رعيل ( والقطعة ) منهار علة ( وجماعة ) لناس قدم ( وقالوا ) نفر والرهط مادون  
العشرة ( والعصبة ) من العشرة الى الاربعين ( والقبيل ) لجماعة يكونون من  
الثلاثة فصاعدا من قوم شتى وجمعه قبيل ( والقبيلة ) بنو أب واحد قال ابن  
الكلي الشعب أكبر من القبيلة ( ثم ) القبيلة ( ثم ) العمارة ( ثم ) البطن ( ثم )  
الفخذ ( وقال غيره الشعب ( ثم ) القبيلة ( ثم ) القبيلة ( أسرة ) الرجل رهطه  
الادنون وفصيلته وعترته كذلك ( والعشيرة ) تكون للقبيلة ولبن دونهم

ولين قرب اليه من أهل بيته (واركب) أصحاب الابل وهم العشرة ونحو ذلك  
(والاركوب) أكثر منهم (والركاب) الابل

### ✽ معرفة في الشاء ✽

(الجودود) من الضأن القليلة الدروهي المصور من المعزى (شاة) لبون في غنم  
لين ولين إذا كان بهالبن غزيرة كانت أو بكيشة (وشاة) لبنة إذا كانت كثيرة اللبن  
(نعمجة) رغوثة (وتغز) ربي (وأغز) رباب (وهي) التي وضعت حديثا (والجداء)  
من الشاء التي خف ضرعها ما نبيس أحد خلفها فهي شطور فأما الشطور ومن  
الابل فالتى نبيس خلفان من أخلافها لان لها أربعة أخلاف (فان) نبيس منها  
ثلاثة فهي ثلوث (يقال) جززت النعمجة والكبش وحلقت المعز والتيس ولا يقال  
جززتهما وهذه خلافة للمعزى (العقيقة) صوف الجذع (والجنبية) صوف الشنى  
قال أبو زيد في (شيات) لسان (رقطاء) التي فيها سواد وبياض (والقراء) مثلها  
فان اسود رأسها (فهى) رأساء فان ابيض رأسها من بين جسدها فهي (ونجاء)  
فان اسودت إحدى العينين وابتضت الأخرى فهي (خوصاء) فان اسودت العنق  
فهى (درعاء) فان ابيضت خاصرتها فهي (خصفاء) فان ابيضت شاكطها  
فهى (شكلاء) فان ابيضت رجلها مع الخاصرتين فهي خرجاء فان ابيضت  
أحدى رجلها فهي (رجلاء) فان ابيضت أظفها فهي (حجلاء وحجلاء) فان  
ابيض وسطها فهي (جوزاء) فان اسود ظهرها فهي (رجلاء) فان اسود طرف  
ذنها فهي (صبغاء) فان اسودت اطراف أذنها فهي مطرفة (وهذا) اذا  
كانت هذه المواضع مخالفة لسان الجسد من سواد أو بياض ومن المعزى  
(الذراء) وهي الرقطاء الأذنين وساثرها اسود (والنطاء) البيضاء الجنب  
(والنشواء) لتي غشى وجهها كله (بياض) الوشعاء المتوشحة ببياض (والعصماء)  
البيضاء البدين ولذلك قيل للوعول عصم (والعقضاء) التي تنوى قرناها على  
أذنيها من خلفهما (والقبلاء) التي أقبل قرناها على وجهها (والنصباء) المنتصبة  
القرنين (والشرقاء) التي انشقت أذناها طولا (والخذماء) التي انشقت أذنها  
عرضا (واقصواء) المقطوعة طرف الاذن (قال) أبو زيد خصيت الفحل خصاء  
ذا زعت أنثىه فإذا رضضتها فقد وحات وهو الوحاء ومنه قيل في الحديث

اصوم وجاء فاذا شدتها حتى تندرا فقد عصيته عصبيا

﴿ معرفة في الار ﴾

المخلدة القربة والفاق والقداحة والدلو والشفرة والقدر ( وانما قيل )  
لها محلات لان الذي تكون معه يحل حيث شاء والا فلا بد له أن ينزل مع الناس  
( والفاق ) هي التي لها رأس واحد ( والقداحة ) التي لها رأسان وجمعها حاد  
( والصاقور ) فاس عظيمة لها رأس تكسر بها الحجارة وهي المعول ( والكرزين )  
فاس عظيمة يقطع بها الشجر ( والعلاة ) السندان ومنه الحديث ان آدم صلى الله  
عليه وسلم هبط معه بالعلاة ( والمعلقة ) وهي اليريم ( والخت ) زقاق السمن واحد ها  
جيت ( وكذلك ) الانحاء واحدها نحى ( والوطاب ) زقاق اللبن واحد ها وطب  
( ولذوارع ) زقاق الخمر ولم أسمع لها بواحد ( والاسقية ) للقاء رأس الزق يجمع ذلك  
وله والخت ايضا تكون العسل ( قال ) أبو زيد يقال لمسك السخلة مادامت ترضع  
( الشكوة ) فاذا قطعت فسكة ( البدره ) فاذا أجذع فسكة ( السقاء ) وهو نصاب  
السكن والمذبة ( وجزاة ) اذ شئ والمخصف ( الكر ) الجبل يصعد به على النخل  
ولا يكون كرا الا كذلك ( المسد ) يكون من ليف وخصوص وجلود وسمى مسدا  
من المسد وهو القتل والضمير ( والمطمر ) الخيط الذي يقدر به البناء وهو الامام  
أيضا ( والمقوس ) الجبل الذي يمد بين يدي الخيل في الخلبة وهو المقبض أيضا  
ومنه قيل أخذت فلانا على المقبض ( والخيط ) الذي يرفع به الميزان هو العذبة  
( والحديبة ) المعترضة التي فيها اللسان هي المنجم ( ويقال ) لما يكتنف اللسان  
منها الغياران ( والسعدانات ) المقد التي في أسفل الميزان ( والحلقة ) التي يجمع  
فيها الخيوط في طرف الحديبة هي الكظامية ( والخبستان ) اللتان تترضان على  
الدلو كالصليب وهما العرقوتان ( والسيور ) التي بين آذان الدلو والعراقي هي  
الوذم ( والناج ) في الدلو الثقيلة جبل أو بطن يشد تحته ثم يشد الى العراقي  
فيكون عوناً للوذم ( فان كانت ) الدلو حقيقة شد خيط في احدي آذانها الى  
العروة ( والكر ) أن يشد الجبل على العراقي ثم يشد ثم يثلث ( قال الحطيثي )  
قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا السناق وشدوا فوقه الكريا  
( والدرك ) حمل يوق به طرف الجبل الكبير ليكون هو الذي يلى الماء فلا ينفز

الجبل (وفرغ) الدلو يخرج الماء من بين العرقتين (وفي البكرة المحجور) وهو العمود الذي في وسط البكرة ويربما كان من حديد (والخفاف) هو الذي يجري فيه البكرة إذا كان من حديد فإن من خشب فهو القعو (والقنب) الذي في وسط البكرة وله اسنان من خشب (والسنة) حديدة القندان وهي السكة (والنير) هو الخشبة التي تكون على عتق الثور (والمقوم) الخشبة التي عسكها الحراث (والمنسعة) الريش المجموع الذي ينسج به الخبز أي يفرز به (والمسباع) المالح (والمسباع) لطين بالتبن (والمثقاب) المصقلة التي يخرج من البحر (وفي المياض) العقر مؤخر الحوض (والازاء) مصب الماء فيه (والصنوبر) مثقبه (وعضد) الحوض من ازالته الى مؤخره (والمدلج) ما بين الحوض الى البشر (والمناعة) ما بين البشر الى منهي السانية (والزرقان) منارتان تبنيان على رأس البشر من حجارة وهما قرنان فان كانتا من خشب فهما دعامتان (والنعامة) الخشبة المعترضة على الزرقين (والمقنب) جمع اداة السانية

### معرفة في الثياب واللباس

(الريطة) كل ملاء لم تكن لعقنين (والخلعة) لا تكون الاثويين (والنقبة) قطعة من الثوب قدر السراويل تجعل لها حجرة مخططة من غير نيق ويشد كما يشد السراويل فان لم تكن لها حجرة ولا ساقان فهي النطاق فان كان لها حجرة وساقان ونيق فهي السراويل (والقرقل) القميص لا كله (وطرة) الثوب وصنفته وكفته واحد وهو الجانب الذي ليس فيه هذب (وحواشي) الثوب جوانبه كلها (وزمام النمل) ما جرى فيه شحمها بين الابهام والسبابه (وقبالها) مثله بين الاصبع الوسطى والتي تليها (والوصوصة) تضيق الثياب فان اترلتها الى المعجز فهي الثياب وهو طرف الاقف (القمام) وهو على القم الثام (ويقال) حسر عن رأسه وسفر عن وجهه وكشف رجله (والاضطباع) ان يجمع طرفي ازارك على منكلك اليسر وتخرج أحد الطرفين من تحت يدك اليمنى وتبرز منكلك اليمنى (واشتمال) الصماء ان تحال نفسك بثوبك ولا ترفع شيئاً من جوانبه (والسدل) ان تسدل ثوبك ولا تجمعه تحت يدك (وبردم غوف) أي فيه تقش وأصله من الغوف في الظفر وهو الباض في أنفطار الاحداث



﴿ معرفة في السلاح ﴾

يقال رجل ترأس اذا كان معه ترس فاذا لم يكن معه ترس فهو أكشف ( ورجل )  
سائف وسيف اذا كان معه سيف فاذا لم يكن معه سيف فهو أميل ( وقيل )  
المسيف الذي عليه السيف فاذا ضرب به فهو سائف ( وعصوت ) بالعصا فاذا  
أعصم بها اذا ضربت بها والاصل في السيف مأخوذ من العصا ففرق بينهم  
( ورجل ) راح اذا كان معه رمح فان لم يكن معه رمح فهو أجم ( ورجل ) دارع  
اذا كان عليه درع فان لم تكن عليه درع فهو عادر ( ورجل ) نبال ونابل  
اذا كان معه نبال فان كان يحملها فهو نابل وقول استنبلي أنبلته أى أعطيت  
نبلا فان كان مع الرجل سيف ونبل فهو قارن ( ورجل ) صالح أى معه سلاح  
فان كان كامل الاداة فهو مؤدوم ودمجج وشاك في السلاح فاذا لم يكن معه سلاح  
فهو أعزل فاذا كان عليه مغفر فهو مقنع فاذا لبس فوق درعه ثوبا فهو كافر  
وقد كفر فوق درعه وقول هذا رجل مقوس قوسه ومثمل نمله اذا كان  
معه قوس ونبل ﴿ السيف ﴾ ذباب السيف حد طره ( وحده ) من جانبيه ظبناه  
( والعبر ) هو الناشر في وسطه ( وغراره ) ما بين ظبته وبين العبر من وجهي  
السيف جيغا ( والسيلان ) من السيف ( والسكين ) الحديد التي تدخل في  
النصاب ويقال للذي لا سيف معه أميل والذي لا رمح معه أجم والذي  
لا ترس معه أكشف ( الرمح ) الحبة ما دخل فيه الزج من السنان ( والثعلب )  
ما دخل من الزج في السنان وما تحت الثعلب الى مقدار ذراعين يدعى عامل  
الرمح وما تحت ذلك الى النصف عالية الرمح وما تحت ذلك الى الزج يدعى سادله  
الرمح ( القوس ) سبة القوس ما عطف من طرفها ( والعجس والمعجس ) مقبض  
الرمح والقطر الغرض الذي فيه الوتر ( والنعل ) العقبة التي يلبسها ظهر السية  
( ولخلل ) السيور التي تلبس ظهور السيتين ( والفقارة ) الرقعة التي تكون  
على الحز الذي يجرى عليه الوتر ( والعنل ) القسي الفارسية ( والاطنابة )  
السيور التي على رأس الوتر ( السهم ) الفوق من السهم موضع الوتر ( وحرفا )  
الفوق الشرخان ( والعقبة ) التي يجمع الفوق هي الاطرفة ( والرغظ ) مدخل  
النصل في السهم ( ولرصاص ) العقبة الذي فوق لرغظ ( ورش ) السهم يقال له

القدح واحدة فذته (والاقدح) القدح الذي لا ريش عليه (والمرش) ذوال ريش  
(والنكس) من السهام الذي انكسر فجعل أسفله أعلاه

### ✽ النصل ✽

في النصل قرنته وهى طرفه وهى ظبته (والعير) موالناشتر فى وسطه (والفراران)  
الشفرتان منه (والكلبتان) ماعن عین النصل وشماله

### ✽ أسماء الصناعات ✽

كل صناعت عند العرب فهو اسكاف (قال الشاعر) «وشعبتا ميس براها اسكاف»  
أى بحار (والناصح) انبساط (النصاح) انبساط (والهاجرى) البناء (والهالكى)  
الحداد (المهبرى) لصانع (والجنتى) الزراد (والسفير) السمسار (والعصاب)  
الفرزال (قال رؤبة) \* طى القساحى بر ودالعصاب \* والقساحى الذى يطوى  
التياب أول طهاحتى تنكسه على طيه (والماسخى) القواس

### ✽ اختلاف الاسماء فى الشئ الواحد لا اختلاف الجهات ✽

(القتل) لشزراى فوق (والسر) الى أسفل (ولطمن) الشززعن يمينك  
وشمالك (والسر) هداء وجهك (والطعنة) السلكى المستوية (والخنوجة)  
ذات اليمين وذات الشمال (طعنت) بالرحى شزرا اذا أدركت يدك من يمينك  
(وبتا) اذا ابتدأت الادارة من يسارك فادركت كذلك (قال الشاعر)  
ونطحن بالرحى شزرا وبتا \* ولو نعطى المغازل ماعيننا  
(والتبان) الوطاء يحمل فيه الشئ بين يديك يقال قد تبنت فان جلته على ظهرك  
فهو (الحال) يقال قد تحولت كذا فان جعلته فى حضنك فهو (خينة) يقال منه  
خبت أخبى خبنا (والسائح) ماجرى من ناحية ليمين (والبارج) ماجرى من  
اليسار (والتاطح) تلقاك (والتعهد) ما استدبرك

### ✽ معرفة فى الطبر ✽

العرب يحمل الحدبل مرة فخرتزم الاعراب انه كان على عهد نوح فصاده حارح

من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وهي تبيكي عليه ( قال الكميت ) في  
 هذه المعنى \* وامن تهتين به لنصر \* بأقرب جابة لك من هديل  
 ومرة يجعلونه الطائر نفسه ( قال جرير العود )  
 كأن الهديل الطامع الرجل وسطها \* من البغي شرب بفضة مترف  
 ويروي بفرده نرف ومرة يجعلونه الصوت ( قال ذوالرمة )  
 أرى ناقتي عند المحصب شاقها \* رواح الباقى والهديل المرجع  
 ( والقارية ) والقواري جمعها وهي طير خضرتين هما الاعراب وسمعت العامة  
 تقول القواري ولا أدري أثر يدها الطائر أم لا ( السبد ) طائر لين الريش لا يثبت  
 عليه الماء تشبه الشعراء الخليل به اذا عرفت ( والتنوط ) طائر يلدى خيوطا من  
 شجرة ويفرخ فيها ( والنشر ) قالوا هي الصفارية ( والنشرشور ) هو البوقش  
 وأبو راقش طائر يتلون ألوانا قال الشاعر \* كأي براقش كل لون لونه يتخيل \*  
 ( والانبيل ) هو النعرق والعرب تشاءم به ( والوطواط ) الخفاف وجمعه ووطاوط  
 ( والحاتم ) القراب سمي بذلك لانه عندهم يحتم بالفراق ( والواق ) بكسر القاف  
 الصرد سمي بحكاية صوته ( قال الشاعر )

ولست بهيب اذا شدر حله \* يقول عدائي اليوم واق وحاتم  
 ( والفرائيق ) طائر الماء واحد ها غرنيق ويقال له أيضا ابن ماء ( قال ذوالرمة )  
 وردت اعتسافا والثر يا كاتها \* على قفا لأس ابن ماء مخلق  
 ويروي قطعت ( والبوه ) طائر مثل البومة يشبه به الرجل الاحق وهو البوهة  
 أيضا ( والدخل ) ابن غمرة ( والقياد ) هو ذكرك البوم ( والسقطان ) من الطائر  
 جناحا ( والعفيرة ) عرف الديك وعرف الخرب وهو ذكرك الجباري ( والبرابل )  
 ما ارتفع من ريش الطائر واستدار في عنقه ( والقيض ) قشر البضة الاعلى وهو  
 الخرشاء ( والفرقيء ) القشرة الرقيقة التي تحت القيض ( والمج ) صفرة البيض  
 ويقال ان الفرخ مخلوق من البياض ويفتدى المح ( والمكاء ) طائر يسقط  
 في الرياض ويكوى أي يصفر ( قال الشاعر )

اذا غرد المكاء في غير روضة \* فويل لاهل الشاء والحجرات  
 وقطن الطائر زمكاء ويقال أصغت الدجاجة والحمامة اذا انقطع بيضهما

و يقبل قطعت الطير اذا انحدرت من بلاد الرد الى بلاد الحر

﴿ معرفة في الهوام والذباب وصغار الطير ﴾

( الفوقا ) صغار الجراد ومنه قيل لعامة الناس غوغا ( والهمج ) البعوض ولذلك قيل للجهالة والصغار همج ( والقمعة ) ذباب أزرق عظيم ( والنمرة ) ذباب يدخل في أنف الجار فير كبر رأسه ويحضي فيقال عند ذلك جار نمر ( ولبراع ) ذباب يطير بالليل كأنه نار واحدة براعة ( واليسوت ) غل النحل ( والجسجد ) صرار الليل وهو قفار وفيه شبه من الجرادة ( والسرفة ) دابة تبنى نفسها بيتا حسنا والمثل يضرب بها فيقال اصنع من سرفة ( والعث ) دابة تأكل الاديم ( واليث ) ضرب من العناكب قصير الأرجل كثير العيون يصيد الذباب وثيا ( وأم حنين ) ضرب من العظاء منقنة الأرجل وقد يقال لها حبيبة قال مديني لأعرابي ماتا كلون ومات دعون فقال تأكل كل ماذب ودرج الأم حنين قال المديني لهنأ أم حنين العافية ( والحرباء ) أكبر من العظاء شئ يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون ألوانا بجمرة الشمس ( والوحرة ) دويصة حمراء تلصق بالأرض ومنه قيل وحر صدر فلان على شبهه والزرق الحقد بالصدر يلزقها بالأرض ( والوزغ ) سام ابرص ولا يشئ ولا يجمع \* وأنشد أبو زيد

واقه لو كنت لهذا خالصا \* لكنت هيدا أكل الأبارصا

فجعله على لفظ الثاني ( ولقرني ) دويصة مثل الخنفساء أعظم منها شأيا تقول العرب القرني في عين أمها حسنة والعامة تقول الخنفساء ( والنير ) دويصة تدب على البعير فيتورم قال الشاعر يصف ابلا واورامات

كانها من سمن واستيفار \* دب عليها ذريرات الانبار

أراد جمع نير ( والهلكاء ) دويصة تفوص في الرمل كما تفوص طائر الماء في الماء ( والأساريح ) دواب تكون في الرمل يشبهها أصابع النساء واحدا أسرو ع ويقال هي شعمة الأرض أيضا ( والخسرق ) العنكبوت الناسجة ( والدليل ) عظيم القناذ وهو الشبهم ( والزبابة ) نارة صمما تضرب بها العرب المثل يقولون أسرف من زبابة ويشبهون بها الجاهل قال ابن حازم

وهم زباب حائر \* لا تسمع إلا ذان رعدا

( والرق ) عظيم السلاحف ( ولفس ) دابة تقتل الثعبان ( ونزك الضب ) ذكره  
 وله تركان وكذلك الجرذون وأنشد اءصمى في وصف ضب  
 سبعل له تركان كانا فضيلة \* على كل حاف في البلاد وتاعل  
 ( والكشي ) شحم بطنه يقول قائل العرب  
 وأنت لو ذقت الكشي بالاكباد \* لما زكت الضب يعدو بالواد  
 ( ومكنه ) بيضه قال أبو الهند  
 ومكن الضباب طعام العريب \* ولا تشبه نفوس المعجم  
 ( وحسوله ) ردهو يقول أنه يأكلها ولذلك يقال في المثل أعق من ضب ( وحارشاها )  
 صائدها وأنشدنا

إذا ما كان حبل حب ضب \* فإبرجو بجمك من نجب  
 ( والظربان ) دابة كالهرة متفنة الرائحة ترعم الأعراب أنه يفسق في ثوب أحدهم  
 إذا صاده فلا تذهب رائحته حتى يسلى الثوب ويقولون في القوم يتقاطعون لها  
 بينهم ظربان ويسمونهم مغرق النعم لأنه إذا فاسد ما وهي مجتمعة تفرقت  
 ( والخرز ) ذكر الرابع وهو أيضا ذكر الأرائب ويقال للبرغوث طامر بن طامر  
 ( والصوابية ) القملة وجهها صواب ( والحرقوص ) كالبرغوث وربما نبت له  
 جناحان فطار وفي الحية والعقرب يقال نهشته الحية ونشطته ولدغته العقرب  
 وليسبه قال أبو زيد نكرته الحية والنكر بأنفها ونشطته والنشط بأنفها  
 ( وزباني ) لعقرب ( قرناها ) وشولها ( تشول من ذنبها ) وبذلك سميت النجوم  
 تشبهها ( وجهه ) العقرب ( بالتخفيف ) سمها والتي تلصقها برتها ( والحارية )  
 الأفعى إذا صغرت من الكبر ( والصل ) التي لا تنفع معها الرقية ( والثعبان )  
 أعظمها ( والحفات ) حية تنفع ولا تؤذى قال الشاعر

أيافيشون وقروا وأحفاتهم \* قد عضه ففضى عليه الأشجع  
 والعرب تسمى الحية تخفيف الجسم النضاض شيطانا وتسمى الحية شيطانا ويقال  
 منه قول الله عز وجل طلمها كأنه رؤس الشياطين

﴿ معرفة في جواهر الارض ﴾

( القطر ) النحاس ومنه قول الله عز وجل وأسلناه عين القطر ( والآثان )

الاصرف ومنه الحديث من استمع الى قينة صب في اذنيه لانه يوم القيامة  
( والنظر ) لذهب وهو العقيان أيضا ( واللجين ) الفضة ( والعرفان ) الرصاص  
ومنه قول الزبا

ما للجمال مشبهها وثيدا \* أجنده لا يحملن أم حديدا  
أم صر فانا باردا شديدا

❦ لاسماء المتقاربة في اللفظ والمعنى ❦

( التضخ ) أكثر من التضخ ولا يقال من التضخ فعلت ( والحزم ) من الارض أرفع  
من الحزن ( والقبض ) بجميع الكف ( والقبض ) بأطراف الاصابع وقرا  
الحسن فقبضت قبضة من أثر الرسول ( والتضم ) بالقمة كله ( والقضم ) بأطراف  
الاسنان قال أبو ذر رحمه الله يخضمون وتضمهم والموعده الله ( والمحصر ) الذي يحصد  
البرد ( والمحرص ) الذي يحصد البرد والجوع ( والرجز ) العذاب ( والرجس ) التثنية  
( والحفة ) الخشبة التي يلف عليها الخائن الثوب ( والحف ) هو المنسج ( والمهلاس )  
في البدن ( والسلاس ) في العقل ( والنار الخامدة ) التي قد سكن لها ولم يطفأ  
حمرها ( والمهامة ) التي طفتت وذهبت البتة ( والكابية ) التي غطاها الرماد  
( والذفر ) شدة رجح الشيء الطيب والشيء الخبيث ( والذفر ) التثنية خاصة ومنه  
قيل للدينار أم دفر وقيل للامة يادفار ( والماء ) الشروب الملح الذي لا يشرب  
الا عند الضرورة ( والشريب ) الذي فيه شيء من علوبة وهو يشرب على ما فيه  
( والربع ) الدار بعينها حيث كانت ( والمربع ) المنزل في الربيع خاصة  
( والشكك ) العطا ابتداء فان كان حزاء فهو شكك ( والغلط ) في الكلام فان  
كان في الحساب فهو غلظ ( المباح ) الذي يدخل الشرف فيه لا لدلو ( والمباح )  
الذي يزرعها ( رجل صنع ) اذا كان يعملها حادقا ( وامرأة صناع ) ولا يقال للرجل  
صناع

❦ نوادر ❦

( التقرظ ) مدح الرجل حيا ( والتأبين ) مدحه ميتا ( غصبت ) فلان اذا كان  
حيا ( وغصبت ) به اذا كان ميتا ( عقلت ) المقول أعطيت ديتة ( وعقلت ) عن

فلان اذا زمته دية فاطنها عنه \* قال الاصمعي ثلثت ابا يوسف القاضي في هذا  
عند الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلته حتى فهمته (ودوم) لطائر في الهواء  
اذا حاق واستدار في طائرته (ودوي) السبع في الارض اذا ذهب (والسلة)  
أجر الرافي (والحلوان) أجر الكاهن (والخسا) لوتر وهو الفرد (والز) كاء) الشفع  
وهو الزوج (وعبد) قن وأمة قن وكذلك الاثنان والجميع وهو الذي ملك هو  
وأبواه (وعبد مملكة) الذي سبي ولم يملك أبواه (استوبلت) لمدينة اذا لم تواقك  
في بدتك وان أحبيتها (واجتويناها) اذا كرهتها وان كانت موافقة لك في بدتك  
(كل شيء) من قبل الزوج مثل الاخ والاب فهم الاجاء واحد هم جاء مثل قفا  
وجوه مثل أبوه وحمه هو زسا كن الميم وحم مخنوف اللام مثل أب وحمه المرأة  
أمز وجهها لافقه فيها غير هذه وكل شيء من قبل المرأة فهم (الاختنان) والصرهر  
يجمع هذا كله وهي عيضة المرأة وعجزها ولا يقال عجزته قال يونس اذا غلب  
الشاعر قيل مغلب واذا غلب قيل غلب (وقد زنى) الرجل وعهر هذا يكون بالامة  
والحرة ويقال في الاماء خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعة الا في الاماء خاصة  
(والخباء) من صوف ووبر ولا يكون من الشعر (والطراف) من الادم (الجمع)  
المجتمعون (والجماع) المنفرون قال أبو قيس بن الاسلم \* من ين جع غير جماع \*  
الاصمعي (فؤارة) لورك بفتح الفاء وفؤارة القدر هو ما يفور من حرها بضم الفاء  
(الفلم) المرأة الحسناء بالعين معجمة (والعيلم) بالعين غير معجمة العين الكثيرة الماء  
(يقال) بات يفعل كذا اذا فعله ليلا (وظل) يفعل كذا اذا فعله نهارا (ولا يقال)  
راكب الا راكب البعير خاصة ويقال فارس وحمار وبغال (ويقال) النقب  
في بدى البعير والحفاق في رجليه (الحج) الجمل (وخلات) الناقة (وحرن) الفرس  
(والخلاء) في الناقة مثل الحران في الفرس (وركض) البعير برجله ولا يقال رمح  
وخطا يديه (وزينت) الناقة اذا هي ضربت بشفتي رجلها عند الخلب والزبن  
بالثغرات (ورج) الفرس والحمار والبغل (ويقال) برك البعير (وربضت) نشاة  
(وجشم الطائر) وهذه مبارك الابل ومرايض الغنم (ويقال) تحت البعير فبرك  
ولا يقال فناخ (وهو جباب) الابل وزبد الغنم (والحباب) كازر بديعوا لابل الابل  
ولا زبد لابلاتها (جلد) فلان جزوره أى ترزع عنه جلده (وسلخ) شاته ولا يقال سلخ  
جزوره (ناقة) تاجرة للناقة وأخرى كاسدة (عطن) الابل والغنم ومعاطها مسار كما

عند الماء ولا تكون الاعطان والماعطن الاعند الماء ( وثابة ) الغنم والابل  
 مأواها حول البيوت ( ومراح ) الابل ( ومراح ) الغنم سرحت الابل والماشية  
 بالغداة وراحت بالعشي ( ونغشت ) بالليل ( وهملت ) اذا أوسلتها ترعى ليلا ونهارا  
 بلا راع ( ويقال ) أرخصها وأنقشتها وأهملت وأسمتها مثل أهملت في المعنى  
 وسرحتها هذه وحدها بغير ألف ( ابل مدفأة ) كثيرة الاوبار والشحوم ( وابل  
 مدفئة ) أى كثيرة من قام وسطها دفى من أنفاسها واذا كان الفعل كرمها من  
 الابل قالوا غسيل قال الراعى \* أماتن وطرقهن غيلا \* واذا كان من النخل  
 كرمها قالوا غزال وجعوه فحاحيل ( أجمع ) بناقته اذا صر جميع أخلافا ( وثلت ) بها  
 اذا صر ثلاثة أخلاق وشطر بها اذا صر خلفين ( وخلف ) بها اذا صر خلفا أبو عبيدة  
 ( الملى ) الذى يأتى الحلوبة من قبل شمالها ( والوضين ) للهودج ( والحزام ) للسرج  
 ( والبطان ) للفتب خاصة ( الحلس ) كساء يكون تحت البرذعة ( والحلس )  
 والبرذعة للبعير ( والقرطاط ) والقرطان لذوات الحافر ( والحشاش ) من خشب  
 ( والبرة ) من صفر ( والحزامنة ) من شعر يقال ( خششت ) البعير ( وخزمته )  
 وأبرته هذه وحدها بألف ( وسرج ) فترأى واقى وسرج مقعر وعقر ( وقتب )  
 عقر أيضا غير واقى قال

ألا اذا لا قيت قوما بمخطة \* ألح على أكتافهم قتب عقر

ولا يقال عقورا للحيوان

### \* تسمية المتضادين باسم واحد \*

( الجون ) الاسود وهو الابيض قال الشاعر \* يبادر الحوثة ان قريبا \* يعنى  
 الشمس ( والصريم ) الصبح ( والصريم ) الليل ( السدة ) الظلمة ( والسدف )  
 الضوء وبعضهم يجعل السدف اختلاط الظلمة والضوء كوقت ما بين طلوع  
 الفجر الى الاسفار ( الجلل ) الذى الصغير ( والجلل ) الذى الكبير ( والنبل )  
 الكبير والصغار قال الشاعر

أفرح أن أرزأ الكرام وان \* أورت ذودا شصائس نبلا

النبل ههنا الصغار والشصائس التى لا تلبس لها هذا قول أبى عبيدة فى النبل  
 وقال بعضهم هى نلاجع نلثة هذا قول أبى زيد وهو المعطية ( والنامل )



العطشان (والناهل) الريان قال النابتة ينهل منه الاسل لئلا يهلك أى تروى منه  
 لرماح العطاش (والماثل) القائم والمائل اللاطى بالارض قال الشاعر  
 \* فمنا مسقين ومائل \* أى دارس (والصارخ) المستقيث والمقيث (والهاجد)  
 المصلى بالليل وهو النائم أيضا (والرهوة) لارتفاع والانحدار (والثلمة) مجرى  
 الماء ينزل من أعلى الوادى وهى ما تهبط من الارض (والظن) اليقين والشك  
 (والخشيب) السيف الذى لم يحكم عمله وهو الصقيل أيضا (الاهماد) السرعة فى  
 السير (والاهماد) الإقامة (الناذبة) الخصبان من الخيل وهى الفحولة  
 قال بشر

وخنذبة ترى الفرمول منه \* كهل الزق علقه التجار  
 (الاقراء) الحيف وهى الاطهار (والفرع) فى الجبل المصعد وهو المنحدر  
 (ووراء) تكون قد اوتىكون خلفا قال الله عز وجل وكان وراءهم ملك  
 يأخذ كل سفينة غصبا (وكذلك) دون وفوق يكون معنى دون قال الله عز وجل  
 ان الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها أى فمادونها هذا قول  
 أبى عبيدة وقال القراء فما فوقها يعنى الذباب والعنكبوت (والحمى) خلوف غيب  
 ومتغيبون (وأمررت) الشئ أخفيت وأعلنت (ورقوت) الشئ شددته وأرخيته  
 (وأخفيت) الشئ أظهرته وكتمته (شعبت) الشئ جمعته وفرقته ومنه سميت  
 المنية شعوب لأنها تفرق (طلعت) على القوم أقبلت حتى يروى وطلعت عنهم  
 غبت حتى لا يروى (بعت) الشئ بعته واشتريته (وشريت) الشئ اشتريته وبعته

### \* كتاب فى أقامة الحجاء \*

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (قال أبو  
 محمد) الكتاب يز يدون فى كتب الحرف ما ليس فى وزنه ليفصلوا بالزيادة بينه  
 وبين المشبه له وينقصون من الحرف ما هو فى وزنه استغفافا واستغناء عما أتى  
 عما أتى إذا كان فى الكلام دليل على ما يحذفون والعرب كذلك يفعلون يحذفون  
 من اللفظة والكلمة نحو قولهم لم يلك وهم يرون لم يكن ولم أبل وهم يرون لم  
 أبال ويحذفون من الكلام ما لا يتم الكلام على الحقيقة لانه استغفافا وإيجازا إذا  
 عرف المخاطب ما يعنون كما قال ذو الرمة ووصف جيرا

فلمّا بسن الليل أوحين نصبت \* له من خد آذنها وهو جاني  
أخبرت عن الأصمعي أنه قال أراد أوحين أقبل الليل نصبت آذنها وكانت مسترخية  
والليل مائل على النهار فغذى وقال النمر بن تولب

فان المنية من يخشها \* فسوف تصادها أينما

أراد أينما ذهب أو أينما كان فحذف ومثل هذا كثير في القرآن والشعر وربما  
لم يمكن الكتاب أن يفصلوا بين المتشابهين بزيادة ولا نقصان فتركوهما على حالهما  
واكتفوا بما يدل من متقدم الكلام ومتأخره مخبراً عنهم بما يحق قولك للرجل  
ان يغزو ولاثنين ان يغزوا والجميع ان يغزوا فلا يفصل بين الواحد  
والاثنين والجميع وانما يزيدون في الكتاب فرقاب بين المشتهين حروف المد  
واللين وهي الواو والالف والياء لا يمتدونها الى غيرها ويسد لونها من الهمزة  
الآتية انهم قد أجمعوا على ذلك في كتاب المصحف واجتمعوا عليه في أبي جاد  
وأما ما يتصورون للاستخفاف بحروف المد واللين وغيرها وسرى ذلك في موضعه  
ان شاء الله

### باب آف لوصول في الاسماء

تسكت بسم الله اذا افتتحت بها كتاباً أو ابتدأت بها كلاماً بغير ألف لانها كثرت في  
هذا المجال على الالسة في كل كتاب يكتب وعند الفزع والجزع والخبر يردو الطعام  
بؤ كل فحذفت الالف استخفاً فاذا توسطت كلاماً أثبت فيها الف نحو ابدأ باسم الله  
واختم باسم الله قال الله عز وجل اقرأ باسم ربك وصبح اسم ربك وكذلك كتبت  
في المصحف في المجالين مبتدأة ومتوسطة (وابن) اذا كان متصلاً بالاسم وهو صفة  
كتبته بغير ألف تقول هذا محمد بن عبد الله ورايت محمد بن عبد الله ومررت بمحمد  
ابن عبد الله فان أضفته الى غير ذلك أثبت الالف نحو هذا زيد ابنك وابن أخيك  
وابن عمك وكذلك اذا كان خبراً تقولك أظن محمد ابن عبد الله وكان زيد ابن  
عمر وان زيد ابن عمر وفي المصحف قالت اليهود عزير ابن الله وقالت النصارى  
المسيح ابن الله كتباً بالالف لانه خبر (وان أنت) ثبت الابن ألحقته فيه الالف  
صفة كان أو خبراً فقلت قال عبد الله وزيد ابننا محمد كذا وكذا أظن عبد الله  
وزيد ابني محمد وان أنت ذكرت ابن بغير اسم فقلت جاءنا ابن عبد الله كتبته

بالالف ( وان ) نسبة الى غبرائه فقلت هذا محمد بن أخي عبد الله ألحقته فيه  
 الف وان نسبة الى لقب قد غلب على اسم أبيه أو صناعة مشهورة قد عرف  
 بها كقولك زيد بن القاضي ومحمد بن الأمير لم تلحق الف لان ذلك يقوم مقام اسم  
 الار ( واذا ) أنت لم تلحق في ابن الفالم تنون الاسم قبله ( وان ) ألحقته فيه ألفا  
 نونت الاسم ( وتكتب ) هذه هندية فلان بالالف وبالهاء فاذا أسقطت الف  
 كتبت هذه هندية فلان بالهاء ( وقال ) غيره اذا أدخلت فيه ألف أثبت الاء  
 وهو أفصح قال الله عز وجل ومريم ابنت عمران كتبت بالهاء

﴿ باب الف مع اللام للتعريف ﴾

والالف مع اللام التي للتعريف اذا أدخلت عليها لام الجر حذفها فقلت هذا  
 للقوم وللإسلام وللناس فان أدخلت عليها باء الصفة لم تحذفها فكتبت بالقوم  
 وبالسلام وبالناس فان جاءت ألف ولام من نفس الحرف ليست للتعريف نحو  
 الف واللام اللتين في النقاء والنفات والنباس ثم أدخلت عليها لام الصفة  
 أو باء الصفة أثبت الف نحو قولك بالنقاء والنفات والنباس الأمر على  
 وبالنباس لانهما من نفس الحرف وليستان فكتبت فان أدخلت الف واللام  
 الزائدتين للمعرفة على الف واللام اللتين من نفس الحرف ولم تصل الحرف  
 بباء الصفة ولا لام الصفة لم تحذف شيئا فكتبت الالتقاء والنفات والنباس  
 فان وصلها بباء الصفة لم تحذف فكتبت بالالتقاء والنفات والنباس فان  
 وصلت بلام الصفة حذفت فكتبت للالتقاء للنفات والنباس

﴿ باب ما تغيره الف الوصل ﴾

نقول يت فلانا ايذني على الأمير ايقي يا غلام ايحي من ربك يا أس من  
 كذا وفي الجمع ايتوه ايذنوا كل ذلك تثبت فيه الياء فاذا وصلت ذلك بقاء  
 أو واو وأعدت ما كان من ذوات الياء الى الياء وما كان من ذوات الواو الى الواو  
 وما كان من هموزا الى الف فكتبت فأت فلانا فأذن له عليك فأبق يا غلام  
 وكذلك ان اتصلت بواو تقول وأتوني وأذنوا وأبقوا وتقول فاجعل من ربك  
 ماوسن في اليلك من الوسن وكذلك اذا اتصلت بواو تقول واوحل من ربك

واوسن وقول في فعل من الميسر يسر فلان وقول ميسر وايسر ( فان ) اتصل  
 هذا بتم أو بغيرها من سائر الكلام لم تحذف الياء وكتبت آيت فلانا ثم آتته  
 ايدن لي على الامر ثم آتدن قال الله عز وجل ومنهم من يقول آتدن لي وقال  
 ثم آتوا مصفاو باصالح آتتنا ( والفرق ) بين الواو والفاء وبين ثم ان الفاء والواو  
 يتصلان بالحرف فكانهما منه ولا يجوز ان يفردوا أحدهما كما تفرد ثم لان ثم  
 مفردة من الحرف ( وتكتب ) ما كان مضموماً نحو أوامر فلانا بكذا بالواو فان  
 وصلها بالواو أو فاء قلت فأمر فلانا بالشخص وأمر فلانا بالقدوم فأسقطت الواو  
 فان وصلتها بتم لم تسقط الواو وكتبت أوامر فلانا ثم أوامر بالواو وكذلك اللهم  
 أو جرنى في مصيبي بالواو ( فان ) وصلت فاء أو وأسقطت الواو ولا تسقطها  
 مع ثم وفي المصنف فليؤد الذي أو تمن أماته كتب على قطع أو تمن من الذي  
 وكذلك القياس ان يكتب كل حرف على الانفراد ولا ينظر الى ما قبله مما يزيله  
 عن حاله اذا أدبرت فتغيره اذا اتصل به ولو كتب على الاتصال لكتب  
 باسقاط الواو ( فان وصلت ) أو تمن بواو أو فاء حذفت الواو فكتبت أو تمن فلان  
 على بيت المال وأجر عليه بكذا وكذا وأتم به وكذلك الفاء ( فان ) اتصل  
 ذلك بتم آيت الواو فكتبت أو تمن ثم أو تمن وقول ايجل ولا توجل قلب الواو  
 في الاولى ياء الكسرة قبلها وكذلك بوجل ويوحرو بوسن ووجل ( فان ) اتصلت بواو  
 أو فاء كتبت بالواو ونحو قولك أي والله فاجل واوجل واوسن واوجل ( فان )  
 اتصلت بتم أو بغيرها من الكلام كتبت بالياء قول قد قلت لكم ايجلوا وقلت  
 لكم ايملوا وقلت لكم ايسنوا ثم ايسنوا ثم ايجلوا ثم ايملوا وانما فعل هذا لانك  
 تكتب الحرف على الانفراد ولا تغيره لتغير ما قبله اذا وصلته وأما الواو والفاء  
 فكانهما من نفس الحرف لانهما لا يتفردان كما تفردان

باب دخول الف الاستفهام على ألف الوصل

اذا دخلت ألف الاستفهام على ألف الوصل كتبت ألف الاستفهام وسقطت  
 ألف الوصل في اللفظ والكتاب قال الله تعالى سواء عليهم أستمغرت لهم ومثله  
 أصطفى البنات على البنين وقول اذا استغفمت استغفرت كذا افترت على  
 فلان

﴿باب دخول ألف الاستفهام على الالف واللام التي تدخل للعرف﴾

إذا دخلت ألف الاستفهام على الالف واللام اللتين للتعريف ثبتت ألف الاستفهام وحدثت بعده هامة نحو قول الله عز وجل آله خير أم ما يشركون آلائن وقد عصيت قبل وقول الرجل قل ذلك تكتبه بالالف ولا تبدل من اللمة شيئاً

﴿باب دخول ألف الاستفهام على ألف القطع﴾

إذا دخلت ألف الاستفهام على ألف القطع وكانت القطع ألف القطع مفتوحة نحو قول الله تعالى أنت قلت أنذرهم أم لم تنذرهم فإن شئت أثبت لمزة في معاني اللفظ وإن شئت همزت الأولى وسددت الثانية فأما في الكتاب فإن بعض الكتاب يشتهمهما ليدل على الاستفهام ألا ترى أنك لو كتبت أنت قلت للناس أنذرهم لم يكن بين الاستفهام والخبر فرق وبعضهم يقتصر على واحد استغناء للاجتماع الفين فإذا كانت ألف القطع مضمومة ودخلت عليها ألف الاستفهام نحو قولك أو لمك أو عطيك أو نبشكم بخير من ذلك لم يثبت ألف القطع في الكتاب وأما وعلى ذلك كتاب المصنف وإن شئت كتبت ذلك بالفين على مذهب التحقيق وهو أعجب إلي وإذا كانت ألف القطع مكسورة ودخلت عليها ألف الاستفهام نحو قولك أنشك ذاهب أنذا حثت أكرمتي فليبت ألف القطع ياء وعلى ذلك كتاب المصنف وإن شئت كتبت ذلك بالفين على مذهب التحقيق وهو أعجب إلي ومن كان من لغته أن يحدث بين الالفين مدة مثل قول ذي الرمة

أيأطبية الوعاء بين جلاجل \* وبين النقا أنت أم أم سالم

ويرى جلاجل فلا بد من اثبات الفين لأنها ثلاث ألفات في الحقيقة فتحنف واحدة استغناء للاجتماع ثلاث ألفات ولا يجوز أن تحنف اثنتين فتدخل بالحرف

﴿باب ألف الفصل﴾

ألف الفصل تزداد بعده وأوالج مع مخافة التباسها بأوال النسق في مثل وردوا

وكفروا الأتري أنهم لولم يدخلوا الألف بعد الواو ثم اتصلت بكلام بعدها ظن  
القارئ أنها كفرو وورد فعل فحيزت الواو لما قبلها بألف الفصل ولما فعلوا  
ذلك في الأفعال التي تنقطع واوها من الحرف قبلها نحو سار واوحاؤا فعلوا ذلك  
في الأفعال التي تتصل واوها بالحرف قبلها نحو كاتوا باتوا ليكون حكم هذه الواو  
في كل موضع حكما واحدا وتزاد ألف الفصل أيضا بعد الواو في مثل يفتزو  
ويدعو وليست واو جميع ورأى بعض كتاب زماننا هذا الأبلحى بها الألف  
في مثل هذه الحروف فكتبوا هو برحو بلألف وأنا أدعو كذلك إذا لم تكن  
واو جميع وذلك لان العلة التي أدخلت لها منه الألف في الجميع لا تنزم في هذا  
الموضع الأتري أنك إذا كتبت الفعل الذي تتصل واو به مثل أنا أرحو وأنا  
أدعو لم تشبه واوه واو النسق لاتصا لها بالفعل وإذا كتبت الفعل الذي تنفصل  
واو منه مثل أنا أذر والتراب وأسر والثوب أى أزرعه لم تشبه واوه واو النسق  
الابان تزيل الحرف عن معناه لان الواو من نفس الفعل لاتفارقه الا في حال  
جزمه والواو في كفرو ووردوا واو جمع والفعل مكث بنفسه يمكن أن  
يجعل للواحد وتوهم الواو ناسفة لشي عليه وقد ذهبوا مذها غير ان متقدمي  
الكتاب لم يزالوا على ما أنبأك من الخاق ألف الفصل بهذه الواوات كلها  
ليكون الحكم في كل موضع واحدا

باب الالفين بمحقمان فيقتصر على احدهما والثلاث

بمحقمن فيقتصر على اثنتين

تكتب يارهم وياسحق ويابوب ويانا بألف واحدة وتحذف واحدة  
لان فيما بقي دليلا على ما ذهب وتكتب آدم وآخر وآيب وأمر بألف واحدة  
وتحذف واحدة لان فيما بقي دليلا على ما ذهب وكذلك الفعل نحو آمن وأزر  
فلان فلا تكتب كما تأوما شبه ذلك بألف واحدة وتحذف واحدة وتكتب  
براعة ومساءة وبغاة بألف واحدة وتحذف واحدة فان جمعت كتبت براآت  
ومساآت وبدا أنك وبداآت حوائجك بالفين لانها في الجمع ثلاث ألفات  
فلوحفوا اثنتين أحلوا بالحرف وتقدير الحرف من الفعل فعالات واحدة  
فعالة وقول للاثنتين قرأوا ملاء قلبته بالفين ليقرب بالالف الثانية بين فعل

الواحد وفعل الاثنين وكان الكتاب يكتبون ذلك فبدأ تقدم بألف واحدة  
والالفان أجدود مخافة الالتباس فإذا نصبت الحرف الممدود نحو قبضت عطاء  
وايسيت كساء وشربت ماء وحزيتك جزاء فالقياس ان تكتبه بألفين لان فيه  
ثلاث ألفات الاولى والمهمزة والثانية وهي التي تبدل من التثنية في الوقف  
فتحذف واحدة وتثبت اثنتين والكتاب يكتبونه بألف واحدة ويدعون القياس  
على مذهب جزء في الوقف عليها ماذا كان الحرف مهموزاً مثل قولك اخطأت  
خطأ كثيراً ولو يجدون ملجأً كتبه بألف واحدة لانه في الاصل بألفين فتحذف  
واحدة وتبقى واحدة على القياس وتكتب هاءنتم وهاءنت وهانا بألف  
واحدة وتحذف واحدة

### باب حذف الالفات من الاسماء وأثبتها

تحذف الالف من الاسماء الاعجمية نحو ابرهيم واسماعيل واسرائيل استثقلوا  
كما ترك صرفها وكذلك سليمان وهرون وسائر الاسماء المستعملة فأما ما لا يستعمل  
من الاعجمية ولا يسمى به كثير نحو فارون وطالوت وجالوت وهاروت وماروت فلا  
تحذف الالف في شيء من ذلك الا داود فإنه لا تحذف ألفه وان كان مستعملاً لان  
الالف لو حذفت وقد حذفت منه احدى الواو ين لا ختل الحرف وما كان على  
فاعل مثل صالح وخالد وماك فان حذفت الالف منه حسن وأثبتها حسن وإذا  
جاء بها أسماء ليس يكثر استعمالها نحو جابر وحاتم وحامد وسالم ولا يجوز حذف  
الالف في شيء منها وكل اسم منها يستعمل كثيراً ويجوز ادخال الالف واللام فيه  
نحو الحرف فأنك تكتبه مع اثبات الالف واللام بغير ألف فإذا حذفت الالف  
واللام أثبت الالف فكتب حارث قال ذلك وقال بعض أصحاب الاعراب انهم  
كتبوا بالالف عند حذف الالف واللام ثلاثاً يشبه حرب فيلبس به ثم أدخلوا الالف  
واللام فحذفوا الالف حين أمنوا اللبس لانهم لا يقولون الحربي وهو اسم رجل  
وأما ما كان مثل عثمان وعمران وسفيان فأثبت الالف حسن والحذف حسن اذا  
كثر ومن ذلك ما لم تحذف ألفه وهو مستعمل مثل عمران وكتبوا الرحمن بغير ألف  
حين أثبتوا الالف واللام واذا حذفت الالف واللام فاحب الي أن يعيدوا  
الالف فيكتبوا رحمان الدنيا والآخرة وأما شيطان ودهقان فأثبت الالف فيهما

حسن وكان القياس ان يكتبوهما اذا دخلت الالف واللام فيهما بغير ألف الا ان الكتاب مجمعون على ترك القياس والسلم عليهم وعبد السلم بغير ألف

باب حذف الالف من الاسماء في الجمع \*

الحامرون والشاكرون والصادقون والكافرون والظالمون والفاسقون وما أشبه ذلك مما يكثر استعماله ان حذفت منه الالف فحسن وان أثبت الالف فيه فحسن وأما ما كان من نبات الواو والياء فليس يجوز فيه الاثبات الالف فهوهم القاضون والرامون والساعون وذلك لانهم حذفوا الياء لالتقاء الساكنين لما استعملوا ضمة في الياء بعد كسرة فسكنوا ثم حذفوا الياء فكروا ان يهذفوا الالف أيضا فيحذفوا الحرف وكذلك المضاعف نحو العادين والرادين ليس يجوز فيه الاثبات الالف لادغام وذهاب احدي الدالين في الكتاب وحذفوا الالف من السموات لما كان الالف الباقية فيها وهو أجود فأما المسلمات والصلحات فاثبت الالف في المسلمات أجود من حذفها وحذف الالف من الصلحات أحسن من اثباتها لانه لا ألف في المسلمات الا التي تحذف وفي الصلحات الف غير المحذوفه والذهابين والدناكين والدنانير والتأثيل والحصاريب والمهاييع اثبات الالف فيها كلها أجود وأحسن وكل جماعة ليس بينها وبين واحد ها الا ألف فلا يجوز حذف الالف لثلاثه جميع الواحد نحو مساكين لا يجوز ان تحذف الالف فيظن انه مسكين وكذلك مساجد ودرهم اذا كانت في موضع لا يقع فيه الواحد كنت بغير ألف فان كانت في موضع يجوز ان يتوهم فيه الواحد أثبت الالف (والملائكة) اثبات الالف فيها حسن وحذفها حسن وهي مكتوبة في المصحف بغير ألف وثلاثة وثلاثون بغير ألف وثمانية بغير ألف وثمانون أثبت بعضهم الالف لما حذف الياء وحذفها بعضهم وثمانى عشرة بألف وبغير ألف ان جعلت فيها الياء حذفت الالف وان حذفت الياء منها أثبت الالف قال الاعشى

ولقد شربت ثمانيا وثمانيا \* وثمان عشرة واثنتين وأربعا

وثمان اذا كتبتا مفردة غير مضافة أثبت فيها الالف وحذفت الياء واذا أضفتها أثبت الياء وحذفت الالف فتكتب ثمانى لئلا يأل ونحوه



﴿باب ما إذا اتصلت﴾

تقول ادع بمشئت وسل عم شئت وحده بمشئت وكن فيم شئت اذا أردت سل عن  
 أى شئ شئت تقصص الالف وان أردت سل عن الذى أحبيت وخذه بالذى  
 أحبيت أنعمت الالف فقلت ادع بما بدالك وسل عما أحبيت وخذ بمالأردت كل  
 هذا ثم فيه الالف الاشتخاصة فان العرب تنقص الالف منها خاصة فتقول  
 ادع بما شئت فى المعنيين جيما واعلم أن الحرف يتصل بما اتصل لا يتصل  
 بغيرها تقول اذا استقهمت فيم ضربت فتقص الالف فاذا كانت فى غير  
 الاستفهام أنعمت فتقول جئت فيما سألتك وتقول كل ما كان منك حسن وان  
 كل ما أتته جيل لانه يجوز أن يقال فيه كل الذى كان منك حسن فتقطعها لأنها  
 فى موضع اسم فادلم تكن موضع اسم وصلتها فتقول كلما جئتك برىحى وكلما سألتك  
 أخبرتني وتكتب انما طمت كذا وانما كلمت أهلك وانما أنا أخوك فتصل  
 فاذا كانت فى موضع اسم قطعت فكتبت ان ما عندك أحب الى أن ما جئت  
 به قبيح وقد كتبت فى المصنف وهى اسم مقطوعة وموصولة كتبوا ان  
 ما نوحهون لآل مقطوعة وكتبوا انما صنعوا كيد ساحر موصولة وكلاهما  
 بمعنى الاسم وأحب الى أن تفرق بين الاسم والصلة بأن تقطع الاسم وتصل الصلة  
 ومع ما اذا كانت بمعنى الاسم فهى مقطوعة (واذا كانت ما) صلة فهى موصولة  
 وتكتب أينما كنت فافصل كذا وأينما تكونوا يترككم الموت ونحن نأتيك  
 أينما تكون موصولة لأنها فى هذا الموضع صلة وصلت بها أين ولأنه قد  
 يحدث باتصالها معنى لم يكن فى أين قبل الا ترى أنك تقول أين تكون تكون  
 فترفع فاذا أدخلت ما على أين قلت أينما تكن تكون فتعزم واذا كانت ما فى موضع  
 اسم مع ابن فصلت فقلت أين ما كنت تصدنا أين ما كنت تقول وتكتب ايما  
 الرجلين لقيت فأكرم وأيما الرجلين قضيت فلا عدوان على متصلة لأنها صلة  
 الا ترى أنك تقول أى الرجلين لقيت فأكرم وأى الرجلين قضيت فلا عدوان  
 على وتكتب أى ما عندك أفضل أى ما تراه أوفق فتقطع لأنها فى موضع  
 اسم (وأما حيثما) فتكتب موصولة وكتبها بعضهم مفصولة وذلك خطأ لان  
 حيث اذا انفردت فهى بمعنى مكان وترفع الفعل اذا أولها تقول حيث

يكون عبد الله أكون فإذا زيد فيها ما تغيرت وصارت بمعنى أين وجزمت الفعل  
تقول حيثما تكن أكن قد خول ما عليها بغير معناها فكانها وما حرف واحد وعو  
أن مامعها لا تكون أبدا في موضع اسم كما كانت مع أين وغيرها في موضع اسم  
فيجوز فيها ما جاز في غيرها من الفعل (ونعما) ان شئت وصلت وان شئت فصلت  
وأحب إلى أن تفصل اللادغام ولأنها موصولة في المصنف وبشما كذلك لأنها  
وان لم تكن ممدومة فهي مشتبهة بها وحجة من قطع نعم ما وبش ما أن مامعها في  
معنى الاسم (وتكتب) فم أنت فتفصل وتحذف الالف فإذا كان الكلام خيرا  
قطعت فقلت تكلم في ما أحبيت لأن ما في موضع الاسم ومما تكتب موصولة  
للادغام كانت ما فيها صلة أو اسما

### ﴿باب من اذا اتصلت﴾

تكتب عن سألت ومن طلبت فتفصل اللادغام وهي ههنا بمعنى الاستفهام تريد  
عن أي الناس سألت ومن أهتم طلبت وتكتب سل عن أحبيت وأطلب من  
أحبيت فتفصل أيضا وهي في موضع اسم اللادغام وتكتب فعن رغبت فتفصل  
للاستفهام وتكتب كن راغب في من رغبت إليه مقطوعة لأنها اسم وتكتب  
عما إذا كانت صلة أو غير صلة موصولة للادغام نحو قول الله عز وجل عما قليل  
ليصبحن ناديين فهي ههنا صلة لأنه أراد عن قليل (وتقول) سل عما صار إليه  
فهي ههنا في موضع اسم فاما مع من فاتها موصولة إذا كانت اسما أو استفهاما  
تقول مع من أنت وكن مع من أحبيت وكل من مقطوعة في كل حال فاما من ومما  
فاتها موصولتان أبدا

### ﴿باب لا اذا اتصلت﴾

تكتب أردت ألا تفعل ذلك وأحبيت ألا تقول ذلك ولا تفعل ان في الكتاب  
ما كانت عاملة في الفعل فإذا لم تكن عاملة في الفعل أظهرت نحو قولك علمت  
أن لا تقول ذلك وتيقنت أن لا تذهب ومنه قول الله تعالى لا تعلم أهل الكتاب  
أن لا تقدر ون على شيء لأن فيه ضميرا كأنك أردت علمت أنك لا تقول ذلك وإلا  
بعلم أهل الكتاب أنهم لا يقدر ون على شيء وتكتب أيضا علمت أن لا خير عنده

وظننت ان لا بأس عليه فظهر ان لانه بمعنى تلمت انه لا خير عنده وظننت انه  
 لا بأس عليه ( وتكتب ) الاثعل كذا يكن كذا فلا تظهر أن ( وتكتب ) كي  
 لا مقطوعة لانك تقول أنتك كي تفعل وكى لا تفعل كما تقول حتى تفعل وحيثي  
 لا تفعل ( وتكتب ) كيما موصولة لانك تقول جئتك كي تكرنا وكيما تكرنا  
 ولكيما تكرنا فيكون المعنى واحدا ( وهي ههنا صلة وتكتب ) هلا فملت  
 فصل وتكتب بل لا تفعل فتقطع ( والفرق ) بينهم ان لا اذا دخلت على هل تغير  
 معناها وكان معها حرف واحد مثل لم تكون بمعنى فاذا دخلت عليها ما تغيرت  
 الا ترى انك تقول قاربت ذلك الموضع ولما وتسكت ولا يجوز ان تقول قاربته ولم  
 الا ان تقول لا افعول وكذلك لو ولولا وحيث وحيثا وانما قطعت بل لالها لا تغير  
 المعنى وانما هي التي تدخل للاباء نحو بل تفعل وبل لا تفعل مثل كي تفعل وكى  
 لا تفعل ( وتكتب ) انلام هموزة وغير هموزة بالياء وكان القياس ان تكتب بالالف  
 الا ترى انك تقول تكتب لان اذا كانت اللام مكسورة بالالف ( وكذلك ) يجب ان  
 تكتب اذا زيدت عليها لا ولم يحدث في الكلام شيء غير معنى الاء الا ان الناس اتبعوا  
 المصنف ( وكذلك ) من فعلت كذا لا فعلن كذا كتبت بالياء اتباعا للمصنف وكان  
 القياس ان تكتب بالالف لانها ان زيدت عليها اللام

﴿ باب حرف توصل بما واذ وغير ذلك ﴾

تقول عم نسال وفيم جئت ولم تكلمت وختام وعلام تحذف الالف في الاستفهام  
 واذا كان الكلام خبرا أثبت الالف فقلت سئل عما أردت وتكلم فيها أحببت  
 ( ويومئذ ) وحينئذ وليتذرع وصل ذلك كله وتكتب ( ويليه ) موصولة ان لم تهمز  
 كما قال الهنلي

ويليه رجلا تأتي به غينا \* اذا تجرد لا خال ولا بخل

فان أنت همزة كتبت ويل لامة

﴿ باب الواو بن مجتمعان في حرف واحد والثلاث مجتمعان ﴾

تكتب طاوس وناوس وداود وداو واحدة وتحذف واحدة استخفا و تكتب  
 حاوا و باوا بضمب وشاروا ووا واحدة استخفا اذا كان ما بقى دليلا على ما ذهب

(وكذلك) باوا الى الكهف وسأوفلانا في مكانه وهل يستون ويلون السنتهم  
 هذا كله يكتب باوا واحدة وذلك أقيس اذا انضمت الواو الاولى وقد كتب  
 ذلك كله باوا بن أيضا فاذا (انفتحت) الواو الاولى لم يحز الا ان يكتب باوا بن نحو  
 اخنو واعلى المكان واستو واوا كئوا ولو وارؤسهم وآو وانصر واو هذا كله  
 ماض فاذا اجتمعت ثلاث واوات حذفت واحدة واقتصرت على اثنتين نحو  
 قول الله تعالى لو وارؤسهم (وكذلك) ان كان ما قبل الواو مضموما نحو أنتم  
 تسرون زيداً وتؤثرون بالأيدي وأنتم مفززون ومدعون تكتب هذا كله باوا بن  
 وتسقط واحدة

### ﴿ باب الالف واللام للتعريف مدخلان على لام من نفس الكسامة ﴾

كل اسم كان أوله لاماً ثم ادخلت عليه لام التعريف كتبه بلامين نحو قولك اللهم  
 والرحم واللين والبعاج لا الذي والي فاتهم كتبوا ذلك بلام واحدة لكثرة ما يستعمل  
 فاذا نبت الذي كتبت اللذان وللذين بلامين وتكتب في الجمع الذين بلام واحدة وانما  
 كتبه بلامين لتفرق بين التثنية والجمع فاما التان والاثني والاتي فكله يكتب بلام واحدة  
 وقد اختلفوا في الالة والليل فكتبه بعضهم بلام واحدة اتباعاً للصحيح وكتبه بعضهم  
 بلامين وكل شيء من هذا اذا دخلت عليه لام الاضافة كتبه بلامين وتحذف واحدة  
 استتباعاً للاجتماع ثلاث لامات

### ﴿ باب هاء التانيث ﴾

هاء التانيث تكتب هاء أبداً الا ان تضاعف الى مكبي فتصير تاء نحو شجرتك وقد قتل  
 ورحلت وقد كتبوها تاء في مواضع من القرآن وهاء في مواضع فاما من كتبها تاء فعلى  
 الأدرج وأما من كتبها هاء فعلى الوقف وأجمع الكتاب على أن كتبوا السلام عليكم  
 ورحمت الله بالتاء وأعجب الى أن كتبه كله بالهاء على الوقف عليه الا ما اجتمعوا  
 عليه في رحمت الله خاصة في أول الكتاب وآخره وهيهات يوقف عليها بالهاء والتاء  
 والاجتماع في كتابها على التاء

### ﴿ باب ما زيد في الكتاب ﴾

تدخل في عمر وفي حال رفعه وجره الواو فرقا بينه وبين عمر فاذا صرت الى حال

النصب لم تلحق به واوالان عمر اينصرف وعمر لا ينصرف فكان في دخول لال في عمر وامتناعها من دخولها في عمر في حال النصب فرق لم يأتوا بفرق ثان فاذا أضفته الى مكى لم تلحق فيه واوا في شئ من حاله فتقول هذا عمر ك وعمرنا لان المضمر مع ما قبله كالشئ الواحد وهو كالزيادة في الحرف فكروها أن يجمعوا فيه زيادتين فاذا قلت لعمراته لم تلحق فيه واوا فاذا أردت عمر من عمر والاسنان لم تلحق فيه واوالا انه لا يقع ليس بينه وبين غيره فيحتاج الى فرق وأولئك زبدها واو ليفرق بينها وبين اليث وأولى ايصاها واو مائة زادها ألفا لفصلوا بينها وبين منه (الآثرى) نك تقول أخذت مائة وأخذت منه فلم تكن الا ألف لا تيس على القارى وتكتب يا ونحى مصغرا واو مزبده لتفرق بينها وبين يا ونحى غير مصغروا واو ألف الفصل بعد الواو لتفرق بين الواو والجمع واو النسق وقد بينا ذلك فيما تقدم من الكتاب

### باب من المجاء

تكتب الصلوة وزكوة والحياة بالواو اتباعا للمصنف ولا تكتب شيئا من نظائرها الا بالالف مثل قطاة وقناة وفلاة وقال بعض اصحاب الاعراب انهم كتبوا هذا بالواو على لغات الاعراب وكانوا يميلون في اللفظ بها الى الواو شيئا وقيل بل كتبت على الاصل وأصل الف فيها واو فقلبت العالم فتنعت وانفتح ما قبلها الآثرى نك اذا جمعت قلت صلوات وزكوات وحيوات ولولا اعتبار الناس لذلك في هذه الاحرف الثلاثة وما في مخالفة جماعتهم لكان أحب الاشياء الى أن يكتب هذا كله بالالف فاذا أضفت شيئا من هذه الحروف الى مكى كتبتها عليها بالالف صلاتي وصلاتك وزكاتي وزكاتك وحياتي وحياتك (وتكتب) في صدر الكتاب سلام عليك وفي آخره السلام عليك لان الشئ اذا بدى به كره كان نكرة فاذا أعده صار معرفة وكذا كل شئ نكرة حتى يعرف بجماعه (تقول) مربي راجل ثم تقول رايت الرجل قد رجع او تقول رايت قد رجع فكذلك لما صرت الى آخر الكتاب وقد جرى في أوله ذكر السلام عرفته انه ذلك السلام المتقدم (وتكتب) ايها الرجل وايها الامير يا نك وقد كتبت في المصنف بالف وغير ألف على مذهب القراء واختلافهم في الوقوف عليها وتكتب اذا بالالف ولا تكتبه بالنون

لان الوقوف عليها بالالف وهي تشبه النون الخفيفة في مثل قوله تعالى تسعما  
بالناسية وليكونا من الصاغرين اذا أنت وقتت وقتت بالالف واذا وصلت وصلت  
(وقال) القراء ينبغي لمن نصب باذن الفعل المستقبل ان يكتبها بالنون فاذا توسطت  
الكلام وكانت لقوا كتبت بالالف (وأحب) ان تكتبها بالالف في كل حال  
لان الوقوف عليها بالالف في كل حال (وتكتب فراكما) وقرأكم فان نصبت  
رايك فعلى مذهب الاغراء أى قرأيك وان رفعت لم ترفع على مذهب الاستفهام  
ولكن على الخبر وكتبت موقعا ان أردت الراى وموقعين ان أردت الرجلين  
وان كتبت الى حاضر فنصبت رايك لم يحجز ان تكتب فراكما الامير لانه بمنزلة الغائب  
لا يجوز ان تقرأ به

❦ باب ما يكتب بالياء والالف من الافعال ❦

اذا كان الفعل على ثلاثة أحرف ولم يند من ذوات الياء هو أو من ذوات الواو  
رددته الى نفسك فما كانت اللام فيه ياء كتبه بالياء نحو قولك قضى ورمى وسعى  
لانك تقول قضيت ورميت وسميت وما كان لام فعلت منه واوا كتبه بالالف  
نحو دعا وغزا وسلا لك تقول دعوت وغزوت وسلوت وكل ما لحقه الزيادة  
من الفعل لم تنظر الى أصله وكتبته بالياء فتكتب أغزى فلان فلانا بالياء وهو  
من غزوت وأدى فلان فلانا وهو من دوت والهى فلان فلانا وهو من هوت  
فتكتب ذلك كله بالياء لانه يصير الى الياء الا ترى انك تقول أغزيت وأديت والهييت  
وكذلك يكتب يغزى ويلهى ويدى وكل ما كان من الياء والواو فتثنيته  
بالياء انك تقول يغزيان ويديان ويدنيان

❦ باب ما يكتب بالالف والياء من الاسماء ❦

كل اسم مقصور على ثلاثة أحرف فان كان من بنات الياء كتبه بالياء وان كان  
من بنات الواو اكتب بالالف وبذلك على ذلك تشية الاسم والرجوع الى الفعل  
الذى أخذ منه الاسم فتكتب قفاوعصا ورجا البشر بالالف لانك تقول في تثنيته  
قفوان وعصوان ورجوان وزد الى الفعل فتقول قد قفوت الرجل اذا تبعته  
وعصوته اذا مضى به بالمصا ولم يكتك في رجاء ان ترد الى فعل فذلك عليه

التثنية قال الشاعر فلا يرعى بي الرجوان انى \* أقل القوم من بغى مكافى  
وتكتب الهدى والهووى هووى النفس والمدى الغاية بالياء لانك تقول فى تثنيه هديان  
وهويان ومديان فان أشكل عليك من هذا الباب حرف ولم تعلم أصله ولا تثنيه  
فرايت الاماله فيه أحسن فاكتبه بالياء وان لم تحسن فيه الاماله فاكتبه بالالف حتى  
تعلم واذا ورد عليك حرف قد نثى بالياء والواو علمت على الاكثر الا علم نحو رعى لان  
من العرب من يقول رحوت الرحا ومنهم من يقول رحيت وان تكتبه بالياء أحب  
الى لانها لغة العالية قال مهلهل

كانا غمدوة وبني آينا \* بحجب عنيزه رحيا مدير

وكذلك الرضا من العرب من يثنيه رضيان ومنهم من يثنيه رضوان وان تكتبه  
بالالف أحب الى لان الواو فيه أكثر وهو من الرضوان وكل مقصور جاو وثلاثة  
أحرف فاكتبه بالياء لانك انما تثنيه بالياء نحو ملى ومثنى ومغزى وملهى ومدى  
ومشتى وكذلك أعى وأنمى وأعشى وهو أدنى منك وأعلى عينا وكذلك مقلى  
وهو من قلوب السر ومعاى ومنادى لاتبال أكان أصله الواو أو الياء وتكتبه  
بالياء على التثنية إلا ما كان فى آخره يا أن فانه يكتب بالالف لكرههم اجتماع  
ياءين فى آخر الاسم نحو الملبا والديبا والتضيا ونحو معيا وبجيا وهام جيا ورويا  
وسقيا خلاجى الذى هو اسم فان الكتاب اجتماع على ان كتبوه بالياء ولم  
يلزموا فيه القياس وأحسبهم اتبعوا فيه المصنف وكذلك اذا كان مثل هذا  
على فعل فلان نحو يعيا بالامر ويجياسنين كتبت بالالف كراهة لاجتماع  
ياءين فى آخره وكذلك تكتب شأى فلان فلانا أى سبقه بالياء وهو من شأوت  
كرهه لاجتماع الفين فى آخره وتعتبر المصادر بأن ترجع الى المؤنث فما كان من  
المؤنث بالياء كتبت بالياء نحو العجمى والظمى لانك تقول عجماء وظمياء وما كان  
من المؤنث بالواو كتبت بالالف نحو العشاء فى المين والعشا هو كثرة شعر الوجه  
والقناة تقول عشواء وقتواء وعشواء وكذلك كل جمع ليس بينه وبين واحد  
فى لهجه إلا الهاء من المقصور فهو المصحى والنوى والقطا فما كان جمعه بالواو  
كتبت بالالف نحو قطا لانه يجمع قطوات وما كان جمعه بالياء كتبت بالياء نحو  
حصى ونوى لانه يجمع أيضا حصيات ونويات وكل هذا اذا أنت أضفتها الى

مكنى كتبت ما كان منها بالواو بالالف وما كان منها بالياء بالالف فتكتب صفراهم  
وكبراهم وحصاها ونواك وأشياء ذلك واحداهما وكذلك الافعال اذا أوقمتها على  
مكنى كتبت ما كان منها بالياء بالالف فهو قضاء حقه ورماهم عن قوس ودلاهما  
بشرور وقد خالف الكتاب في هذا المصنف

### ﴿باب الحروف التي تأتي للمعاني﴾

تكتب عسى بالياء لانك تقول عسيت أن افعل كذا قال الله عز وجل فهل عسى  
ان توليتم فرتبت بفتح السين وكسرها وتكتب بلى ومسى وأنى بالياء لان الامالة  
فيها أحسن وأفصح من النقصيم فأما على وإلى ولدى فان القياس كان ان يكتبن  
بالالف لان الامالة لا تحسن فيهن وإنما كتبن بالياء لانك تقول عليك واليسك  
ولديك وأما كلا وكلتا فقد اختلف فيهما والذي استحب ان يكتبنا اذا وليا  
حر فاراعا بالالف فتكتب أتانى كلا الرجلين وأتانى كلتا المرأتين واذا وليا  
حر فاراعا بواو فتكتب رأيت كلى الرجلين ومررت بكلتى  
المرأتين وإنما فرقت بينهما في الكتاب في هاتين الحالتين لان العرب فرقت  
بينهما في اللفظ مع المكنى فقالوا رأيت الرجلين كليهما بالياء ومررت بهما  
كليهما ورايت المرأتين كليهما ومررت بهما كليهما فلفظا بهما بالياء مع  
النائب والنقص وقالوا جاءني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاها فلفظا  
بهما مع الرفع بالالف

### ﴿باب ما نقص منه الياء لاجتماع الساكنين﴾

تكتب هذا قاص وغاز ورام ومهتد ومقتر ومشتري وكل ما أشبه هذا  
في حال الرفع والنقص بالياء استثنى لا يجيء الضمة بعد الكسرة والياء ويجيء  
كسرة بعد كسرة وياء لان أكثر العرب اذا وقفوا وقفوا بغير ياء فاذا صارت الياء  
النصب أجمعت فقلت رأيت قاضيا وراميا ومهتدا ومشتريا فأما ما لا ينصرف  
مثل جوار وليال وسوار فانك تكتبه في حال الرفع والنقص بالياء تقول هؤلاء  
جوار ومضت ثلاث ليال فاذا صارت الى النصب قلت رأيت جوارى وسرت ليلالى  
فلانصه فيه لانه تم في حال النصب فصار جمعا ثالثه ألف وبعد الالف حرفان



وتقص في حال الرفع والخفض فصرفته وكل هذا اذا أضفته الى ظاهر أو مكنى  
أثبت فيه الياء لان التنوين يذهب مع الاضافة فتدالياء فاذا ألحقت في هذا  
ألفا ولا التعريف أثبت الياء في الكتاب فهو قولك هذا القاضي وهذا  
المعتدى وهن الجوارى وقد يمجوز حذفها وليس بمستعمل الا في كتاب المصنف  
فان كانت الياء متصلة لم تحذف نحو بجاني وأمانى وأوارى وتكتب لثمان خلون  
فان أضفت الثماني الى الياء كتبت بالياء فنقول لثماني ليل خلون فتلحق  
الياء مع الاضافة وليس سبيل ثمان سبيل جوار وسوار في الامتناع من  
الانصراف لان ثمانيا بمنزلة رجل عمان منسوب الى اليمن خففت ياء النسب  
فيه وألحقت الالف بدلائمها قال الاعشى

ولقد ضربت ثمانيا وثمانيا \* وثمان عشرة واقتنين وأربعا  
فصرف ثمانيا اذا كانت على ما أخرت بك وبشيء به في النسب وان لم يكن مثله برذون  
رباع فاذا نصبت قلت ربكت برذونار رباعيا فانعمت قال الشاعر  
\* رباعيا ربعا أو شوقيا \*

### باب الامر بالمعتل من الفعل

فقول قل وبع وخف ذهبت الواو والياء والالف لاجتماع الساكنين فاذا ثبت قلت  
قولوا وبما وكذلك في الجمع قولوا بيعوا وخافوا تظهر ما ذهب في الواحد لتحرك  
الحرف الآخر وتقول للمرأة فولي وبيعي وخافي فلا تسقط حرف المدة لتحرك الحرف  
الذي يليه فاذا أمرت بالمهموز من الافعال مثل أمر يا مروا كل يا كل وسأل يسأل  
وجاء يجيء فالمستعمل في أمر يا مروا أن تقول مر فلانا بك اذا اتصل بواو أو فاء قبله  
قلت وأمر فلانا فامر قال الله سبحانه وأمر قومك ياخذوا بأحسنها وقال تعالى وأمر  
أهلك بالصلاة ويحوز أمر فلانا بلا واو ولا فاء قبله وليس بمستعمل والمستعمل في كل  
الحذف في كل حال اتصل بواو أو فاء أو لم يتصل لم نسمع غير ذلك والمستعمل في مثل  
أجره الله بأجره الاتمام في الانفراد والاتصال تقول اللهم أوجرنى في مصيقتي فأما  
سأل يسأل فان شئت ابتدأت فقلت أسأل فلانا عن كذا وان شئت قلت سل فلانا وهو  
أحب الى لأنها كذلك كتبت في المصنف اذا لم تتصل بواو قبلها ولا فاء قبلها وان

اتصلت بواو أو فاء فان شئت الحقت فيها الفاقى أولها و هو رت فقلت فاسأل الله وان  
 شئت حذفته فاذا أمرت من جاء يجيىء قلت جىء اليئا وكذلك ان اتصل وان ثنيت  
 قلت جيا أو جيو مثل جيموا جيموا واذا أمرت من مثل وعيت الحديث ووقيتك  
 بنفسى ووشيت الثوب زدته فى اللفظ اذا وقعت وهاء فى الكتاب فتكتب عنه  
 كلامى وقهر يدا بنفسك شهوبك لانه لا تكون كلمة على حرف واحد فان وصلت ذلك  
 بفاء أو واو فان شئت أقررت الهاء وان شئت حذفها والحذف أحب الى تقول قم  
 فزيدا واذهب فل علك واذهب فس ثوبك فان وصلت ذلك بيم الحقت الهاء لان  
 ثم حرف منفصل قائم بنفسه لا يتصل بما بعده اتصال الواو والفاء وتقول ردوارد  
 وشدوا شدد فاذا نيت قلت ردوا وشدا ولا تقول ارددا وكذلك الجمع الا فى النساء فانك  
 تقول ارددن

### باب الهمزة

اذا سكنت الهمزة وقبلها فتحة كتبت الف نحو قرأت وملاّت ورأس وبأس وان انكسر  
 ما قبلها كتبت ياء نحو برئت وشئت وان انضم ما قبلها كتبت واوا نحو جرؤت  
 ووضؤت وجؤنة ولؤم فاذا كانت آخر ما قبلها فتحة كتبت فى الرفع والنصب والخفض  
 الفاقى تقول مررت بالملا وأقررت بالخطأ ورأيت الملا وعرفت الخطأ وهذا الملا  
 وهو يقرأ ويرأسك فان أضفت الحرف الى ظاهر فهو على حاله وان أضفت الى  
 مضمرة فهو فى النصب على حاله تقول رأيت ملاهم وعرفت خطاهم ولن أقرأهم  
 وتجعلها فى الرفع واوتقول هو يقرؤه ويملؤه وهل أتاك نبؤهم وملؤهم هذا المذهب  
 المتقدم وكان بعض كتاب زماننا يدع الحرف على حاله بالالف فيكتب هو يقرأ وهو  
 يملؤه هذا ملاهم وهو يشنأك والله يكلأك وفلان لا يبرزأك شيأ يدل على الهمزة  
 والاعراب فيها بضمه يوقعها فوق الالف وانما اختار الالف لان الوقوف على الحرف  
 اذا انفر دأ يدل من الهمزة على الالف كذلك يكتب منفردا فيتركه على حاله اذا ضم  
 ويجعلها فى الخفض ياء فيقول مررت بملثهم وسمعت بعض نثهم وكان المختار  
 فى الرفع أن يترك الحرف على حاله مكتوبا بالالف ويختار فى الخفض مثل ذلك  
 ويوقع تحت الالف كسرة يدل بها على الهمزة والاعراب فان انضم ما قبل الهمزة

جعلتها واو اعلى كل حال فتكتب لم يوضؤ الرجل ولن يوضؤ الرجل ومررت بأ كموك  
ورأيت أ كموك وان انكسر ما قبلها جعلتها ياء على كل حال فتكتب هو يقرئك السلام  
وهذا قارئنا وهو ير يدان يستقرئك واذا كانت الهمزة مضمومة أو مكسورة بعده  
ياء أو واو كتبت ياء واحدة وواو واحدة وحذفت الهمزة فتكتب اقر وأوقد قروا  
القرآن وهم همزون بناوهم علون وهم يستهزون وهؤلاء مقرئون ومخطئون هذا الذي  
عليه المصحف ومتقدموا الكتاب وقد كتبه بعض الكتاب ياء قبل الواو مستهزون  
ومقر بون وذلك حسن ( وكذلك ) اذا كان بعد الهمزة ياء الجميع أو ياء المؤنث  
اقتصروا على ياء واحدة نحو قولك لمرأ أنت تستهزين وتكدين ونحو قولك مررت  
بقوم متكئين ومخطئين لا اختلاف فيه ومما اختلفوا فيه مؤنة وشون جمع شأن ورؤس  
ورجل سؤل ونؤس كتبه بعضهم يواو بن وبعضهم يواو واحدة وكل حسن فأما  
المؤنثة فأتينا تكتب في المصحف يواو واحدة واستحب للكتاب ان يكتبها يواو بن  
لانها ثلاث احدها من همزة مضمومة قبل منها واو فان حذفت اثنتين أصبحت  
بالحرف وكذلك اختلفوا في مثل لثيم ورئيس وبئس وزئير فكتبه بعضهم ياء  
واحدة اتباعا للمصحف وكتبه بعضهم ياء بن وهو أحب الي وما جاء على أفعل والعين  
همزة نحو أفؤس وأرؤس جمع فأس ورأس وأسوق جمع ساق وأثوب جمع ثوب  
فأحب الي أن تكتب ذلك كله يواو واحدة وحذفها جائز

﴿ باب الهمزة في الفعل اذا كانت عينا وانفتح ما قبلها ﴾

وهي اذا كانت كذلك كتبت اذا انضمت واو واذا انكسرت ياء واذا انفتحت ألفا  
نحو سأل وزار الاسد وشم وبش ولثوم وبؤس اذا اشتدت حاجته فاذا قلت من  
ذلك يفعل حذفت فتكتب يسل ويزار ويشم ويشس ويلثم ويشس وقد أبدل  
منها بعضهم والحذف أجود وبالخذف كتبت في المصحف الا في حرف واحد  
يسألون عن أنباءكم واما كتبت كذلك على قراءة من قرأها يسألون بمعنى يتساءلون  
وكذلك تكتب مشئلة وأصحاب المشئمة بالخذف وكذلك يكتب مشؤم ومسؤل ومسؤم  
يواو واحدة لسكون ما قبلها واجتماع واو بن

﴿ باب الهمزة تكون آخر الكلمة وما قبلها ساكراً ﴾

ذا كانت الهمزة كذلك حذفت في الرفع والخفض نحو قول الله عز وجل يوم ينظر  
لرء ما قدمتم بيدهم ولكم فيها ذوق وممل الأرض ذهباً (وكذلك) إن كانت في موضع  
نصب غير ممنون نحو قوله عز وجل يخرج الخبء ما ذا كانت في موضع نصب ممنون  
الحقها ألقاها نحو أخرجت خبيثاً وأخذت دفاً وبرأت برأ وقرأت جزاً فإن أضفتها إلى  
المضمر فهي في الرفع واو وفي الجر ياء وفي النصب ألف تقول خبثوك ودفعوهم  
ومررت بمرثك وخبيثك وشربت ملاءها وأخذت دفاها (وكذلك) إذا الحقها هاء  
لتأنيث جعلتها الغالان هاء التأنيث فتفتح ما قبلها تقول المرأة والكجاء والمرأة والنشأة  
الاولى ووجاء وجاء فان كان قبل هاء التأنيث ياء او واو أو ألف حذفت نحو الهيشة  
والسومة والغبيشة وتكتب مثل جاي وشاي بياء وتجمل الياء قبل على الهمزة إذ كانت  
سكسورة فاما الياء الثانية فمحذوفة كما حذفت من قاض ورام وكذلك تكتب مراي  
جمع مرأة ومساى جمع مسأة بياء واحدة وتكتب مئى ومري إذا أردت  
مفعلاً من أنانى فلان أى أبعدنى وأرأت الشاة إذا استبان حملها بياء  
واحدة

﴿ باب ﴾

الهمزة تكون عيناً واللام ياء او واو نحو رأيت ونأيت وأيت وشأوت القوم أى  
سبقتمهم وأوت عابهم إذ أنه فعلت عليهم تكتب فعل من ذلك كله بألف وياء بعدها  
نحو رأى ونأى وشأى وبأى ووأى وانما كتبت نبات الواو منه بالياء لأنك كرهت  
الجمع بين الفين وتكتب بفعل منه بنأى وشأى وبيأى بياء بعد ألف وكان بعضهم  
يكتبه بغير ألف بنى وشى كما تكتب يسئل ويسمى بالألف ولا أحب ذلك لأن هذا مثل  
موضع اللام من الفعل فلا يجمع عليه مع الاعتلال المحذف فأما يرى فكلهم  
محذوف الهمزة منها فيكتبها أيضاً بالحدف فإن أضفت إلى المضمر فهو بألف واحدة  
نحو نأه وشأه ووأه لأنك تحصل نبات الواو مع المضمر ألفاً فاستقلوا جمع  
الفين وكذلك رآه

﴿ باب ما كانت الهمزة فيه لاماً وقبلها ياء أو واو نحو  
جئت وشئت وسؤت فلانا وتوت ﴾

نكتب ذلك إذا أردت تفعلون تسوون ونبوون بواو ين لانهما ثلاث فتحذف  
واحدة وكذلك أنتم مسوون فاذا أردت تفعلون من أساء قلت تسيئون بياء  
و واو واحدة لانهما واو ان فتحذف واحدة ولو كان المحذف من غير المعتل  
مثل يفعلون من أخطأ لكتب يخطئون ويقرؤون وحذفت الياء كما أخبرتك ولا  
تحذف الياء من تسيئون لانك قد حذفت واو اقل وحذفت الياء أيضاً لاجعت  
بالحرف فاذا قلت للراة أنت تسيئين وتجيئين حذفت ياء واحدة واقتصرت  
على اثنين وكذلك تبوء بن وتسوء بن فلاناياء واحدة وتحذف واحدة

﴿ باب التاريخ والعدد ﴾

المؤنث فيما بين الثلاث الى العشر بغيرها تقول ثلاث ليلال الى عشر ليلال  
والمد كرم بالهاء تقول ثلاثة ايام الى عشرة ايام وتقول احدى عشرة ليلة واثنى  
عشرة ليلة الى تسع عشرة ليلة فتلحق الهاء في العدد الثاني وتحذفها من الاول  
وفي المد كرم احدى عشر يوماً واثنى عشر يوماً وثلاثة عشر يوماً الى تسعة عشر يوماً  
فتلحق الهاء في العدد الاول وتحذفها من الثاني فراقين المد كرم والمؤنث وعلم  
أن ما جاوز العشرة من العدد الى تسعة عشر اسما ن جمعلا اسما واحدا فهما  
منصوبان أبدا في حال الرفع والنصب والخفض في المد كرم والمؤنث الاثنى عشر  
واثنى عشرة فان نصب أول العددين وخفضه بالياء ورفع به بالالف والثاني  
منصوب على كل حال واحدى في التأنيث ساكنة في الوجود ويقال عشرة  
وعشرة لمؤنث والمد كرم عشر لا غير وكلمة منصوب فاذا أرادوا التاريخ قالوا للعشر  
وما دونها خلون وبقين فقالوا التسع ليلال بقين وثمانى ليلال خلون لانهم بينوه  
بجمع وقالوا لما فوق العشرة خلوت وبقيت لانهم بينوه بواحد فقالوا لاحدى  
عشرة ليلة خلوت وثلاث عشرة ليلة بقيت وانما أرخت بالياء دون الايام لان  
الليلة أول الشهر فلو أرخت باليوم دون الليلة لذهبت من الشهر ليلة وقولهم  
هذه مائة درهم واثنى درهم وثلاثة آلاف درهم ومائة ألف درهم هذا كله

نكرة مضاف فتكتب قد بيعت اليك بثلاثة آلاف درهم صحاح ومائة ألف درهم مكسرة فإذا أردت أن تعرف ذلك قلت مائة الدرهم وألف الرجل وكذلك مادون العشرة تقول عشرة الدراهم وثلاثة الأثواب لأن المضاف أعني يعرف بما يضاف اليه كذلك المدد المضاف كله فأما ما عرفت به فلا تدخل فيه الألف واللام لأن الأول لا يكون به معرفة لا يقولون عشرون الدرهم لأن لعشرين ليست مضافة إلى الدرهم فيكون تعريفك الدرهم تعريفك للعشرين وقد يقول بعضهم الثلاثة عشر الدرهم والعشرون الدرهم لما أدخلوا الألف واللام على الأول أدخلوها على الآخر وذلك رديء والجيد أن تقول ما فعلت العشرون درهما والثاني عشرة جارية وكذلك ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر وإلى تسعة وتسعين تدخل في الأول الألف واللام فأما في العشرة ومادونها والمائة وما فوقها فأدخل الألف واللام في الأول خطأ في القياس على أن أبازيد قال من العرب من يقول المائة الدرهم والألف الدرهم وانفخس المائة درهم والخمسة عشر الدرهم وهو رديء في القياس وليس بلفظة قوم فصحا وتقول على ما رسمت لك ما فعلت ثلاثة الأثواب وأربعة لاردية وعشرة الدراهم ولا يجوز العشرة أثواب والأربعة درهم ويجوز أن تقول ما فعلت تلك التسعة الدراهم والعشر التسوة إذا ذهبت الإضافة وجعلت الدراهم والنسوة وصفا للتسعة وللعشر فإذا جاوزت العشرة قلت ما فعلت الثلاثة عشر ثوبا أو الأحد عشر رجلا وما فعلت التسع عشرة امرأة وما فعلت العشرون رجلا فإذا جاوزت العشرين قلت ما فعلت الثلاثة والعشرون رجلا كذلك إلى مائة وما فعلت الخمس والثلاثون امرأة فإذا بلغت مائة رجعت إلى الإضافة فقلت ما فعلت مائة الدرهم ومائتا الدرهم وخمسمائة الدرهم إلى الألف فإذا بلغت الألف قلت ما فعل ألف الدرهم وثلاثة آلاف الدرهم ولا يجوز أن تقول ما فعلت المائة الدرهم والألف الدرهم على أن تجعل الدرهم وصفا لمائة والألف كما فعلت ذلك في قولك ما فعلت التسعة الدراهم لأن الدرهم لا يكون مائة كما تكون الدراهم تسعة وإذا أردت أن تعرف عددا كثيرا فإظاه نحو ثلثمائة ألف درهم وخمسمائة ألف درهم ألحقت الألف واللام في آخر لفظها فقلت ما فعلت ثلاث مائة ألف الدرهم وخمسمائة ألف الدرهم هذاه ذهب البصريين لا يجوزون غيره

والبغداديون يجيزون ما فعلت الثلاث المائة الالف الدرهم

﴿ باب ما يجري عليه العدد في تكثيره وتأنيته ﴾

العدد يجري في تكثيره وتأنيته على اللفظ لا على المعنى تقول لفلان ثلاث بطات  
ذ كور وثلاث حمامات ذ كور ورأيت ثلاث حبات ذ كورا وكتبت لفلان  
ثلاث سجلات فتؤنث على اللفظ والواحد سجل مذ كر ومررت على ثلاث حمامات  
فتؤنث والواحد حمام وتقول له خمس من الغنم ذ كور وله ثلاث من الابل فقول  
فتؤنث العدد اذا كان الذي يليه الابل والغنم لانهم مالفطان وتؤنثان موضوعان  
للجميع لا واحد لشيء منها من لفظه وهما يقعان على الذ كور وعلى الاناث  
وعليه ما جئنا به وتقول له ثلاثة ذ كور من الابل لما فرقت بين ثلاثة وبين الابل  
ذ كرت وتقول سار فلان خمس عشرة من بين يوم وليلة العدد يقع على اليبالي والعلم  
محيط بأن الايام قد دخلت معها قال الجعدي يصف بقرة

فطافت ثلاثا بين يوم وليلة \* وكان النكران تضيف ونجارا  
يريد ثلاثة ايام وثلاث ليال ولا يقلب المؤنث على المذكر الا في اليبالي خاصة وتقول  
سرتنا عشر ايعلم أن مع كل ليلة يوما

﴿ باب التثنية ﴾

اذا ثبت مقصودا على ثلاثة أحرف فان كان بالواو ثبت بالواو وثني بالواو نحو قفا قفوان  
وان كان بالياء ثبت بالياء نحو مدي مديان وان كان المقصود على أربعة  
أحرف ثبت بالياء على كل حال نحو مدي مديان ومقلى مقليان وهو من قولت  
فاما قولهم مذر وان فانهم تركوا الواو لانهم لا يفردون الواحد منه مذرا انما هو  
لفظ جاء مثنى لا يفرد واحد واذا ثبت ممدودا غير مؤنث تركت الهمزة على  
حالها فتقول كسا آن وردا آن فاما قولهم عقله بشنئين بياء غير مهموزة  
فان هذا أيضا لفظ جاء مثنى لا يفرد واحد فيقال ثناء فتركوا الياء في  
وسط الكلمة على الاصل على حسب ما فعلوا في مذر وبين ولو قيل ثناء فأفرد  
لقيل في التثنية ثنائين وأصل الهمزة في ثناء لو قيل مفردا ياء لانه فعال من ثبت  
واذا ثبت ممدودا مؤنثا قلبت الهمزة واوا فقلت حمرا وان وثلاثا وان

وأر يماون وعشراوان وإذا جمعت مقصورا بالواو والنون حذفت الالف  
فبقي ما قبل الواو والياء مفتوحا نحو قولك مصطفون ومثنون ومعلون ومعلون  
وكذلك النصب مصطفين ومعطين

﴿ باب تشية المبهم وجمعه ﴾

يقولون في تشية ذاذان وفي تشية تاوذه أو ذى تان وفي تشية لذى والى اللذان واللتان  
فتحذف الياء وإذا ثبتت ذات قلت في الرفع ذواتا قال الله عز وجل ذواتا  
أفتان وفي النصب والخفض ذواتى قال الله جل ثناؤه ذواتى كل خط وفي الجمع  
ذوات ومن قال ناك قال في الجمع ألاك ومن قال ذلك قال في الجمع أولئك  
الواحد هاذو وهي وذو وسواء والالى في معنى الذين واحدها الذى

﴿ باب ما يستعمل كثيرا من النسب في الكتب واللفظ ﴾

كل مقصور على ثلاثة أحرف نسب إليه فانك قلب الفه واوا نحو قفا وعصا  
وندا تقول قنوى وعصوى وندى وكل محدود ينسب إليه مثل كساء ورداء  
مانك تقول فيه كسائى وردائى وينسب الى السماء سمائى فاذا كان  
الممدود على لعلاء مثل جراء قلت صفراوى وجرأوى وكذلك كل محدود  
لا ينصرف نحو زكر يا تقول زكر ياوى وأر يماوى وثلاثوى وينسب الى فعلى  
مثل بشرى وجبلى وبشروى وجبلوى وإذا كان المقصور على أربعة أحرف  
والفه لقبير التائيت ما كثرهم يلقبها واوا فيقول فى مرمى مرموى وأحوى أحوى  
ومنه من يحذف فيقول مرمى وأحوى فاذا جاوز المقصور أربعة أحرف فكل  
العرب يحذف الالف فيقول فى جادى جادى وجبارى جبارى وإذا نسبت الى  
مثل على وعدى وبلى حذفت الياء فقلت علوى وعدوى وبلى وكذلك  
قصى وأميه تقول قصوى وأموى الا ما أشدوا وإذا نسبت الى اثنين فهو بمنزلة  
الواحد فتنسب الى رامين رامى والى قنوين قنوى الا ثلاثة أحرف نسبوا الى  
البحر بن بحر ائى والى حصنين حصنائى والى النهر بن نهر ائى للفرق بين النسب  
الى البحر والى النهر والى الحصنين والى النهرين وإذا نسبت الى الجمع  
إذا لم تسم به رددته الى واحدة تنسب الى المساحد مستجدى والى المرفأع ربنى



والى الصلانس قلنسى فان سميت به لم تردده تنسب الى كلاب كلابى والى اعمار  
 اعمارى وتنسب العرب الى ما فى الجسد من الاعضاء فيغافون النسب الى الاب  
 والبلدي يقولون للعظيم الرأس رؤاسى وللعظيم الشفة شفاهى وايارى ويقولون جبالى  
 ورقبانى وشمرانى وينسب الى الربيع ربيعى والى الخريف خريفى بفتح الراء وقاوا  
 ايضا خريفى بتسكين الراء والى صمناء وهراء صمنائى وبهرانى والقياس أن تكون  
 بالواو وتنسب الى اليمن هان والى الشام وهامة شام وتهام واذا نسبت الى اسم  
 مصغر كانت فيه الهاء ولم تكن وكان مشهورا ألقيت الياء منه تقول فى جهينة  
 ومزينة جهنى ومزنى وفى قرش قرشى وهذيل هذلى وسلمى سلمى هذا هو القياس  
 الا ما أشدوا وكذلك اذا نسبت الى فاعيل أو فاعلة من أسماء القبائل والبلدان وكان  
 مشهورا ألقيت منه الياء مثل ربيعة وبجيلة تقول ربيعى وبجلى وخنيقة حنى وقثيف  
 ثقفى وعتيل عتكى وان لم يكن الاسم مشهورا لم تحذف الياء فى الاول ولا الثانى  
 وتنسب الى مثل عم وشبيح عموى وشجوى والى اسم وابن وامرى واستسموى  
 وسنسى ومرأى والى اثنين ثنوى والى أخت وبنت أخوى وبنوى ويقال أيضا  
 أختى وبنتى والى سنة سنوى وان نسبت الى اسم قبل آخره ياء ثقيلة خففها فتقول فى  
 أسيد أسيدى وجمجمى وطيب طيبى

### ﴿ باب ما لا ينصرف ﴾

كل أسماء المؤنث لا تنصرف فى المعرفة وتنصرف فى النكرة الا ان تكون فى آخره  
 ألف التأنيث مقصورة كانت أو محدودة نحو صفراء وجرأ وجبلى وبشرى  
 وجبارى فان ذلك لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة وما كان منها اسماعلى ثلاثة أحرف  
 وأوسطه سا كن قهم من يصرفه ومنهم من لا يصرفه قال الشاعر

لم تتلفح بفضل مثرها \* دعدو لم تنق دعدو فى الطلب

فصرف ولم يصرف والاسماء الاعجمية لا تنصرف فى المعرفة وتنصرف فى  
 النكرة وما كان منها على ثلاثة أحرف أو وسطه سا كن مخروخ ولوما فانه ينصرف  
 فى كل حال وترك بعضهم صرفه كما فعل بما كان فى وزنه من أسماء المؤنث  
 وأسماء الارضين لا تنصرف فى المعرفة وتنصرف فى النكرة الا ما كان منها

اسماء ذكر اسمي به المكان فانهم يصرفونه نحو واسط وما كان منها على ثلاثة  
أحرف أو وسطه ساكن فان شئت صرفته وان شئت لم تصرفه قال الله عز وجل  
ادخلوا مصر ان شاء الله آمين وقال تعالى اهبطوا مصر او اسماء القائل لا تنصرف  
تقول هذه نعيم بنت مرويس بنت عبلان في المعرفة فاذا قلت بنو نعيم بنو سلول  
صرفت لانك اردت الالب واسماء الاحياء مصر وفي نحو قرش وقيف وكل شيء  
لا يقال فيه بنو فلان ونمود وسبان جملامد كز بن صرفا وان اثنان لم يصرفا وما  
جعلوه قبيلة فلم يصرفوه بنحوس ويهود وكل اسم على فصلان مؤنثة فعلى فانه  
لا ينصرف في معرفة ولا نكرة وكذلك مؤنثة بنحو عطشان وعطشي وريان  
وربي وغضبان وغضبي وما كان مؤنثة فعلا فانه لا ينصرف في المعرفة ولا ينصرف  
في النكرة بنحو قولك رجل سيفان وامرأة سيفانة وهو الطويل المشرق ورجل  
موتان القواد وامرأة موتانة ونحو مرجان وطهسان وكذلك كل شيء فانه في  
آخره ألف ونون زائدتان بنحو هريان وعيمان وعثمان ان كانت نونه أصلية  
صرفته في كل حال بنحو دهقان من الدهقنة وشيطان من الشيطنة وثمان ان  
أخذته من السلم تصرفه وان أخذته من السن صرفته وتبان ان أخذته من  
التب لم تصرفه وان أخذته من التين صرفته وكذلك حسان من الحس لا يصرف  
وان أخذته من الحسن صرفته وديران نونه من الاصل فهو يصرف ورمان فعال  
فهو يصرف لان نونه لام الفعل ومان تصرفه لانه من المراتة سمي بذلك لئنه  
وكل اسم على أفعال وهو مصفة فانه لا ينصرف في معرفة ولا نكرة وذلك لان مؤنثة  
فصلا فأجر ومجرى مؤنثة بنحو أجر وجراء وأحول وأفرع فان كان ليس  
بصفة ولا مؤنثة فعلا لم يصرف في المعرفة وصرف في النكرة بنحو أفسكل وأبدع  
وكذلك ان كان اسما بنحو أحد وأسلم ويقولون رأيت هاما أولا وعاما أولا فيجعل  
صفة وغير مصفة وكل جمع ثالث حر وفيه ألف وبعد الالف حرفان فصاعدا فهو  
لا ينصرف في المعرفة ولا في النكرة بنحو مساجد ومصاييح ومواقيت وقناديل  
ومحاريب الا ان يكون منه شيء في آخره الهاء فينصرف بنحو حاجحة وصياقحة  
وقد تأتي الاسماء الاعجمية وغيرها على هذا الوزن فلا تصرف تشبيها بنحو سور ويل  
وشراجيل وحضاجر لضبح او معافر من اليمن وأشياء لا تنصرف في معرفة ولا

نكرة لأنها أفعلاء وأسماء تنصرف لأنها أفعال وكل اسم آخره ألف جمع أو تانيث لم ينصرف نحو عرفتاه وصلحاء وأصفياه وأكرياه وأشياء ذلك وكل اسم في أوله زيادة نحو يز يدو يشكر ويعصر وتقلب وأصبح وأبلم ويرمع وأعدكل هذا لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة هذا إذا كان الاسم بالزيادة مضارعاً للفعل فإن لم يكن مضارعاً للفعل صرفته نحو ير بوع وأسلوب وأصليت ويعسوب وتمضوض وهو غير وكل اسم عدل نحو أحاد وثناء وثلاث ورباع وموحد فهو لا ينصرف في المعرفة ولا النكرة وما كان على فعل نحو عمر وزفر وقثم فهو لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة لأنه معدول عن عامر وزافر وقثم وما لم يكن معدولاً وانصرف نحو جمل ومردوجر ذورق ما بينهما أن المعدول لا يدخله الألف واللام وغير المعدول تدخله الألف واللام (والألقاب) إذا كانت مفردة أضفها فقلت هذا قيس قفة وسعيد كرزوز دبطة فإن كان أحدهما مضافاً جعلت أحدهما صفة للآخر على مذهبه الأسماء والكنى كقولك زيد أبو عمرو وتقول هذا ز يدوزن سبعة وهذا عبد الله بطه وكذلك هذا عبد الله وزن سبعة

### ﴿باب الأسماء المؤنثة التي لا اعلام فيها للتانيث﴾

السماء والقوس والارض والحرب والذود من الابل ودرع الحديد فامادرع المرأة وهو قبصها قد كرو وعروض الشعر وأخذ في عروض ماتعجبني أي في ناحية والريح والرحم والقول والجحيم والتار والشمس والنمل والعصا والرحا والدار والضماة

### ﴿باب ما يذكرو بثوث﴾

الموسى قال الكسائي هي فعلى وقال غيره هو مفعول من أوصيت رأسه أي حلقة وهو مذكر إذا كان مقبلاً ومؤنث إذا كان فعلى والدلو الاغلب عليها التانيث والاضحى جمع أضحاه وهي الذبيحة وقد تدكر يذهب بها إلى اليوم والسكين والسبيل والطريق والسوق واللسان من انتبه قال السن ومن ذكره قال السنة والمسئل والماثق والذراع والمثنى والكراع قال سيبويه الذراع مؤنثة وجعلها

أذرع لاغير والخال والقلب والسلاح والصاع والازار والراويل والعرف  
والعنى والفهر والسلم وهو المصلح والخمر والسلطان

﴿ باب ما يكون للذكور والاناث وفيه علم التأنيث ﴾

السخلة تكون للذكر والانثى والهمة كذلك والمداينة الرشاء والسبارة ولها الضبع  
من الذئب هذا كله الذكر والانثى فيه سواء وكذلك الحية والعرب تقول  
فلان حية ذكر وكذلك الشاة والشاة أيضا الثور من الوحش قال الشاعر  
فلما أضاء الصبح قام مبادوا \* وكان انطلاق الشاة من حيث خيما  
وبطء وحمامة ونعامه تقول هذه نعامه ذكر حتى تقول ظليم وكل هذا يجمع بطرح  
الماء الاحية فانه لا يقال في جمهاى

﴿ باب أوصاف المؤنث بغيرها ﴾

ما كان على فعل نتم للمؤنث وهو فى تأويل مفعول كان بغيرها فمخوكف خضيب  
وملحقة غسيل ورجماجات بالماء يذهب بها مذهب النعوت نحو الذبيحة  
والظليحة والفريسة وأكيلة السبع يقال شاة ذبيح كإبل ناقة كبيرة وتقول هذا  
ذبيحتك وذلك أنك لم تردان فغير أنها قد ذبحت ألا ترى أنك تقول هذا وهى حية  
وانما هى بمنزلة ضحية وكذلك شاة رمى اذا رميت وتقول بس الرمية الارنب انما  
يريد بس الشى مما رمى الارنب فهذه بمنزلة الذبيحة وقالوا ملحقة جديدة لانها فى  
تأويل بمحدودة أى مقطوعة حين قطعها المسائل يقال جدوت الشى أى  
قطعه وأنشد

أى حى سلبى أن يبدا \* وأمسى جيلها خلقا جديدا  
أى مقطوعا فاذ لم يحز فيه مفعول فهو بالماء مضموم ريشة وكبيرة وصغيرة  
ونظريفة وجاءت أشياء شاذة قال ناقة سديس وريح خريق وكتيبة خصيف  
ذات لونين وان كان فعيل فى تأويل فاعل كان مؤنثه بالماء نحو كرمجة وعليمة  
ورحيمة وشريفة وعتيقة فى الجبال وسعيدة واذا كان فعول فى تأويل فاعل  
كان بغيرها فمخوامرأة صبورة وشكور وقدور وعقور وكفور وكنور  
وقد جاء حرف شاذ قالوا هى عدوة الله قال سيئوبه شهبو وعدوة بصديقة واذا

كان في تأويل مفعول بها جاء به الماء نحو الحولة والمرسوبة والحلولية  
والحلولية الواحد والجميع والمذكر والمؤنث فيه سواء تقول هذا الجمل ركو بهم  
وأقولتهم (وما كان على مفعيل فهو بغيره) نحو امرأة معطر ومشير من الأشر  
وفرس محضير وشذحرف فقالوا امرأة مسكينة شهوها بفقيرة (وما كان على  
مفعال) فهو بغيره) نحو امرأة معطار ومجبال في الخلق أي سميعة ومتغال وكذلك  
مفعول نحو امرأة مرجم (وما كان على مفعول) مما لا يوصف به مذكر فهو بغيره  
نحو امرأة مرضع ومقرب وملين ومشدن ومطفل لأنه لا يكون هذا في المذكر فلهذا لم  
يخافوا بالساحد فوا الماء فإذا أرادوا الفعل قالوا امرأة مرضعة قال الله تعالى تذهل  
كل مرضعة عما أرضعت وقال آخر يقال امرأة مرضع إذا كان لها لبن ورضاع  
ومرضعة إذا أرضعت ولدها (وما كان على فاعل) مما لا يكون لذكره حفظ  
فهو بغيره) قالوا امرأة طالق وحامل وطامث وقد جاءت أشياء على فاعل تكون  
للمذكر والمؤنث ولم يفرقوا بينهما فيها قالوا اجمل ضامر ونافقة ضامر ورجل عاشق  
وأمرأة عاشق ورجل طافر وأمرأة طافر ورجل نانس وأمرأة نانس إذا طال  
مكثهما لا يزوجان ورأس ناسل من الخضاب ولحية ناسل وجل نازع إلى  
وطنه ونافقة نازع فإذا أرادوا الفعل قالوا طالقة وحاملة قال الأعشى

أيا جاري بني فأنك طالق \* كذلك أمور الناس فادوطارقه

وقد يأتي فاعل وصفا للمؤنث بمعنىين فنثبت الماء في أحدهما وتسقط من الآخر  
للفرق بين المذكر والمؤنث فيقال امرأة طاهر من الحيض وطاهرة نقية من  
العيوب لأنها مفردة بالطهر من الحيض لا يشركها فيه المذكر ويشركها  
في الطهارة من العيوب (وكذلك) امرأة حامل من الحمل وحاملة على ظهرها  
وأمرأة قاعده إذا قعدت عن الحيض وقاعدة من القعود وقالوا والدة للام لان  
الاب والد ففرقوا بالماء بينهما ومما قد فرقوا فيه بين المؤنثين قائمتوا الماء  
في أحدهما وأسقطوا من الأخرى قولهم نافقة جبار إذا عظمت وسمنت  
والجميع جباير ونخلة جبارة إذا قامت الأيدي وبلدة ميت لانبثابها وميتة  
بالماء للحيوان وقالوا امرأة ثيب ورجل ثيب وأمرأة بكر ورجل بكر وأمرأة أيم  
لا زوج لها ورجل أيم لا امرأة له وهذا فرس كيت للمذكر وهذه فرس كيت  
للأنثى وفرس جواد وبهم للمذكر والمؤنث وأمرأة وفاح الوجه وكذلك الرجل

ر كل عليك ومحبتك وهي قرنك في السن وقرنك في الشدة وامرأة مقيمة  
بالهنا ومشهد بغيرها وعبدن وامتن والرجل زوج المرأة والمرأة زوج  
لرجل لا تكاد العرب تقول زوجته قال الله تبارك اسمها سكن أنت وزوجك  
الجنة ورجل يحب وامرأة تحب وعدل ورضامته وتقول المرأة شاهدي  
ووصي وصيتي ورسولي وخصمي وكذلك الاثنان والجميع

﴿ باب المستعمل في الكتب والالفاظ من الحروف المقصورة ﴾

الهوى هو النفس والندى ندى الارض وندى الجود والحسنى من حفيد  
الدابة والشجي في الخلق والتسجي الحزن والكرى النوم والاذى والقذى  
في العين وانحنا الفحش والضنى المرض والردي الهلاك والطوى الجوع  
والهوى مصدر لويت والاسى الحزن والوفى من وبت والعسى في العين  
واقطب والجى جنى الثمرة والصدى العطش والشرى في الجسد والصدوى  
الهزال والنوى ما نويت من قرب أو بعد والتوى توى المال والهدى والوجى  
الظلع والعصرى الماء المتجمع والثرى الثواب الندى والجوى داهى الجوف  
والسرى سيرا قبل واللى سلى الناقة ومنى مكة والمدى الغاية والصدى  
الطائر يقال انه ذكر البوم والتساعرق في الفخذ وطوى اسم واد والوغى  
الحرب والورى الخلق وأنافى درى فلان والمبى واحد الامعاء والحصى العقل  
والهى والحشى واحد احتشاء الجوف ومكأناسوى هذا كله يكتب بالياء  
(ومما يكتب بالالف) العصا وقفا الانسان واقرأ الظهر وثنا الحديث والقنا  
في الائف والرماح والشافى العين وخساوز كما وهما الزوج والفرد ومنانم  
الوزن رطلان والصفاميك الى الرحيل وقطافى الجمع ولها جمع لهمة وقطاة  
وشجر الغضا والفلاجع فلاة

﴿ باب اسماء يتفق لفظها ويختلف معانيها ﴾

هو النفس مقصور يكتب بالياء والهوا الهوى محدود ورجا البشر مقصور  
بالالف والرجاه من الطمع محدود والصفاء الصخر مقصور بالالف والصفاء من  
المودة والشيء الصافى محدود والفتى واحد القبان مقصور بالياء والغناء من

الس محمود قال الشاعر

إذا طاش القتي مائتين ماما \* فقد ذهب اللذائذ والغناء

وسنابرق مقصور بالالف وسناء الجعد محمود والقرى التراب الندي مقصور  
باليا والقراء القتي محمود والغنى من السعة مقصور والغناء من الصوت محمود  
والخلا رطب الخشيس مقصور بالالف والخلاء من الخلو محمود والعشاي  
العين مقصور بالالف والعشاء والغداء محمودان والعرا والغنا والساحة  
مقصور يكتب بالالف والعراء محمود المكان الخال والخي حتى القدم والخمار  
إذا وفا مقصور باليا والخفاء مشي الرجل حافيا بالخف محمود والنقام  
الرمال مقصور يكتب بالالف لأنه يقال في تثيته تقوان وتقيان والنقام من  
النظافة محمود والحياء الغيث والخصب مقصور بالالف والحياء من الناقة ومن  
الاستحياء محمودان والصبي من الصغر مقصور باليا والصبا من الشوق محمود  
وصبا الريح مقصور بالالف والملا من الأرض مقصور بالالف والملا من قولك  
غنى ملي محمود والجدا من العطية مقصور والجدا محمود الغناء قول هو قليل  
الجدا هي والعدي الأعدا مقصور باليا والعدا الموالدين التي محمود

﴿ باب حرف المد المستعمل المكسور الاول ﴾

الرداء وسلاء الشمن والجذاء من النعال والمحاذاه ورتاء الناس وهجاء الحروف  
والشعر والسقاء والرشا الجبل والكساء والخباء العطية والسداء من ناديت  
والششاء والبناء والخصاء والكراء والشقاء والوجاء نحو من الخشاء  
والاذاء والطلاء والهناء والبناء الزناء وخل بطاء ووكاء القرية والاناء  
الذي يشرب فيه وجلاء المرأة والسيف وطلعت ذلك ولاء وهداء العروس  
وأصابهم سباء والقضاء من الطعام وفناء الدار والوعاء والاخاء والاساء  
الاطباء والقضاء والحناء وحرأ جبل مكة وسجاء القرطاس جمع سجة والدماء  
ولحاء الشجر والراء والجبل والعفاء الريش والطلاء الشراب والقطاء  
والعشاء وقت صلاة العمة والخفاء الكساء والجلاء مصدر جلوت العروس  
والشواء والمراء والاباء والسقاء من الكفو والحاء الملاحة وبالرفاء  
والبنين والقشاء والقاء هذا كله مكسور الاول ( ومن الممدود المفتوح

(الاول) : العطاء والفناء والسماء والثناء والفناء والبقاء والتماء  
والهباء وبرح الخفاء والفلاء وداء عياف والبذاء والهباء وزجاء الخراج  
تسر جبايته والوطاء والذماء بقيّة النفس والوفاء والقضاء والشتاء  
والفناء والعزاء والبلاء والحساء والولاء في الفتى والزكاء والرخاء  
والدهاء وعليه السقاء والفقاء والعناء والدواء والجفاء والثواء والخلاء  
من الخلوّة والخلاء أيضاً المتوضأ والخلاء الامر الجلى وكذلك هو من الخروج  
عن الموضوع والجزاء والوحاء من فوجيت والبذاء من بدالة في الامر والتجاء  
مصدر يجوت والعراء والوضاء الحسن والذكاء من ذكوت والقواء من  
اقوى المنزل والثناء من غثا المودينشو والقساء من قسوة القلب والعداء  
الظلم والاناء من التأخير وسواء الشيء وسطه والعباء جمع عبادة والعطاء  
جمع عطاية والاشاء جمع اشاعة وهي النخل الصفار (ومن الممدود المضموم  
أوله) الفقاء والمعداء والرغاء والبكاء والثناء والمكاء والضغاء والمواء  
( وكل الاصوات ممدود مضموم الاول ) الآن الفناء والنداء مكسوران  
والثناء والجفاء مارماه الوادى وزقاء الديك والمكاء الصغير والمكاء مشدد  
طائر والرخاء الريح اللينة والملاء جمع ملاقة وهم زهاء كذا أى مقدار كذا  
وسلاء النخل ولقلان رواء أى منظر وبقيت الشيء بقاء

### ﴿باب ما يعدو يقصر﴾

(الزناء) يعدو يقصر واذاقصر كتب بالياء (والشراء) يعدو يقصر واذاقصر  
كتب بالياء (والشتقاء) يعدو يقصر واذاقصر كتب بالالف (والضواء) يعدو  
ويقصر واذاقصر كتب بالياء (والوفاء) يعدو يقصر واذاقصر كتب بالياء  
(والبكاء) يعدو يقصو واذاقصر كتب بالياء قال الشاعر

بكت عيني وحق لها بكاءها \* وما يقنى البكاء ولا المويل

(والدهناء) غدو تقصر واذاقصرت كتبت بالالف (والهيجاء) كذلك (وغوى)  
كلامه يعدو يقصر (وهؤلاء) يعدو يقصر فيكتب اذاقصر بالياء (وحر وف  
المجموع) يمددن ويقصرون واذاقصرون كتبت كل واحدة منهن بالالف الا الزاى  
فانها تكتب ياء بعد ألف



﴿ باب ما يقصر فاذا غير بعض حركة بنائه مد ﴾

البي إلى الثوب والاني من الساعات وصوى والقلى البغض وما وروى ( كل ذلك اذا كسر أوله قصر ) وكتب بالياء ( واذا فتح مد ) واللقاء والبناء اذا كسر أولهما مدا واذا ضم أولهما قصر ( وكتب بالياء ) ونفى البيت وغرا السرج وهو فداء لك ( كل اذا فتح أوله قصر وكتب بالياء ) خلا غرا السرج فانه يكتب بالالف واذا كسر أول ذلك كله مد والنعماء والبؤساء والملياء والرغبي والصحي والعلى ( كل ذلك اذا ضم أوله قصر وكتب بالياء ) الا العليا فانها تكتب بالالف كراهة لاجتماع ياءين ( واذا فتح أول ذلك كله مد ) والساقى والياقلاء والمرعزى والمرعزاء والقبيطى والقبيطاء ( اذا خفف مد واذا شد قصر ) ثم كتاب المجاهد بحمد الله ومنه

﴿ هذا كتاب تهويم اللسان ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ باب الحرفين يتقاربان فى اللفظ وفى المعنى ويلتبان  
فربما وضع الناس أحدهما موضع الآخر ﴾

قالوا أعظم الشيء أكثره وعظمه نفسه وكبر الشيء معظمه قال الله عز وجل  
والذى تولى كبره منهم له عذاب عظيم وقال قصص بن الخطيم ينكر المرأة تنام عن  
كبر شأنها فاذا قامت رويدا تنكاد تنغرف ويقال الولاء للكبر وهم أقصد ولد  
الرجل من الذكور ( والجهد الطاقة ) تقول هذا جهدى أى طاقى والجهد  
المشقة تقول فعلت ذلك بجهد وتقول اجهد جهدك ومنهم من يجعل الجهد  
والجهد واحدا ويحتاج بقول الله تعالى والذين لا يجدون الاجهدهم وقد فرئ  
جهدهم ( والكراهة ) المشقة يقال جئتلك على كراهة أى على مشقة ويقال أقامنى  
على كراهة اذا كرهت غيرك عليه ومنهم من يجعل الكراهة والكراهة واحدا ( وعرض  
الشيء ) احدى نواحيه وعرض الشيء خلاف طوله ( ور بعض الشيء ) وسطه  
ور بعضه نواحيه ومنه قل رب بعض المدينة ( والميل سكون ) البياضا كان فعلا

يقال سال عن الحق ميلا والميل مفتوح، لباء ما كان خلقه تقول في عنقه ميل  
(والغن) في الشراء والبيع والغن في الرأي يقال في رأي غبن وقد غبن رأيه  
كما يقال صفه رأيه (والجل) جل كل أتى وكل شجرة قال الله عز وجل حلت حلا  
خفيفا والجل ما كان على ظهر الانسان (فلان قرن فلان) اذا كان مثله  
في السن وقرنه اذا كان مثله في الشدة (وعدل الشيء) بفتح العين مثله قال  
الله سبحانه أو عدل ذلك صياما وعدل الشيء بكسر العين زنته (والحرق)  
في الثوب وغيره من النار والحرق النار نفسها يقال في حرق الله (وقال رؤية)  
\* شدامير يعامل اشرام الحرق \* يعني النار والحرق في الثوب من الدق  
(والمر) الجرب والمر قروح تخرج في مشاير الابل وقوائمها (قال النابغة)  
حلت على ذنبه وتركته \* كذى العري يكوى غيره وهو رافع

وأما المرر فحصر السنام وحشت في عقب الشهر اذا حشت بعد ما عضي وحشت  
في عقبه اذا حشت وقد حبت منه بقية (والفرح) يقال انه وجميع الجراحات والفرح  
الجراحات باعيانها (والضلع) اللبل يقال ضلع فلان مع فلان أي مبله وقد ضلعت  
على أي ملت والضلع الاعوجاج (والسكن) أهل الدار والسكن ما سكنت اليه  
(والذبح) مصدر ذبحت والذبح المذبوح والرمي مصدر رميت (والرمي) الكلاء  
(والطحن) مصدر طحنت والطحن الدقيق (والقسم) مصدر قسمت والقسم  
النصيب (والسقي) مصدر سقيت والسقي النصيب يقال كم سقي أرضك أي  
نصيبها من الشرب (والسمع) مصدر سمعت والسمع الذكر يقال ذهب سمعه  
في الناس ونحوه السموت صوت الانسان والصيت الذكر يقال ذهب صيته  
في الناس (والفسل) مصدر غسلت والفسل الخطمي وكل ما غسل به الرأس فهو  
غسل والفسل بالضم الماء الذي يغسل به (والسبيق) مصدر سبقت والسبيق  
الخطر (والهدم) مصدر هدمت والهدم ما تهدم من جوارب البشر فسقط  
فيها منها (والوقص) دق العنق والوقص قصر العنق (والسب) مصدر سببت  
والسب الذي يسابك (والنكس) مصدر نكست والنكس الفسل من  
الرجال مشبه بالنكس من السهام وهو الذي نكس والنكس بالضم هو ان  
ينكس الرجل في علقته (والقد) مصدر قدودت السير والقد السير (والضر)  
الهمزال وصورة الحال والضر ضد النفع (والقول) البعد والقول ما اغتال الانسان

فأملكه (والطعم) الطعام والطعم الشهوة (قال أبو خراش)  
أود شجاع البطن قد تعلمينه \* وأورغيري من عيال بالطعم  
بضم الطاء (وقال)

واغترق الماء القراح فانهى \* إذا الزاد أمسى للزج ذاطم  
بفتح الطاء والطعم أيضا ما يؤديه الذوق (والهجر) الاغاش في المنطق يقال هاجر  
الرجل في منطقة والهجر الهذيان يقال هاجر الرجل في كلامه (والكور) كور  
الحداد المبنى من طين والكبر في الحداد (والحرم) الحرام وكذلك الحل الحلال  
يقال حرم وحرام وحل وحلال قال الله عز وجل وحرام على قرية وقرئت وحرم  
على قرية والحرم الاحرام (والجرم) البدن والجرم الذنب (والسلم) الصلح والسلم  
الاستسلام (والارب) الدمي يقال رجل ذوارب ذودها والارب الحاحية  
(والورق) المال من الدراهم والورق المال من الغنم والابل (والموج) في الدين  
والارض قال الله عز وجل وتبغونها عوجا والموج في غيره ما خالف الاستواء وكان  
قائما مثل الخشبة والحائط ونحوه (والنصب) الشرف قال الله عز وجل بنصب  
وعذاب النصيب ما نصب قال الله عز وجل كاتهم الله نصب يؤفنون وهو  
النصب أيضا والنصب التعب قال الله تعالى لقد لقينا من سفرنا هذا نصيبا  
(الذل) ضد الصعوبة والذل ضد العز يقال دابة ذلول بين الذل اذ لم يكن صعبا  
ورجل ذليل بين الذل (واللقط) مصدر لقطت واللقط ما سقط من ثمر الشجر فلقط  
(والنفض) مصدر نفضت الشي والنفض ما سقط من الشي تنفضه (والنسط)  
مصدر نسطت الشي نسطا والنسط ما سقط عن الشي تنسطه من ذلك نسط الابل  
الذي توجره انما هو ورق الشجر ينسط فينثر (والخلف) الردى من القول ومنه  
قولهم في المثل سكت ألفا ونطقت خلفا ويقال هذا خلف سوء قال الله عز وجل  
خلف من بعدهم خلف وهذا خلف من هذا اذا قام مقامه (المرط) النصف  
والمرط ذهاب الشعر (والحور) الرجوع عن الشي ومنه أعوذ بالله من  
الحور بعد الكور والحور النقصان (قال الشاعر)

لا تبخلن فان الدهر ذو غير \* اللذيني وزاد القوم في حور  
(والاكل) مصدر أكلت والا كل الماء كول وفلان ذوا كل اذا كان ذاجدا وحقا  
تقول لا آتيك الى عشر من ذي قبل لا غير أي الى عشر فيما استأنف ورأيت الهلال

قبلاني أول ما يرى ولا قبل لي بقلان أي لا طاقة لي ورأيت فلانا قبلنا وقبلنا وقبلنا أي  
 عيانا (والمدق) النخلة تغسها والمدق الكباش (والشق) الصدع في عود  
 أوز جاجة والشق نصف شيء وهو أيضا المشقة (امرأة حصان) بفتح الحاء  
 لغفة وفسر حصان (وجام) القرس بالفتح وجام المكوك بالضم (والسداد)  
 في المنطق والفعل بالفتح وهو الإصابة والسداد بكسر السين كل شيء سددت به شيئا  
 مثل سداد القارورة وسداد الثغرا أيضا ويقال أصبت سدادا من عيش أي ما يسد  
 الخلق وهذا سداد من عوز (والقوام) المثل قال الله عز وجل وكان بين ذلك قواما  
 وقوام الرجل قامته والقوام بكسر القاف ما أقامك من الرزق يقال أصبت  
 قواما من عيش وما قوامي إلا بكذا (ليل نعام) بالكسر لا غير ولد نعام وقر نعام  
 بالفتح والكسر فهما (الدعوة) في النسب بكسر الدال والدعوة إلى الطعام  
 بالفتح (والكفة) بكسر الكاف كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته وكفة  
 القميص والرميل ما استطال بضم الكاف (والولاية) ضد العداوة قال الله عز وجل  
 ما لكم من ولانهم من شيء والولاية من وليت الشيء وعلاقة الحب والخصومة بالفتح  
 وعلاقة السوط بالكسر والحالة الشيء تجعله عن القوم والحالة بالكسر يحمل  
 السيف (الاصمعي) مسقط السوط ومسقط النجم حيث سقطا مفتوحات ومسقط  
 الرمل أي نقطه ومسقط رأسه أي حيث ولد مكسوران فلان حسن في امرأة  
 الدين بالفتح والمرأة التي تنظر إلى الوجه فيها بالكسر (المروحة) التي يتروح بها  
 والمروحة التي تخترق فيها الرمح قال الشاعر

كأن راكبا غضن مروحة • إذا قلت به أو شارب نعل

والرحلة بضم الراء السفرة والرحلة الانحمال قال الكسائي دولة بضم الدال  
 مثل المارية يقال تخدوه دولة بضم الدال يتداولون بينهم ودولة مفتوحة  
 لدال من دال عليهم الدهر دولة ودالت الحرب بهم وقال عيسى بن عمر تكونان  
 جميعا في المال والحرب سواء ولست أدري فرق ما بينهما قال يونس غرمت غرفة  
 واحدة بالفتح وفي الأناة غرفة ففرق ما بينهما وكذلك قال في الحسوة والحسوة  
 وقال الفراء خطوت خطوة بالفتح والخطوة ما بين القدمين (الثقله) بكسر القاف  
 أثقال القوم وأنا أجد ثقله في يدي بفتح الثاء والقاف والطفلة من النساء الناحية  
 الطافة الخدثة السن • الاصمعي ما استدار فهو كفة نحو كفة الميزان وكفة الصائد

لانه يدبرها وما احتطال فهو كفة منحوكفة الثوب وكفة الرمل (الخجرة) الريح الطيبة  
 يفتح الخلاء والميم والخجرة بضم الخاء وتسكين الميم الخجيرة في اللبن والمعين والنيبذ  
 (والجد) يفتح الجيم الخط يقال منه رجل يمدود وفي الدماء ولا ينفع ذا الجسد منك  
 الجسد والجذ عظمة الله من قول الله عز وجل وأنه تعالى جدير بنا أي عظمة ربنا  
 والجسد الاجتهاد والمبالغة (واللحن) يفتح الحاء الغطنة يقال رجل لحن اذا كان  
 فطنا واللحن خطأ في الكلام (هزارجل) شرعك من رجل أي ناهيك به والقوم  
 فيه شرع أي سواء يفتح الراء (والعرض) مصدر عرضت الجند قال يونس قال  
 قد فاته الموضع كما يقال قبضت قبضا وقد ألقاه في القبض فلان منكر بين النكر  
 والنكر المنكر قال الله عز وجل لقد حدثت شيئا نكرا أي منكرا

باب الحروف التي تتقارب ألفاظها وتختلف معانيها \*

الاربة الحاجة والاربة العقدة والحدة الفاس ذات الرأسين وجمعها حاد  
 (والامة) القامة والامة النعمة والدين امة امة (والقوة) العقاب بكسر اللام  
 وفتحها والقوة داء في الوجه بالفتح (والرمة) القطعة من الجسد والرمة العقلام  
 النابية (وشعار) القوم في الحرب بالكسر والشعار ما ولي الجلد من الثياب  
 بالكسر أيضا وأرض ثيرة الشعار أي كثيرة الشجر يفتح الشين (ومحجر  
 العين) بكسر الجيم والمحجر يفتحها من الحجر وهو الحرام (والمنسر) جماعة من  
 الخيل والمنسر بكسر الميم منسر الطائر (والحلب) الاناء يحلب فيه والمحلب  
 من الطبيب بالفتح (والزقر) يفتح الزاو والتقل في الاذن والوقر الرجل (والغرب)  
 الدلو العظيمة والغرب المياء الذي بين البشر والخصوس (والسلم) الدلو لها عروة  
 واحدة والسلم الصالح والسلف يقال أسلم في كذا وكذا أي أسلف فيه  
 والسلم الاستسلام قال الله عز وجل ولا تقولوا لمن أتىكم السلم (والوكم)  
 وكف البيت والوكف أيضا النظم والوقف الانتم والوكف العيب قال  
 قيس بن الخطيم \* لا باتهم من ورائهم وكف \* (والنسر) الريح ورأيت القوم  
 نثرا أي متشربين (ألف صنم) أي تام وجل صنم أي غليظ شديد (والسرب)  
 الطريق والسرب جماعة الابل هذان مفتوحان (وفلان) آمن في سر به أي في

نفسه وهو واسع السرب أى رعى الببال والسرب جماعة لتساء والقباء ( والرق )  
 ما يكتب فيه والرق الملك ( المبالغم ) الكثير ورجل غمر الخلق أى واسمه وفرس  
 غمر أى جودا والغمر الحقود الرجل الغمر الذى لم يجرب الامور ( الاثر ) الفرغ  
 فى السيف والاثر خلاصة السمن والاثر الحديث يقال آثرته آثرأثر الاثر  
 بالضم أثر الجراح وفلان فى اثر فلان وأثره أى خلفه ( والهون ) أى الهوان قال الله  
 عز وجل عذاب الهون والهون الرفق يقال هو يمشى هونا ( والروع ) الفرع  
 والروح النفس يقال وقع ذلك فى روعى أى فى خلدى ( والروح ) العطش والروح  
 الهواء ( والمور ) الطريق والمور الغبار ( والشفر ) شفر العين وشفر أيضا وما بالدار  
 شفر أى ما بها أحد ( والبوص ) السبق والقوت والبوص اللون والبوص المعجز  
 ( كور ) العمامة بالفتح وكذلك الكور من الابل وهو الكثير والدور بالضم  
 الرجل بأداته ( والقتل ) مصدر قتل والقتل العدو ( وانجبر ) ضد الشر وانجبر  
 التكرم

باب اختلاف الابهة فى الحرف الواحد لاختلاف المعانى \*

فالوارجل مبطن اذا كان خيم البطن و بطين اذا كان عظيم البطن فى محبة  
 ومبطون اذا كان غليل البطن و بطن اذا كان منهوما ومبطان اذا منضم بطنه  
 من كثرة ما كل ( ورجل مقطر ) اذا كان شديد الظهور ورجل ظهر اذا اشتكى  
 ظهره مثل فقر اذا اشتكى فقاره قال طرفة

واذا قلستنى السها \* انى لست بموهون فقر

ورجل مصدر شديد الصدر ومصدر يشتكى صدره ومنه قول القائل لا بد  
 لي صدور من أن يفت ( النعض ) الكثير اللحم والنعض الذى قد ذهب لحمه  
 ( قال ) الفراء هذا رجل عرى اذا كان يحب أكل التمر فاذا كان يبيعه فاذا هو تمار  
 فان كثرة عنده التمر وليس بتاجر فهو متمر واذا أطعمه الناس فهو تامر ومنه قول  
 الخليل

وغررتى وزعت انسلك لابن بالصيف تامر

أى تسقى الناس اللبن وتطعمهم التمر وغررتى يقول لابن ذولبن وتامر ذو تمر قال  
 وتقول هذا رجل شحم لحم اذا كان قرا الى الشحم والحجم يشبههما فاذا كان

يبيعها قلت شعام لحام واذا كثر عندده قلت مشعم ملحهم فان اطعمهما الناس  
 قلت شاحم لاحم فاذا كثر اللحم والشحم على جسمه قلت لحيم شحم  
 فان كان مرزوقا من الصيد مطعما له قلت رجل ملحهم وتقول رجل ملبن وقوم  
 ملبنون اذا كثر عندهم اللبن ورجل لبن اذا كان يعام الى اللبن ومحض اذا  
 كان يحب المحض وهو الحليب ورجل لابن يسقى الناس اللبن يقال هو يلبن  
 جيرانه ورجل ملبن وقوم ملبنون اذا ظهر منهم سفه وجهل يصيبهم من  
 شرب اللبن كما يصيب شراب التبيذ وهذا رجل مستلبن أي يطلب لبعاله  
 اولضيفانه لبنا (طعام مسمون) اذالت بالسمن او جعل فيه يقال سمته أسمته  
 وسمنت القوم اذا جعلت ادمهم السمن وسمنتهم اذا أنتزودتهم السمن  
 وجاءوا يستسمنون أي يستوهبون السمن (وطعام مزيت) ومزيت اذالت  
 بالزيت او جعل فيه وقدرته أزيته زينا وزيت القوم أي جعلت ادمهم الزيت  
 وزيتهم اذ ازودتهم الزيت وجاءوا يستزيتون أي يستوهبون الزيت ومثله  
 (عسلت الطعام) والقوم الا انك تقول أعسله وأعسله جميعا وطعام معسول  
 وقوم معسولون وعسلتهم اذ ازودتهم العسل وجاءوا يستعسلون (بعير) غاض  
 بأكل الغضاو بعير غاض اذا اشتكى عن أكل الغضا واذا نسبته الى الغضا قلت  
 غضوى (وبعير عاضه) بأكل الغضا وعضه يشتكى عن أكل الغضا واذا  
 نسبته الى الغضا قلت عضاها واذا نسبته الى واحدة الغضا وهي عضة قلت  
 عضه (بعير) حامض بأكل الحمض وهارم بأكل الهرم وهو ضرب من الحمض  
 (وأرك) بأكل الاراك (وحاشب) بأكل المشب (ومن البقل) بعير مبتقل ومتقل  
 اذا كان يأكل البقل وأرض عضيه وأرض حمضة اذا كانت كثيرة الغضا  
 والحمض (يقال امرأة منام) اذا كان من عادتها ان تلد كل مرة توأمين فان أودت  
 أمها وضعت اثنين في بطن قلت مثم وكذلك مذكار ومذكور ومحاق اذا كان من  
 عادتها ان تلد الحنفى ومحقى اذا ولدت أحق وامرأة مثاث ومؤث كذلك  
 ومفعال يكون لمن دام منه الشيء أو جرى على عادة فيه تقول رجل مضعاك  
 ومهذار ومطلاق اذا كان مدبعا الضحك والمهذر والطلاق (وكذلك ما كان)  
 على فاعيل فهو مكسور الاول لا يفتح منه شيء وهو لمن دام منه الفعل نحو رجل سكير  
 كثير السكر وخير كثير الشرب والخمر وغير كثير الفخر وعشيق كثير العشق

ومكيت دائم السكوت وضليل وصريع وظالم ومثل ذلك كثير ولا يقال ذلك لمن فعل الشيء مرة أو مرتين حتى يكثر منه أو يكون له عادة وكذلك كل اسم يكون على فعل نحو قاتل الرجل وضروب بالسيف أو على فعل نحو قاتل وضرب (قال) أبو زيد يقال رجل مقطوع إذا لم ير النساء ولم ينشتر يقال منه أقطع الرجل أقطا وأيضاً يقال للرجل الغريب منقطع عن أهله يقال منه أقطع عنهم أقطاء ورجل مقطوع أيضاً هو الذي يفرض لنظرائه ويترك هو رجل مقطوع بكسر الطاء وهو الذي انقطعته حجة يقال أقطع الرجل إذا كنته بالحق فلم يجب ورجل مقطوع به إذا قطع عليه الطريق يقال قطع بفلان قطعاً ورجل منقطع به إذا هجر عن سفره من نفقة ذهب أو راحلة فامت عليه أو ضلت يقال منه انقطع به أقطاعاً (غير واحد) فقت السهم) أفوقه كمرت فوقه وهو سهم مفوق وفوقه تفوقاً عملت له فوقاً وهو سهم مفوق وأقت السهم وبالسهم فهو سهم مفاق ومفاق به إذا وضعت في الزنبرج به ويقال أيضاً أوقت السهم وبالسهم في هذا المعنى فهو موفق وموفق به وانفاق السهم فهو ومنفاق إذا انشق فوقه (قالوا) وكل حرف على فملة وهو وصف فهو للفاعل نحو هذرة ونكحة وطفقة وسخرة إذا كان مهادراً كما حامطاً فاسخراً من الناس فإن سكنت العين من فملة وهو وصف فهو للمفعول قول رجل لئنه أي لئنه الناس فإن كان هو يلحن الناس قلت لئنه ورجل سببه أي سببه الناس فإن كان هو يسب الناس قلت سببه وكذلك هزأه وسخره وسخرة وسخكة وسخكة وخدعة وخدعة

### باب المصادر المختلفة عن المصدر الواحد

قال وجدت في النصب موحدة ووجدت في الحزن وجداء ووجدت الشيء وجداءنا ووجوداً وافتقر فلان بمصدر وجد (ووجب) القلب وجباً ووجب الشمس وجوباً ووجب البيع جبة (وغلت) اتعدر غلياً وغلياناً وغلوت في القول غلوا وغلا السعر غلا وغلوت بالسهم غلوا (كل) بصرة كل وكلوا وكذلك اللسان وكل السيف كله إذ لم يقطع وكل من الأعياء بكل كلالاً (وبرأت) من المرض برأ وبرأ الله الخلق ببرأهم برأ وبرت القلم أبر به بر بال (فحل جسمه) ينحل فهو لا ونحله من العطية أنحله نحلاً ونحله القول أنحله نحلاً (أويت) له مأوية وأبته أي



رجته وأويت الى بلان آوى أوبا وأويت فلانا يوا ( عثر في ثوبه ) يعثر عثارا  
وعثر عليهم يعثر عثرا وعثروا الى الطلع وأعثر فلانا على القوم من قول الله عز وجل  
وكذلك أعثرنا عليهم ( وقعت ) في المبل وقوعا وقعت في الناس وقعة ( سكرت  
الريح ) سكو واسكنت بعد الهبوب وسكرت البثق أسكره سكر اذا سددته وسكر  
الرجل يسكر سكراسكرا ( عبر الرؤيا ) يعبرها عبارة وعبر النهر بعبره عبورا وعبر  
الرجل يعبر عبرا اذا استعبر والعبر سحنة العين يقال لامه العبر ( جادله ) بالمال  
جودا وجاد المطر يحو وجودا وجاد عليه محمود جودة وفرس جوادين الجودة  
( ضويت ) اليه فانا أضوي ضويا ( وروى ) أبو زيد ضويت اليه ضيا اذا أويت  
اليه وضويت من الهزال فانا أضوي ضوى ( غار الماء ) يغور غورا وغارت عينه  
نغور غورا وغار على أهله يغار غيرة وغار أهله بمعنى ما رهم بغيرهم غيارا وغار  
لرجل اذا أتى الغور يغور غورا واتجد بالالف وغار في الرجل يغرق ويقور في  
ذا أعطاك الدية والدية هبة وجمعها غير ( قبلت العين ) تقبل قبلا وقبل الهدية  
قبولا يفتح القاف وقبلت المرأة القابلة قبالة ( تلوت ) القرآن فانا أنلوه تلوة  
تلوت الرجل نعمته فانا أنلوه تلوا وتليت من حق تليت وتلاوة أى بقية ( فركت  
لحب أفركه فركا وفركت المرأة زوجها فركا ( ابست عليه ) الامرا اذا  
شبهت عليه فانا ألبس لبسا وليست ثوبي فانا ألبس لبسا ( خطبت ) المرأة خطبة  
حسنة وخطبت على المنبر خطبة ( وجميت ) المريض أجمه حجة وجموة وجميت  
القوم جمابة أى نصرتهم ومنعت من ظلمهم وجميت الخي جيا اذا منعت منه فأما  
أجمت المكان بالالف فجلمته جى وقد جميت من الانفة جمية وجمية ( شب  
القلام ) يشب شبابا وشب الفرس يشب شبابا وشبيا وشبيت النار فانا أشبها  
شبابا وشبوا ( بلوته ) أبلوه بلوا اذا جر بته وبلاد الله يبلوه بلادا اذا أصابه بلاء يقال  
الله لا تبلىنا الابائي هي أحسن وأبلاد الله يبله ابلأ حسنا وقال زهير \* فأبلاهما  
خبر البلاء الذى يبلو \* أراد الذى يختبر به عباده وبنى الثوب ببلاد مقطوح الاول  
ممدود وبنى مكسور الاول مقصور ( نرعت ) الشئ من موضعته ترعا ونرعت  
عن الشئ ترعا اذا كففت عنه وترعت الى أهل ترعا ومنازعة ( خفيت ) الدابة تخفى  
حتى اذا رقى حافرها وحتى فلان يخفى خفية وخفابة وخفوة فهو حاف والاول  
جف والاثني خفية مخففة وقد حنى فلان بفلان خفاوة وخفاوة اذا غنى به ويرى

(حالت) القوس نحول حول ولا وكذلك حال عن المهد بنحول حول ولا وحالت الناقه بنحول  
 حبالا (حل) بالمكان يحل حول ولا وحل الشئ يحل حول ولا وحل العبد يحل له حلالا  
 (حدا الارض) يحدها حد من الحد وود وكذلك حده أى جلده الحد وحده حد حبا  
 وحده اذا أصابته عجلة (حمت البشر) تجم جوما كثر ماؤها وجم الفرس بجم جماما  
 (هبت الريح) تهب هبوا وهبوا وهب من ثومته تهب هبوا وهب التيس تهب  
 هبابا (هداه) فى الدين هدى وهناه الطريق هداية وهدى المروى الى زوجهها  
 هداه (بغت المرأة) تبغى بغاه وبغيت الشئ بغاه وبغيت على القوم بغيا (سفر)  
 عن وجهه أسفر سفر وأسفرت أناسفو راو سفرت بينهم سفارة من السفير وأسفر  
 وجهه يسفر أسفارا اذا أشرق (رأيت) فى المنام رؤيا ورأيت فى القه رؤيا ورأيت  
 الرجل رؤية (بطل الابير) يبطل بطلاة وبطل الشئ يبطل بطلاة وبطلاة وهو  
 بطل بين البطولة (زلت الدراهم) تزل زلولا وزلت فى الطين ازل زلاولا وزلت  
 أيضا ازل زللا (عفت) الطير أعفيا عافته زجرها وعافت الطير تعف عيفا  
 اذا حامت على الماء وعاف الرجل الطعام يمافه عيفا فاذا كرهه (حسبت) الشئ  
 بمعنى ظننت حسباننا وحسبت الحساب حسباننا قال الله عز وجل الشمس والقمر  
 بحسبان أى بحساب (فاح) الطبيب يفوح فوحا وفاحت الشجة تفوح فيها  
 بالدم (كبا) الفرس يكبو كبوا وكبا الزند يكبو كبوا والزم نور (قنع) يقنع  
 قنعا اذا رضى وقنع يقنع قنعا اذا سأل ومنه وأطعموا القانع والمعتر (رضع)  
 الصبي يرضع ورضع يرضع رضاعا ورضعا ورضع الرجل يرضع رضاعة  
 اذا لثم من قولك لثم يرضع والاصل فيه ما واحد لان اصل قوله لم يرضع لثم يرضع  
 يرضع الابل والغنم ولا يرضعها الى لا يسمع صوت الحلب ثم قيل لكل لثم اذا وكد  
 لثمه يرضع فانتقل عن حد الفعل الى مذهب الطبائع والاختلاف فقيل يرضع كما  
 قيل لثوم وجبن وشجع ونظرف وكذلك كثر هذه الحروف اذا أنت رجعت  
 الى أصولها وجدت من موضع واحد وفرق بين مصادرهما وبين بعض أفعالها  
 ليكون لكل معنى لفظا غير لفظ الآخر (بعد فلان) يبعد بعدا وبعد بكسر العين  
 يبعد بعدا اذا هلك من قول الله عز وجل كما بعدت قود بعدا أيضا (عرضت)  
 له القول تعرض عرضا وغيره تعرض تعرض عرضا (ضرب الفعل) الناقه  
 يضربها يضربا ويضرب العرق يضرب يضربا ويضرب الرجل فى الارض اذا خرج

يطلب الرزق ضربا (لوى يده) يلويها ليا ولواء يئنه يلويه ليا نأ اذا ماطله (قر يقر)  
 قرارا اذا سكن وقر يومنا يقر (وحر يومنا) بحر حرارة وحررا (وقرت عيني) تفر  
 وتقرقرة وقرورا (نقر القوم) في الامر ينفرون نفورا ونفورا نفرا الحاج نقرأ ونقرت  
 الدابة نغارا (أنفق البسح) ينفق نفاقا وتنقت الدابة اذا ماتت تنفق نفوقا (جلوت)  
 السيف اجلوه جلاء وجلوت العروس جلوة وجلوت بصرى بالكحل جلوا (خطر  
 يبال) خطورا وخطرا في مشيته خطرا نا وخطرا البعير بذنبه خطرا وخطيرا (طاف  
 حول الشيء) يطوف طوفا وطاق الخيال يطيف طيفا وأطاق يطاق اطيا ما  
 اذا قضى حاجته وأطاق به اطافة اذا ألم به (عجزت) عن الشيء عجزا وعجزا  
 وعجزت المرأة تمعجرت عجزا اذا عظمت عجزتها وعجزت تمعجرت عجزا اذا صارت  
 عجوزا (حسرت) بحسرت من الحسرة وحسرت عن ذراعيه بحسرت حسرا (قطعت  
 الحبل) قطعما وقطع رحمة قطيعة وقطعت الطير قطوما اذا انحدرت من بلاد البرد الى  
 بلاد الحر وقطعت النهر قطوما (ومن المصادر التي لأفعال لها) رجل بين الرجولة  
 والرجولية وراجل بين الرجلة (فارس على الدابة) بين الفروسة والفروسية  
 وفارس بالعين بين الفراسة (رجل غمر) أي سعى بين الغمورة من قوم غمار وغمور  
 وكذلك ماء غمر ورجل غمر أي غير محرب بين الغمار من قوم أغمار (قلبة صارف)  
 بينة الصروف وناقصة صروف بينة الصريف (امراة حصان) بينة الحصانة  
 والحصن وفرس حصان بين التحصين والتحصن (حافر وقاح) بين الوقاحة  
 والوقع والقمحة ورجل وقاح الوجه بين القمحة والقمحة والوقاحة (ورجل هجين)  
 بين الهجونة وامراة هجان بينة الهجانة وفرس هجين بين الهجنة (جارية)  
 بينة الجراء والجرأة وحري بين الجراية والجراية (أمة) بينة الاموة (أم) بينة  
 الامومة (أب) بين الابوة (أخت) بينة الاخوة (وبنت) بينة البنوة (ونخال) بين  
 الخوالة (وعم) بين العمومة (ورجل) سبط الشعر بين السبوة وسبط الجسيم بين  
 السباطة

### باب الاعمال

(علوت) في الجبل علوا وعليت في المكارم علا (وحليت) في عني وفي صدرى  
 نحل وحلاني في الشراب بهلو (وليت) عن كذا فانا الهى اذا غفلت ولهوت

من الله وفانا لله (وهذا شراب يجذى اللسان) وهو يجذو النمل (وقلوت اللحم)  
والبسرو قلوت الرجل أبغضته (وقلوت المهر) عن أمه فطمته وقلوت رأسه حنوت  
عليه عطفك وحنيت العمود وحنيت ظهرى وحنوت لفة (كبر الرجل) إذا أسن  
وكبر الأمر إذا عظم (يدن الرجل) يبدن بدنا وبدانة وهو بادن إذا ضخم وبدن  
الرجل إذا أسن تبدينا وهو رجل بدن قال الأسود بن يعفر

هل لشابات من مطلب \* أم ما بكاه البدن الأشيب

وقال حميد الارقط

وكنت خلت الشيب والتبدينا \* والهم مما بقى هل القرينا  
(استخينا) خباءنا إذا نصبناه ودخلنا فيه وأخيناه نصبناه (استم) لرجل عما إذا  
أخذ عما هذا قول الكسائي قال أبو زيد \* تعممت الرجل إذا دعونه عما \* (زعت  
الناقة) عطفها قال ذوالرمة

وخافى الرأس فوق الرجل قلت له \* زع بالزمام وجوز الليل مكرم  
أى اعطف الناقة بالزمام وو زعت الناقة كففها وجاء فى الحديث من زرع السلطان  
أكثر من زرع القرآن ومنه الوازع فى الجيش ولا بد للناس من وزعة أى من سلطان  
يكفهم (قتل الرجل) بالسيف فإن قتله عشق النساء والجن فليس يقال فيه الا قتل  
قال ذوالرمة إذا ما مروا وحاولن أن يقتلنه \* بلا حنة بين النفوس ولا دخل  
(تأيت) بالشديد والعصر تحبست قال الكميت

قف بالديار وقوف زائر \* وتأى انك غير صاغر

وتأيت بالمدور ترك التشديد تعمدت (نهجمت) سهرت وهججت غمت (جيت)  
القبح صقورت جيبه وجيبته جعلت له جيبا (نمت الحديث) نقلته على جهة  
الاصلاح ونميت مشدد نقلته على جهة الافساد (نقر) الصبي اذا سقطت راضمه  
وأقر اذا ثبت أسنانه ونقر الرجل فهو مشغور اذا كثرت غمره قال جرير

أشبهه مشغور علينا وقد رأى \* سميرة منافى ثناياه مشهرا

(عرج) الرجل اذا صار أعرج وعرج اذا أصابه شئ فجمع وليس ذلك بمخلقة  
وعرج فى الدرجة والسلم عرج عرجا (ضاعفت) للرجل التى أعطيت  
اضعا فامثله وأضعفته أعطيته ضعفة (أزوتى فلان) ماوتى واوزنى صارلى

وزيرا (نشطت) لصعدة اذا عقدتها بان شوطه وأنشطتها حلتها ومنه يقال كاتما  
 أنشط من العقال (ألمعت القدر) اذا أكثرت ملجها وملجها أخيف اذا ألقبت  
 فيها ملجها بدر (جأت الشر) اذا أخرجت جأتها وأجأتها جعلت فيها حامة (أدلى  
 الرجل) دلوه اذا ألقاه في الماء ليستقي فلذا جفتها ليخرجها قبل دلايدلو (فرى  
 الأديم) قطعه على جهة الإصلاح وأفرى الرجل قطعه على جهة الاسداء (تربت  
 يدك) افترقت وأتربت يدك استغثت (أخفيت الشيء) اذا سترته وأخفيته  
 اذا أظهرته قال أبو عبيدة أخفيته في معنى خفيته اذا أظهرته (أنصلت الرح)  
 اذا تزلعت نصله وكان يقال للرجل منصل الاسنة لانهم كانوا ينزعون الاسنة  
 فيه ونصلته ركب عليه النصل (أعذرت) في طلب الحاجة اذا بالفت  
 وعذرت مشددا اذا توانيت (أفرط في شيء) جاوز القدر وفرط قصر  
 (أقنيت العين) ألقبت فيها القنذى وقديتها أخرجت منها القنذى (أمرضت)  
 المريض أفلطت به فسلام عرض منه ومرضته فأت عليه في مرضه (أعل) عن الوسادة  
 ارتفع عنها وأعل على الوسادة أي صار فوقها من علوت (قسط) في الجور فهو قاسط  
 وأقسط في العدل فهو مقسط (وأضفت الرجل) أترلته وضفته نزلت عليه وضيفته  
 نزلته منزلة الضيف قال الله عز وجل فأبوا أن يضفيوهما (قال أبو عبيدة) كل شيء  
 من العذاب يقال فيه أمطر بالالف قال الله تعالى فأمطر علينا حجارة من السماء  
 وكل شيء من الرحمة والحب يقال فيه مطر وضيعه يحيز مطرنا وأمطرنا في كل شيء  
 (أدين) بالفتح أخذ بالدين قال الانصاري

أدين وما دني عليك عفرم \* ولكن على الشم الجلا لا القراوح

يعني النخل وأدين بالضم أعطى الدين قال الحملي

ادان وأنباء الاولون بان المدين ملي وفي

(أقصر عن الأمر) نزع عنه وهو يقدر عليه وقد قصرت عنه اذا عجز عنه (وعدتك  
 خير أو شرا) قال الله عز وجل النار وعدة الله الذين كفروا والاسم الوعد  
 ونوع عدتك تهددتك وواعدتك مواعدة لوقت قال أبو عبيدة الوعد واليعداد  
 والوعيد واحد قال الفراء يقولون وعدته خيرا وعده شرا اذا استعملوا الخير  
 والشرا قالوا وعدته في الخير وفي الشر أو وعدته فآبستوا الالف قال لراجز  
 \* أوعدني بالسجن والاداهم \* قال الكسائي (وضمت اللحم) حملته وضما

وأوضحته جعلته على الوضع غيره ( خفق النجم ) اذا غاب وأخفق اذا نهبا للغيب  
وكذلك خفق الطائر اذا طار وأخفق اذا ضرب بجناحيه ليطلع ( لاح النجم ) اذا  
بدأ والاح اذا لا قال المتألمس

وقد ألاح سهيل بعد ما جمعوا \* كانه ضرب بالكف مقبوس

( أزرى القميص ) جعلته أزراراً وزرته شددت أزراره ( أقبلت النعل )  
جملت له قبلاً وقبلتها شددت قبالتها ( عمدت الشيء ) أقمته وأعمدته جعلت  
تحمته عمداً ( أزعجت الرمح ) جعلت له زجاو زججت به طغيت بزجه ( أنشدت  
المضاللة ) عرفها ونشدها أنشدها نشداً طالبتها ( أكننت الشيء ) اذا سترته

قال الله عز وجل أو كنتم في أنفسكم وكنتم الشيء صنته قال الله عز وجل  
كان من بعض مكنون وبعضهم يجعل كنته وأكننته بمعنى ( أتبع القوم )  
لحقهم وتبع القوم سرت في أثرهم ( شرقت الشمس ) شروفا طلعت  
وأشرقت أضاءت ( جزت الموضع ) صرت فيه وأجزته قطعتة وخلقته قال امرؤ

القيس فلما أجزنا ساحة الحى واتحنى \* بنا بطن خبت ذى ففاف عقتل  
( وأرهقت الانا ) أجملته ورهقته غشيت قال الفراء ( هجلى الشيء ) سبقتة

ومنه قول الله عز وجل أعلم أمر ربكم وأجملته استعصمته ( وقلت الشيء  
وكثرته ) اذا جعلت كثيراً قليلاً قليلاً كثيراً وأقلت وكثرت جئت بقليل  
وكثير وبعضهم يجعل أقلت وقلت وكثرت بمعنى واحد  
قال الكسائي والعرب يقول ( أكذبت الرجل ) اذا أخبرته انه جاء بالكذب

ورواه يقول كذبتة اذا أخبرته انه كاذب وبعضهم يجعله ما جعلا بمعنى  
( أولدت الفم ) حان ولادها وولدت اذا وضعت ( أسجد الرجل ) اذا طأطأ رأسه

وانحنى وسجد اذا وضع جبهة بالارض ( أكننت الدابة ) اذا جذبت عناته حتى  
ينتصب رأسه وكبته بالباء وهو ان يجذبه بالسلك بالبحام لكي يقف ولا يجرى  
( قد أفصح الاعجمي ) اذا تكلم بالعربية وفصح اذا حسنت لفته ولم يلحن ( أمرته

فأطاع ) بالالف وقد طاع له اذا اتقاد فهو يطوع ويقال أطاع له المرتع  
وطاع اذا امتنع وأمكنه من الرعى ( أضلت الشيء ) يمكن كذا اذا أضاعته  
وضلته وضلته اذا أردته فلم تهتد له ( أحبت المكان ) جعلته حبي وحبته

منعته وأجبت الحديدية في النار وأجبت الرجل أفضسته (أمال الرجل) إذا  
 كثر عياله وعال يميل إذا افتقر وعال يعمل إذا جاز قال الله عز وجل ذلك  
 أدنى أن لا تقولوا (أقربت الرجل) أمرت بان يقرب قال الله عز وجل ثم أماته بأقبره  
 وقبره دفنته (سبعت الرجل) وقعت فيه وأسبعته أطعمته السبع (غب فلان)  
 عندنا إذا بات (ومنه سمي اللحم البائت الغائب) وأغبنا أنا غيبنا (بصرت من  
 البصيرة) أي علمت قال الله عز وجل بصرت بحالهم يصروا به وأبصرت بالعين  
 (جزى عني الأمر) يجزى بقبره من أي قضى عني وأغنى قال الله عز وجل وما  
 لا يجزى نفس عن نفس شيئا وأجزاني مجزائي مهمووز أي كفاي (أخذجت  
 الناقة) والشاة إذا ألفت ولدها الهام وهو ناقص الخلق وخدجت فهي  
 خادج إذا ألفت قبل عام الوقت (أرم العظم) من الشاة إذا صار فيه رم وهو  
 المنع ورم العظم إذا بلى (أشجيت الرجل) أغصصته وشجونه أشجوه وشجوا حرزته  
 يقال منها شجي شجي شجي (رمنت الشيء) أكملته وأرمنتها أحكمتها (وغيت)  
 غاية علمها وهي الاية وأغيينها نصبتها (أمرت الشيء) أظهرته ومنه قول الشاعر

فأبرجوا حتى قضى الله صبرهم \* وحتى أشرت بالأكف المصاحف

أي أظهرت وشررت الثوب إذا بسطته وشررت الملح إذا جعلته على شيء ليحف  
 (أكنفت الرجل) أعتته وكففته حطته (يست الأرض) إذا ذهب مأوها  
 ونداها وأيسست كثر يسسها (أخلت فيه الخير) رأيت محضته وكذلك أخلت  
 الصعابة وأخلتها أي رأيتها مخيطة للطر وخلت كذا أخاله خيلا طنته قال ابن  
 الأعراب شجر مشر إذا طلع غمره وشجر ثامر إذا انضج أعقدت الرب وغيره وعقدت  
 الحلف والخط (أحبست الفرس) في سبيل الله وجبست في غيره أرهنت في  
 المخاطرة وأرهنت أيضا سلفت ورهنت في غير ذلك (أوعيت المتاع) جعلته في  
 الوعاء (ووعيت العلم) حفظته (أحصره المرض) والعدو إذا منعه من السفر  
 قال الله عز وجل فان أحصرهم فاستنصر من الهدى وحصره العدو إذا  
 ضيقوا عليه (أوهم الرجل) في كتابه وكلامه يوهم إياه ما إذا أسقط منه شيئا  
 ووهم يوهم وهو ما حركه الهاء إذا غلط ووهم إلى الشيء يهيم وهو ما مسكنه الهاء  
 إذا ذهب وهمه إليه (أخلد بالمكان) إذا أقام به وأخلد يخلد يخلد إذا بقي

(أعيت في المشى فأنامني وعيت بالمنطق أعباء أو أناعي) (يقال لكل شيء بلغ نصف غيره نصف) بل ألف تقول قد نصف الأزارساقه بنصفها وإذا بلغ الشيء نصف نفسه قلت أنصف بالالف تقول أنصف النهار إذا بلغ نصفه وبعضهم يجيز نصف النهار ينصف إذا انصف قال المسيب بن علس وذكر غائصا نصف النهار الماء ظمره \* ورفيقه بالغيب لا يرى أراد أن تنصف النهار وهو في العلم يخرج (أصعد في الأرض) وصعد في الجبل بالتشديد وصعد قليلا (غث الشاة) هزلت وأغث حديث القوم فسد (وغث يغث) إذا توارى بشجر ونحوه فإذا تبععد في الأرض قيل أو غث (صعبت الرجل) من الصعوبة وأصعبت له أقدت وقابض (أقبست الرجل) علما وقبسته نارا إذا جثته بها فان كان طلبها له قال أقبسته هذا قول اليزيدي وقال الكسائي أقبسته نارا وعلما سواء قال وقبسته أيضا فهما جميعا (اسفلرونة) إذا أشرق وأسفر الصبح إذا ضاع وأثار وسفرت المرأة نقابها فهي سافرة (أمددته) بالمال وللرجال ومددت دوائى بالمداد قال الله عز وجل والبحر يعد من بعده سبعة أبحر هو من المداد لمن الامداد ومد القرات وأمد الجرح إذا صار فيه مدة (أجمع فلان) أمره فهو يجمع إذا عزم عليه قال الشاعر

لما أمر حزم لا يفرق يجمع \* وجمعت الشيء المتفرق جمعا

(ويقال أخلف الله عليك) لمن ذهب له مال أو ولد أو شيء يستعاض منه وخلف الله عليك لمن هلك له والد أو عم أى كان الله خليفة من المفقود عليك (أجملت فلان) من الجميل في العطية قال وهي الجمالة وأجملت القدر أنزلتها بالجمال وهي الخرفة التي تنزل بها القدر وجملت لك كذا جملا والجميل الاسم (أجنبت فلانا) على الأمر فهو محجور وبيرت العظيم فهو محجور (أحدث المرأة) وحدث وهي في أحداد وحياد وأحدث النظر في الأمر وأحدث السكين والسلاح وحدث الأرض من الحدود (يقال لكل ما حبسته يبدك) مثل الدابة وغيره وقفته بغير ألف وما حبسته بغير يبدك أوقفته تقول أوقفته على الأمر وبعضهم يقول وقفته في كل شيء (أحمت السماء) وأحمت العائلة ومحما من السكر (ضربت في الأرض) تباعدت وأضربت عن الأمر أسبكت (أكب فلان على العمل)



وكيف الاناء كبه كبا وكيت الحزور كبا ويقال كبه الله لوجهه بغير الف  
قال القراء ( ابعث الخيل ) اذا أردت انك أمسكتها للتجارة والبيع فان أردت  
انك أخرجتها قالت بعثها قال وكذلك قالت العرب أعرضت العرضان أمسكتها  
لبيع وعرضت بأساومت بها ( وطعنه ) فأرماه عن ظهر الدابة كما تقول أذراه  
ورعى الرمية برميها رميا وقال القراء ( تقول ابقي خادما ) أي ابقيه لي فإذا  
أراد أني على طلبه قال أبقي بقطع الالف وكذلك المسني نارا والمسني نارا  
وأحلبني وأحلبني فقله أحلبني أحلب لي وأحلبني الحلب ( وأحلبني )  
أعني عليه وكذلك ( أحلبني ) وأحلبني ( وأعلمني ) وأعلمني ( أخفرت الرجل )  
تقصت ما بيني وبينه من العهد ( وخفرت ) حفظته

❦ باب ما يكون مهموزا بمعنى غيره مهموز بمعنى آخر ❦

( عبات المتاع ) والطيب تعبئة اذ اهيأته وصنعتة وعبأت الطيب ايضا بلا  
تشديد فانما أعبؤه وما عبأت بفلان هذا كله بالهمز وعبأت الجيش بلا همز  
هذا قول الاخفش ( بارأت الكرى ) والمرأة واستبرأت الجارية واستبرأت  
ما عندها وبرأتها بمالي عليه وبرأت اليه منه كله مهموز فأما بارأتها في  
المقاهرة فقبره مهموز يقال فلان يباري الرمح جودا ( أخطأت في الامر ) وتخطأت  
له في المسئلة وتخطيت اليه بالمكر وغيره مهموز لانه من الخطوة ( نكأت  
الفرجة ) أنكأها اذا قرفها ونكبت في العدو أنكأتك نكابة قال أبو النجم  
• نكأت العدو نكرا الاضيافا • ( ذرات ) ياربنا الخلق وذروته في الرمح  
وذريته وأذرت الدابة عن ظهرها ألقته ( وربأت القوم ) حفظتهم وأتاريتهم  
وربوت في بني فلان وربيت فهم وربوت من الربو ( وسبات الخمر ) اشربتها  
وسبت العدو ( وصبات يارجل ) اذا خرجت من شيء الى شيء والصابطون منه  
وصبوت الى فلانة أصبوت من الشوق ( ولبات الهاء ) مهموز وليت فلانا أجبت  
( ومافأت أقول ) كذا بمعنى لا زال ولا أفأت أقوله وما كنت فتيا ولقد فتيت  
بغير همز ( وربأت فلانا ) اذا قلت فيه مرثية هذا قول البصريين الاخفش  
وغيره وأما القراء وغيره من البغداديين فيجعلونه من غلطهم مثل حلات  
السويق وربت له اذا رحسته ( أدأت الشيء ) أصبته بدهاء وأدوته اذا أصبته

بشيء في خوفه فهو ذو (بدأت بهذا الامر) وابتدأته وأبدأت في الامر وأعدت  
والله يمدني وبميسد (وأبدت لي سواء) أظهرته وبدوت لفلان اذا ظهرت له  
وبدوت الى البادية (وبرأت من العلة) وبريت القلم (وجراتك) على حتى  
أجرات وجررت حرياً أي وكلت وكلا (أردأت فلانا) جعلته رديثاً ورديته أي  
أعنته من قول الله عز وجل ردأيصه قتي وأرديته من الردي وهو الهلاك  
(وكلأت الرجل) أكلوا اذا حرصته وهو في كلاء الله وكليته أصبت كلته  
وكفأت الاناء قلبته وأكفأته أيضاً الغنم وكفيتك ما أمرك

﴿ باب الافعال التي نهزموها والعوام تدعهمزما ﴾

طأطأت راسي وأبطأت واستبطأت وتوضأت للصلاة وهيات وهيات  
وهناك بالولود وتقرأت وتوكت عليك وترأست على القوم وهنأت  
الطعام ومرأتى فاذا أفردوا قالوا أمرأتى وطرأت على القوم وتأت في البلد  
ونأوت الرجل اذا عديته وتوطأته بدمي ووطئته ووطأت له فراشه  
وخبأته واخبأت منه وأطأت السراج وقد استغذأت له وخذأت  
وخذيت لغة وقد خشأت نفسي اذا ارتفعت وقد ألقأت الرجل فقمؤ وقد  
لجأت اليه والجأته الى كذا ونشأت في بني فلان وتأت القرحة تتأننوا اذا  
ورمت وقد اندرات عليه ومارزأته شياً وقد تلكتك نلكتوا وتقيأت  
تقيؤا وتقيأت تقيؤا ونهيات نهيؤا وتواطأنا على الامر وتواطؤا وكان ذلك عن تواطؤ  
وتلكؤ وتهيؤ وأشبهاء ذلك وقد نخبشأت نخبشؤا وقد استهزأت به وهزأت  
وهزئت وقد فاجأت الرجل مفاجأة وبخفته أخفؤه فاة وقد مالأته على الامر  
وقد غمرأت بفلان أي ظلمت المروءة بنقصه وعيبه فأنا مغمري به وقد قرأت  
الكتاب وأقرأته منك السلام وفقأت عينه وتفقأت شعما وملأت الاناء  
رامتلأت وغملات شعما وما كنت مليئاً ولقد ملوت بعدى ملا وما كنت  
قيئاً ولقد قومت فاعة وما كنت بذيئاً ولقد بدؤت بداعة وما كنت جريئاً ولقد  
جرؤت جرأة وجرأأة وما كنت رديئاً ولقد ردؤت رداءة وقد انكأت وتوكت  
على انفسية ومزبته حتى انكأته وهي التكاة وأرفأت السفينة حسيها  
وهذا موضع ترفأليه السفن ودرأت فلانا دفعته ودارأته دافعته وروأت في

الامر نظرت فيه وحنأت لحية بالحناء حتى قتأت من الخضاب تقناقنوا واطأت  
بالارض واطئت وما كانت مائة أمانتها وقأت من الغمامة في اللسان  
ونأت في الامر ضمعت واستمرت الطعام وقد رقا الدم وأرأته وقد رأت  
الثوب أرفؤه ورفوت لفة وقد هرات اللحم وأهرا أنه اذا انضجته وقد كافأته على  
ما كان منه وقدأ كفات في الشعر كفاء مثل أقويت فيه وقد فثانه عني نحيته  
وما هذات البارحة وزنأت في الجبل صعدته

باب ما يميز من الاسماء والافعال والعوام

تبدل الهمزة فيه أو تسقطها

يقال آلت فلانا اذا أكلت معه ولا تمل واكته (وأزيت) حاذيته ولا تمل  
وازيته وكذلك أجرته الدابة والدار وأخذته بذنبه وآمرته في أمرى  
وأخيته وأسبته بنفسى (وأزرنه) على الامرأى أعنته وقويته فأما وأزرنه  
فصرت له وزيرا وأقتته على الامر هذا كله العوام تجعل الهمزة فيه واوا  
وهي الدنائة والكاتبه ودخل في مساعة فلان وهي مسعاة القرطاس  
وما أحسن قراءة للقرآن ومات فلان فجأة وهي الملاءة للثوب وهي البساء  
للتكاح وهي المرأة والجمع مراء هذا كله العوام تسقط الهمزة منه وهو  
جرىء بين الجرعة والجرأة اذا ضمت أولها فهي على فعلة واذا فتحت أولها  
فهى على فعالة وهو املاك المرأة ولا يقال ملاك ونحن على أوفاز جمع وفز  
ولا يقال وفاز وهي الاهليلجة والاهليلج ولا يقال هليلجة وخذلا لمرأته  
ولا يقال هبته وفي صدر فلان على احنة ولا يقال حنة وتقول غنيته أغنيه  
وأعطيته الامنية وحديثه أحديثه وأخبرته بأعجوبة وهي الترجمة  
والاوقية والجمع أواق ومن العرب من يخفف فيقول أواق ويقال أصابه  
أسرا اذا احتبس بوله وهو عود أسر ولا يقال بسر وهذا طعام لا يلائم ملاءمة  
أى لا يوافقنى فأما يلاومنى فلا يكون الامن اللوم أن تلوم رجلا ويلومك  
ويقال ليايح الرأس رأس ولا يقال رؤاس ويقال طعام مؤوف تقديره مغول  
ولا يقال مابوف ولا مأوف وأنت صاغر صدثي مهموز مقصور وهي  
الكلمة بالهمز والواحدة كم وما أشام فلانا وهو مشؤم وقوم مشائم

وقد ثبت من الامر بأس منه بأسا ولا يقال آسيت ( أساس البنين ) بالمدح  
 أس فاذا قصرت فهو واحد يقال أساس وأسس ويقال أحقر المهر للأنثاء  
 والارباع فهو محقر ولا يقال حقر ( وأعجت السماء ) فهي مصحبة ولا يقال عجت  
 ( وأظامت ) وأعيت وتنعيت وعجت ( وأثلث الشيء ) اذا رفعت ولا يقال ثلثته  
 وشال هو اذا ارتفع ( وأرست العمل ) عن المعير أقيته وتقول ان ركبت الفرس  
 ارمالك ولا يقال رماك ( وأعقدت الرب ) والصل فهو معقد ولا يقال عقدت  
 الا في الخلف والخطب وأشبه ذلك ( وأزلت له زلة ) ولا يقال زلت ومنه قول النبي  
 صلى الله عليه وعلى آله وسلم من أزلت اليه نعمة فليشكرها أى من أسديت اليه  
 واصطنعت عنده \* وقال كثير

واني وان صدت لثني وصادق \* عليهما كانت البنازلت

أى أحسنت واصطنعت ( وأجبرته على الامر ) فهو مجبر ولا يقال جبرت الا لا ظم  
 وجبرته من فقره ( وأعجمت الكتاب ) ولا يقال عجمته ( وأحبست الفرس )  
 في سبيل الله ولا يقال حبسته ( وأغلقت الباب ) وأقفلته ولا يقال غلقت ولا قفلته  
 وأقفلت الخنود من معيهم فقد غلوا وقد أغلقت اذا غمت ولا يقال غفوت وقد  
 أغمرت البردون وألبسته وأعذرتة وأحكمت ووسسته هذا وحده بلا  
 ألف ويقال أرسته أيضاً فردلان اذا سكنت ولا يقال قرد ( وأشبه الله ) قرنه  
 ولا يقال شب ( وأعققت العبد ) فعتق ولا يقال عتقته ( وأعيت في المشي ) فأنا  
 معي ولا يقال عيت الا في المنطق وضربه بالسيف فما أحاك فيه وحالك خطأ  
 ويقال ما حلك في صدري منه شيء وأخذته من الخديا وحذونه خطأ ( وأخلت  
 فيه الخير ) أى رأيت فيه بخلة ( وأذيت فلانا ) ولا يقال أذيته ( وأصابه وئء )  
 ولا يقال وئى ( وأعرس الرجل ) بامرأته ولا يقال عرس ( وهى الاوزة ) والاوز  
 والعامرة تقول وزة

### باب ما لا يهز والعوام تهز \* \*

يقولون رجل ( أعزب ) وانما هو عزب ( وهى الكزة ) ولا يقال أكرزة ويقال اساءه  
 سماءا ساءا جابة هكذا بالالف وهو اسم هنزلة الطاقة والطاعة ويقال فلان  
 أعسر يسر وهو الذي يعمل بكسايديه ولا يقال أسر وفلان خسر الناس وخسر

الناس ولا يقال أخبر ولا أشرو يقولون (مخططات) لي كد وانما هو مخطيت من  
الخطوة يقال خطوات خطو قال الله عز وجل ولا تتبعوا خطوات الشيطان بلا  
هيز (ويقولون؟) أبدأت لي سوا بالالف وانما هو أبدأت لي أي أظهرت من  
بدا الشيء يبدو (وتقول) نبذت النبيذ (وهزلت) دابتي وعلقها قال الشاعر  
إذا كنت في قوم عدى لست بهم \* فكل ما علفت من خبيث وطيب  
(وزكنت) الامرأزكنه أي علمته وأزكنت فلانا كذا أي علمته وليس هو  
في معنى الظن قال النطفاقي \* زكنت منهم على مثل الذي زكنوا \* أي علمت  
منهم مثل ما علموا مني (ورعبت الرجل) فهو مرعوب (ووددت) الودت أنه وقد  
(وقرح الدابة) بلائف ويقال (أجذع) وائي وأربع بالالف (وشفته)  
هناك وأشفته ردي (وفرشت فلانا أمرى ما تلحق فيه القول) قال الاعشي  
لو أطمعوا المن والسوى مكاتم \* ما أبصر الناس طعمائهم نجما  
شملت الريح وجنبت وصبت وقبلت ودبرت قل ذلك بلائف (رعدت)  
السماء وبرقت ورعدت بالقول و برق قال ابن أحر  
يا رجل ما بدت عليك بلادنا \* فابرق بأرضك ما بداك وأرعد  
وبعضهم يجزأ وعود برق بيت الكميث  
أرعد وأبرق يابز يد فما وعيدك لي بضائر  
نشه الله ينشبه وكبه الله لوجهه يكه وقد قبلت الشيء وصرفت الرجل  
عمالرادو وقفته على ذنبه وقد سمرت القوم شرا وقد غفلته وقد رفته وقد عبته  
وقد حدرت السفينة في الماء هذا كله بلائف (لايفضض) الله فاك لأنه من فض  
يفضض ويفضض خطأ (مط) عناننح وأمط غيرك

باب ما يشددو العوام تحفقه \*

(هو القلو) مشدد الو او مضوم اللام قال دكين \* كان لنا وهو قلو نريه \* وهذا  
امر (مؤام) بتشديد الميم مأخوذ من الامم وهو القرب وهي (الترجة) والارج  
وأبرز يد يهكي ترجة وترنج أيضا قال علقمة بن عبدة  
يحملن أترجة تضخ المبر بها \* كان تليها في الأتق مشوم

(والاجاحس والاجابة والقبرة والقبس) قال الشاعر  
 يالك من قبرة بمسحور \* خلاك الجو فيبضي واصفري  
 يقال جاء (نعي) فلان بالتشديد ومع (رئي) من الجن كقولك (رعي) وتيم تقول  
 رئي وهي العارية بالتشديد والعواري وهي المدوخله والقوصرة قال  
 افلح من كانت له قوصره \* يأكل منها كل يوم مره  
 وفي خلقه (زعارة) ولا يقال بالتخفيف وهذا (شرشمر) أي شديد ولا يقال شمر  
 (وهذا سام أبرص) مشدد وجهه سوام أبرص (وأري) الدابة مشدد (وأواري)  
 وكذلك الاتخية والاواخي وهذه (فوهة) النهر بالتشديد ولا يقال فوهة وهو  
 (الباري والبارياء) قال العجاج \* كالخص اذ جلله الباري \* وهذه (بخاني وعلاي  
 وسراري وأواقي وأمان) وان شئت خفت وكذلك كل ما كان مشددا تقول  
 تمهدت فلانا وتعدت عن الامر وتزيد السمر وغيره وكع فلان عن الامر ولا يقال  
 كاع وقد كعت ياربجل ولا يقال كعت وهو (مراق) البطن بالتشديد ولا يقال  
 مراق خفيف قال الاصمعي (عنست المرأة) اذا كبرت ولم تروج فهي معنسة ولا  
 يقال عنست وأوزي ينجبه وقال تعنس عنوسا وهي عانس (وعزت) اليك في  
 كذا أو عزت ولم يعرف الاصمعي وعزت خفيفة

﴿باب ما جاء خفيفا والعامة تشدده﴾

هي (الرباعية) السن ولا يقال رباعية وفس رباع والاتي رباعية مخففة وهي  
 الكراهية والرافية والطواعية ورجل شام والاتي شامية ورجل يمان وامرأة  
 يمانية وفعلت ذلك (طماعية) في معروفك هذا كله بالتخفيف وهو (الدخان) ولا  
 يشدد وتقول للداي (أمين) فعل الله كذا بقصر الالف وتخفيف الميم وأمين تطوبل  
 الالف وتخفيف الميم ولا تشدد الميم (حة العقرت) بالتخفيف وجمعها حجات بالتخفيف  
 رجل (آدر) مطولة الالف خفيفة ولا يقال آدر (وهي الادرة) والادرة وهي  
 (القدوم) والجمع قدوم ولا يقال قدوم بالتشديد وهو (عنب ملاحي) مخففة اللام  
 وهو من الملح والمالحة البيضاء ولا تشدد اللام أنشد الاصمعي  
 ومن تعا حيب خلق الله غاطية \* يعصر منها ملاحي وغريب

غاطية عالية يقال غطيط قال الاصمعي سمعت عقبة ابن ذؤيب يقول والنجم قد تصوب كأنه عنقود ملاحى ويقال (غفلت) لحية بالطيب مخفف ولا يقال غفلت الاصمعي قد (تغلى) بالفاوية وتغل إذا أدخل يده في خاربته ولحيته وهي (لثة لرجل) لما حول أسنانه وجمعه لثات مكسورة اللام مخففة ولا يقال لثة أرض (دوية) ونذبة وعذبة وعذاة أيضا وامرأة (عمية) القلب وعمية عن الصواب ورجل (شج) إذا غص بلقمة وامرأة شجبة وويل للشجي من الخلى الشجي خفيف والخلى مشدد وهذا غود (ملثو) ومكان (مستو) والمؤث ملثوية ومستوية خفيف ورجل (طوى) البطن (وخب) إذا رقت قدماء ورجل (شر) إذا شرى جلده ومال (تو) إذا ذهب ورجل (نس) إذا اشتكى نساءه ورجل (قذى العين) وكلام (خن) من الخنا (ورجل) رد لها لك (وصد) من العطش (وحر) الجوف ورجل (ر) من التماس هذا كله مخفف والمؤث منه بالتخفيف (وهذا) موضع (دق) مهموز مقصور ولا يقال دق مشدد ولا ممدود وتقول قد (بقل) وجه الغلام بالتخفيف ولا يقال بقل ويقال (السماني) خفيفة ولا يقال سماني وهي (جدية) السرج والرحل والجمع جديات وجداء أيضا وهم (المكارون) والواحد مكار وذهبت إلى المكارين ولا يقال المكارين ورماء (بقلاعة) خفيفة اللام وهو ما اقتلعه من الأرض ولا يقال قلاعة بالتمشيد (وعابرت) المكايل وما ورثها ولا يقال عبرتها وهم المعابر ون ولا يقال المعبرون (ولطخني) بلطخني مخففة (وكناني) فلان مخففة (وقصر) الصلاة تقصرها مخففة (وقشرت) التي أقشرت مخففة (وقلبته) ظهر البطن مخففة ولا يقال أقلبته وتقول أراد فلان الكلام (فارخ) عليه ولا يقال ارخ وارخ من الرناج وهو الباب فانه أخلق عليه وتقول نظرا لي (بمؤخر) عينه مثل مقدم عينه (وبردت) عيني بالبرود وبردت فتواذي بشرقة من ماء أو برده خفيف (طن) الكتاب وطن الحائط ولا يقال طين وأترب الكتاب

باب ما جاءنا كنا والعامة متحركة \*

يقال في استانه (حفر) وهو فساد في أصول الاسنان وحفر رديته يقال أجحف في بطني (مغسا) ومغصا وأصله الطعن وهو (شغب) الجنب ولا يقال شغب وفي

صدره على (وغير) أى توفد من الغضب وأصله من وغرة القيط وهو شدة حره  
 وروى عن أبي زيد وغيره يسكن العين وعن الأصمعي وغيره بفتحها من وغير  
 بوغير وغيره جعلت كالم فلان (دبر) اذنى بفتح الدال وتسكين الباء اذ أنت  
 أعرضت عن كلامه وجبل (وغير) ورجل (سميح) وبلد (وحش) وقلان (خش  
 الساق) هذا كله بالسكن وهو (حلقة الباب) وحلقة القوم يسكن اللام قال أبو  
 عمر والشيئان لا يقال حلقة فى شئ من الكلام إلا حلقة الشعر جمع حالى مثل  
 كافر وكفرة وظالم وظلمة وفى رأسه (سعفة) وهى داء يصيب الرأس وتقول هما  
 (شرح) واحد أى ضرب واحد ولا يقال شرح وأمر فيه (لبس) والعامة تقول لبس  
 وهو (الجبن) بضم الباء ولا تشدد النون أعماشددها بعض الوجاز ضرورة

باب ما جاء محرفا والعامة تسكنه \*

أخفته (نخفة) وأصابته (نخبة) وهى (القطعة) لما يلتقط وتنجش (جشاة) على  
 فعلة قال الأصمعي ويقال الجشاة محدود كأنه من باب العطاة والبوال والدوار  
 وهم (نخبة) القوم أى خيارهم وظلمت الزهرة لتجهم قال الشاعر  
 قد وكنتى أطلتى بالسمرة \* وأيقظتى لطلوع الزهرة  
 وهى زهرة الدنيا وزهرتها أى حسا وأحوال النبي صلى الله عليه وعلى آله بنو  
 زهرة يسكون الهاء وهم فى هذا الأمر (شرح) واحد بفتح الراء وهو (أخر) من  
 القرع وهو (بثر) يخرج بالفصال يحث أو يارها وأنا أجد فى يدى (ثقة) متحركة  
 القاف وثقة القوم بكسر القاف أثقالهم ولقيت فلانا (باخرة) مفتوح الخاء أى  
 أخيرا ويعته الشئ باخرة مكسورة الخاء أى نسبة مثل نظرة وهو سلف  
 الرجل قال أوس

والفارسية فهم غير منكرة \* فكلام لا يه ضيق سلف

وهو (المرو الصبر) فأما ضد الجزع فهو الصبر ساكن وهو (قربوس) السرج محرك  
 الراء وهو (عجم) القر وعجم الرمان للنوى والحلب وتقول (هم) كلمة رأس أى  
 قليل لقوم اجتمعوا على رأس يأثونه وهى (الصلعة) والقرعة والقرعة والكشفة  
 والغسطة والعطمة (من الأقطع) والشرة والخمرمة كل هذا بالتحريك (والوسمة)



التي يختضب بها بكسر السين (والورشان) بفتح الراء الطائر وهو (الوحد) بفتح  
 الحاء إذا كان مصدرا وإذا كان أما كان وحلا وهو (الاقطع) والنبق والقمر  
 والكذب والخلف والحق والضرب) وهي الطيرة وفلان (خبرتي) من الناس وقد  
 غلبت (من الشبع) وهي (الضلع) لصلح الانسان والصلح قليلة ويقال اعمل  
 (بحسب) ذلك بفتح السين فان كان في معنى كفاك فهو بتسكين السين وهو  
 (سقف) النخل بفتح السين الواحدة سقفة بفتح العين والسقف أيضا داء الجرب  
 يأخذ في أفواه الابل بفتح العين فأما السقفة في الرأس فما كنة العين وفلان حسن  
 (السنة) بفتح الحاء وفلان ثقل أي فاسد النسب والعامية تقول ثقل وأخذته  
 (الذبيحة والذبيحة) قال ذلك أبو زيد ولم يعرف الذبيحة بالضم واسكان الباء ذهب دمه  
 هدرأ بفتح الدال

باب ما تصغ فيه العوام \*

يقولون (التجير) وهو التجبر بالثاء ويقولون (الزمرد) وهو بالذال معجمة ويقولون  
 (الخلنت) بالثاء وهو الخلت بالثاء ويقولون لعيب بالدواب (الجبرد) بالذال  
 وهو بالذال معجمة ويقولون لمن برذلون (فسكل) وهو تصغير فمها وهو فسكل  
 وهو الفرس الذي يهي على الخلبة آخر الخليل ويقولون ملح (أفراي) وانما هو  
 ذر آني بفتح الراء بالذال معجمة وهو من الذر آة والذر آة البيضاء يقال ذرئ رأسه  
 وقد علته ذر آة ويقولون (شن) عليه درعه وانما هو سن عليه درعه أي صباه وسن  
 الماء على وجهه أي صبه صبا صهلا فأما الفارة فانه يقال فيها سن عليها الفارة بالشين  
 معجمة أي فرقها ويقولون (نق القراب) وذلك خطأ انما يقال نقق بالعين معجمة  
 فأما نق فهو زجر الراعي الغنم والاصمعي قال الفرس (تقول) توث والعرب تقول  
 توث وقد شاع الفرساد في الناس كلامهم

باب ما جاء بالسين وهم يقولونه بالصاد \*

دابة (شموس) ولا يقال شموص وأخذته (قسرا) ولا يقال قصر او قد قصره إذا حبسه  
 ومنه حور مقصورات في الخيام فأما القمر بالسين فهو القهر وهو (الرسغ) بالسين  
 ولا يقال بالصاد وهو (القريس) بالسين ولا يقال بالصاد وهو (النقس) من المداد

بالسين وكسر التون وجمه اتقاس ومثله (أتبار الطعالم) واحدها تبار

﴿ باب ما جاء بالصاد وهم يقولونه بالسين ﴾

يقال أخذته على (المقيص) بالصاد وهو الجبل الذي ترسل منه الخيل وهو (قص) الشاة وقصصها ولا يقال قس وهو (صفح) الجبل لوجه الجبل مثل صفح الوجه ومنه الحديث إن موسى صلى الله عليه وسلم مر بلي وصفاح الر وحاء هجاو به ولا يقال صفح الماء صفح فيه الماء وهو أسفل الجبل فأما الصفح الذي ذكره الاعشى في قوله ترتقي السفح فانه موضع بعينه ونبيذ (قارص) ولبن قارص أي يقرص اللسان أو البرد قارس والقارس البرد صلب قريس ويقال (بخصت) عينه بالصاد ولا يقال بخصتها إنما البخص النقصان وأصاب فلان (فرسته) هي (صنجة الميزان) ولا يقال صنجة وهي أنعمية معربة وهو (الصماخ) ولا يقال السماخ وهو (الصندوق) بالصاد وقد (بصق) الرجل و (يزق) وهو البصاق واليزاق ولا يقال بسق إلا في الطول وقد (أصاخ) فهو مصيخ إذا استمع ولا يقال أساخ

﴿ باب ما جاء مفتوحا والعامة تكسره ﴾

هو (الكثان) يفتح الكاف (والطليان) يفتح اللام (ونيفق) لقميص (وأية) الكباش والرجل وأية اليد وفقار الظهر هو (الدرهم) وماله دار ولا عقار والعقار النخل وهو (معسكر) القوم يفتح الكاف فإذا كسرتها فهو الرجل وهو (المغسل) ولا يقال مغسل إنما المغسل الرجل وأنا نازل بين (ظهرانهم) وظهرانهم يفتح التون وقعدت (حواليه وحوليه) يفتح اللام وكسرها خطأ ومثله (جنبته) وهو (الصوبان) يفتح اللام وفلان بملك (رجعة) المرأة بالفتح وفلان تغير رشدة ولزنية ولفية ولا عبته (امرة) مطاعة بالفتح تزيد المرة الواحدة من الأمر فأما الامرة بالكسر فهي الولاية وهي (فلكة) المغزل وقرأ سورة السجدة وهي (المقنة) هو (ندى) المرأة وهو (الجدى) يفتح الجيم وتسكين الحال وجمه الجداء مكسور الجيم معدود وهو (الحى) والحيان وفلان (خصمى) وهي (العين) واليسار يفتح الباء وهي (بضعة) لحم يفتح الباء وهي (الغبرة) يفتح الفين وهو (الرصاص) وهي (الكسرة) يفتح الكاف وهو خب (المحلب) بالفتح فأما المحلب فالتدح الذي

يحب فيه وهو (الوداع) بالفتح وماً ترو (كسب) فلان يفتح الكاف ويقال  
 (ضلع) فلان ملك أى ماله يقال ضلعت تضلع ضلعا و فلان (جرىء) المقدم أى  
 جرىء عند الإقدام وهم (فى لىان) من العيش وهى (الذاججة) والذاجج وهى  
 (شقة) الرجل وهو (جفن) عينه وجفن السيف جيماً بالفتح وهو يأنيك بالامر من  
 (فصه) وهو فصح (الخاتم) وهى (الشتوة والصيفة) بالفتح وهذا جزع (ظفارى)  
 منسوب الى ظفار مدينة باليمن والعامة تقول ظفارى وهو (شق السيل) وهو  
 (الشقراق) الطائر يفتح الشين وهو (ملك) يعنى يفتح الميم وهى (مرقة) الدرجة  
 (ومسقاء) الطير وقد يكسر ان يشبهان بالآلة والاداة التى يعمل بها و فلان (سكران)  
 يفتح السين وهو (النصراني) يفتح النون وهو (النسر) يفتح النون للطائر  
 والنجم وهو (الابر بسم) يفتح الالف والراء وقال بعضهم ابر بسم بكسر الالف وفتح  
 الراء وهى (ذمشق) وتقول أنا فى (مسكك) ان لم أفعل كذا أى فى جلدك يفتح  
 الميم وهو (المندبا) مقصور و آخرون يكسرون الدال ويعدون وهى (البردة)  
 يفتح الجيم تر لنا على (ضفة الوادى وضفتيه) يفتح الضاد

باب ما جاء مكسوراً والعامة تفتحونه \*

هو (السرداب والذهليز) والترنا على (ضفة) الوادى وضفتيه بكسر الضاد  
 وأصابته (ابردة) بالكسر وهى (الاطرية) وهو (الصفحة) بكسر الدال وطعام  
 (مدود) وترو (مسوس) بكسر الواو وفيهما قال

قد أطلعنى دقلاً حولياً \* مدوداً مسوساً حرجياً

هذا الامر (معرض) لك بكسر الراء أى قد أمكنك من عرضه خلقت له (المحرجات)  
 بكسر الراء ابريد الايمان التى تخرج وهو (الدبوان والدياج) بكسر الدال فهما  
 (وكسرى) بالكسر هذه الثلاثة بالكسر وهو (التسيان) بكسر النون وسكون  
 السين مصدر نسيبت وهذا بئر (مذنب) بكسر النون وكـم (سقى) أرضك أى  
 حقلها من الشرب وسقى البطن أيضاً بالكسر وهى (صنارة) المغزل بكسر الصاد  
 وهو (الابل) بالكسر ويقال الايل بالضم والوجه الكسر ولا يفتح وهى (المطرقة)  
 والكنسة والمقرقة والمقدحة والمروحة والمصدقة من الصدغ بالصاد  
 لأنها توضع تحتها وكذلك (الحدة) من الخدلات توضع تحتها (والظلة والسلة)

قوله تر لنا على هذه الصارفة مكرراً ومع ما قبلها

والطهرة) بكسر الميم فهن ومما يعتدل أيضا (مقطع ومجروح مخز) فلا شقي  
(ومبضم) وهي (المشقة ومجربة الماء) وقتله شر (تلة) وليس على فلاق (مجل)  
وقعدت له في (مفرق الطريق) ويقال مفرق وهذا (موطن) قدمك وهو  
(منسر) الطائر (ومفرق) اليدولى في هذا مفرق بكسر الميم فهن صوف (جزز)  
بكسر الميم وهو وجع حزة وفلان (حبر) من الاحبار بكسر الحاء وقد يقال  
يفتحها والاحود الكسر وهو (زئبر) الثوب بالهمز وكسر الباء (والزئبق)  
بالهمز وكسر الباء ودرهم مزبق ولا يقال درهم مزبق وثوب مزبو بكسر الباء  
ومزأر يفتحها من الزئبر وهذا (جماع) الامر بكسر الميم أى جلته (والسرع)  
السرعة ولقت فلانا (لقاعة) واحدة ولا يقال لقاعة بالفتح ويقال أيضا لقاعة  
واحدة وهي (الجنازة) بكسر الميم وهي (الخدانة) للطائر مكسورة الحاء مهموزة  
وهو (الاذخر) أو جل (مصلك) للشديد ولا يقال مصلك وهو (الجراب) بالكسر  
وهي (الفسلة) التي تجعل في الرأس ولا يقال غسلة (والبطيخ) بكسر الباء وبصل  
(حريف) وهو جاهل (جدا) ولا يقال جدا وهذه (مقدمة) الحيش وهم (المقاتلة)  
بالكسر ولا يقال مقدمة ولا مقاتلة (يوشك) أن يكون كذا ولا يقال يوشك  
ومتاع (مقارب) ولا يقال مقارب وهي (الزئبجة) بكسر الزاي ولا تفتح  
وقرأت (المودتين) بكسر الواو وتقول في الدعاء ان عذابك الجدة بالصككار  
(ملحق) بكسر الحاء بمعنى لاحق وهو (المنديل) و (القنديل) والسمن  
(الجري) والجريت (والاويان) و (القريب) و (الزئبج) وقرة (زئبجة)

باب ما جاء مفتوحا والعامة تفضيه

هي (الترقوة) و (عرقوة) الدلو بالفتح قلت الشيء (قبولا) بفتح القاف وعلى  
فلان قبول حسن اذا قبلته النفس وهو (المصوص) بفتح الميم وهو درهم (ستوق)  
بفتح السين وكلب (سلوقي) بفتح السين أحسبه نسب إلى سلوق اليمن وهو  
(شيف) المرأة بفتح الشين وفعلت فلك به (خصوصية) ولص بين (المصوصية)  
هي (الاعطية) واحدة الا تأمل بفتح الميم وهو (المسوط) و (الفرور) و (السنون)  
و (الوجور) بفتح الواو ثلها وثوب (مماقرى) منسوب الى معافر بفتح الميم وهو  
(الكوسج) و (الجورب) وتقول (ثلثت) يده بالفتح ثلث شلاد هي (نحوم)

فوله ولا تفتح فسر عليه ذلك لأن زئبجة قليل وهذا ثوب

الأرض والجمع تضم كحاها أبو عمر والشياني وسمعت البصريين يقولون تقوم  
بالضم يذهبون إلى أنها جميع ويرون واحداً تضم أنشد الأصبغ  
يا بني التخموم لا تظلموها \* إن ظلم التخموم ذو عقل  
بالضم وهو (الروشم والروسم) بالفتح وهو (النشوط) و(الشبوط)

﴿ باب ما جاء مضموماً والعامة تفتح ﴾

على وجهه (ملاوة) بضم أوله وهي ثياب (جند) بضم لدل الأولى ولا يقال  
جند بفتحها إنما الجند الطرائق قال الله عز وجل ومن الجبال جدد يعني أي  
طرائق وهذا دقيق (حواري) بضم الحاء وهو من البياض وهي (الجبنة) بضم  
الباء والعامة تفتحها وهي ما ارتفع من الشيء وأعطيت الشيء (مفنة) وهذه  
(نقاوة المتاع) وتقايمه (وتؤلول) وجمعه ثأل وهو (التكسر) في العلة وطال  
(مكته) في المكان وهي (الدوامه) و(دوارة) الرأس وبلغت بالجمع (النضج)  
وهو (الخرنوب) والخرنوب بفتح الخاء وتشديد الراء إذا حذفت النون ولا يقال  
الخرنوب وهي (الشعرق) في اليد والرجل ولا يقال الشعرق إلا في قوائم الدابة  
وجملته (نصب) عني وعن أي زيد (رفق) الله بك ورفق عليك ورفقا ورफقا  
وأرفق أرفقا وأخذني منه (ماقلم وماحدث) ولا بضم حدث في شيء إلا في هذا  
الكلام وهو (مرزبان الزارة) بضم الزاي

﴿ باب ما جاء مضموماً والعامة تكسر ﴾

هو (القلقل) بالضم وهي (لمبة) الشطرنج والورد وغير ذلك تقول أقعدني أفرغ  
من هذه اللعبة وتقول لعبت لمبة واحدة فأما اللعبة بالكسر فتل الجلسة والركبة  
تقول هو حسن اللعبة كما تقول هو حسن الجلسة هي (الخصبة والخصيان) الراء  
جاءت على (ذكر) بالضم قال ولا يكسر إنما يقال ذكر الشيء ذكر أو أبو عبيدة  
يخبرهما قال هما لغتان وهو (الغسطاط) بضم الفاء (والعمرن) بضم الميم وهو  
جمع مصير مثل جريب وجربان وجمع الجمع مصاوين وهو (جر بان القميص)  
بضم الجيم والراء وهو (البزبون) بضم الباء وهذه عصا (مموحة) ولا يقال مموحة  
يكسر الميم وهذا قدح (نضار) بضم النون وهو (الرفاق) عني رفيق مثل طويل

وطوال ودقيق ودقاق وهو (ظفر اليد) بالضم ولا يقال ظفر

﴿باب ما جاء مكسورا والعامة تفتح﴾

هو (انلوان) بكسر الهمزة وفعلت ذلك (صراحا) بكسر الصاد لانه مصدر صارت  
بالامرو دابة فيه (قاص) ولا يقال قاص (وهو السواك) بالكسر ولا يقال السواك  
(وتعمره ريز وشهر ريز) بالكسر ولا يضم أولهما ويقال نحن (في العلو) وهم (في  
السفل) ويقال ذهب الرجل علا وعلا ولم يذهب سفلا

﴿باب ما جاء على فعلت (بكسر العين) والعامة تقول على فعلت (بفتحها)﴾

(قضيت الدابة) الشعر تقضيه مثل خضمت وانخضمت الا كل يجميع القم (ولقمت)  
الطعام (ولقته) و (لحسته) و (ولمت) اللقمة و (زردنها) و (جرعت) هذه  
وحدها بالعين (وفجت) التميعة (وسفت) السفوف (وفركت) المرأة زوجها  
تفركه فركا اذا أبغضته وهو رجل مفرك (وقد شركت) الرجل في أمره أشركه  
شركا (وصدقت) في عينك و (بررت) وقد (نمكت) الحمي تهكمكم كانوا تهكم (وقد  
لججت) تلجج لاجحة وقد (مضضت) من المصيبة أمض مضاضا وقد (مصصت)  
الشراب (ولثمت) قم المرأة الثمة لثما وقد (نشفت الارض) الماء نشفا (ونشقت)  
من الرجل ريحا طيبة نشقا (ونشيت) منه نشوة مثله (ولتهت) ابله بلها (ولبت)  
ألبا (وبششت) بفلان أبش بشاشة (وشهيت) ذلك اشهاء شهوة (ووددت)  
لو يكون كذا وداو وداوة (وقدد الشيء) ينفد نفادا (ونكد الشيء) نكدا  
(وضمرت النار) تضمر ضرماء (صدقت وبررت) بآنت تبر

﴿باب ما جاء على فعلت (بفتح العين) والعامة تقول على فعلت (بكسرهما)﴾

(نكلت) عن الأمر أنكل نكلولا (وحرصت) على الأمر أحرص وقد (كللت) اذا  
أعيت أكل كلالا وكلالة (وعجذت) لفلان أعجذله اذا قصدت اليه (وقد  
جهدت) جهدي وقد (غطيت) و (سبغت) في الماء (وعجزت) عن الأمر أعجز  
(وقد ولدت) المرأة وقد (لحمت) فلانا بمعنى وقد (عبت) عليه أعتب وقد  
(غنت) نفسي تنفي غشا وغشيانا (وغلت القدر) تغل غليا وغليانا (ونجمل  
حسمه) ينجمل نجولا (وولع الكلب) في الاناء يلع ولعا (ونجذت النار) تنجذ

(وهمدت) تهمد (وأجن الماء) يأجن ولا يقال أجن يأجن هذا قول الاصمعي  
وقال أبو زيد قد (فيلت) و (تفمت) من المرض أتفه بفتح الفاء فأما تفمت بكسرها  
فمعنى تفمت

﴿ باب ما جاء على فعلت (بفتح العين) والعامة تقول على فعلت (بضمها) ﴾

(جد) الماء يحمى (وذبل) الرمحان يذبل (وكفلت به) أ كفل كفالة (وقبلت  
به) أقبل قبالة مثله (وقد خثر اللبن) يخثر ويقال خثر وهي قليلة (وعثرت)  
أعثر (وضمر الرجل) يضمر (وشحب لونه) يشحب وشحب لغة البصريون يقولون  
(حضر) انحل (وطلقت) المرأة لاغير (وحلم الرجل) في نومه بفتح اللام فأما حلم  
فن الحلم (بكسر الحاء)

﴿ باب ما جاء على يفعل (بضم العين) مما يغير ﴾

بزغت الشمس (تيزغ) وهممت عينه (نعم) وكعبت المرأة (تكعب) ونهدت  
(تهد) وسهم وجهه (يسهم) وكهن الرجل (يكهن) وسبغ الثوب (يسبغ)  
ورعدت السماء (ترعد) وبرقت (تبرق) ولمس الشيء (يلمسه) ونكل عن الامر  
(ينكل) ودرا الحلب (يدر) وزر القميص (يزره)

﴿ باب ما جاء على يفعل (بكسر العين) مما يغير ﴾

نمر فهو (ينمر) من الصوت وزحر (يزحر) ونحمت (ينحمت) وبغمت الطيبة  
(تغم) ونسج الثوب (ينسجه) وقشرت الشيء (أقشره) وشربت الثوب (أشتره)  
وهلك (هلك) وأبق الغلام (أبقى) نعى بالشاء (ينعى) وهردت الحرب (أهرها)  
قال عنترة

حلفت لهم وأخيل تردى بنامما \* تراولهم حتى يهرى العواليبا

﴿ باب ما جاء على يفعل (بفتح العين) مما يغير ﴾

من (عص) ولج (يلج) وشم (يشم) ومهنهم (عمهنهم) إذا خدعهم وعسر على الامر  
(يسر) عسبر أو قصمت عنته (نوقص) وفلان (يش) بضم السين بضميقاته والهاء (تقصم)

﴿ باب ما جاء على لفظ ما لم يسم فاعله ﴾

تقول ( وثبت يده ) فهي مفعولة ولا يقال وثبت ( وزهى ) فلان فهو مزهوا ولا يقال زهوا ولا هو زاه ( وكذلك ) ( نهي ) من النخوة فهو منخو ( وعنيت ) بالثمن فأننا أعنى به ولا يقال عنيت قال الحارث بن حنظلة

وأنا ناعن الأرقام أنبا \* ونخطب نمنى به ونساء

فاذا أمرت قلت لثمن بفلان ولثمن بأرى ( وتجت ) الناقه ولا يقال تجت ويقال قد تجت ناقى قال الكميت

وقال المذمر لنا نجيب من متى ذمرت قبلى الأرجل

ويقال أنتجت اذا استبان جملها فهي تتوج ولا يقال متج ويقال أولمت بالأم وأوزعت به سواد ولوطا ( وأرعدت ) فأننا أرعد وأرعدت فرأته ( ووضعت ) فى السبع وكنت ( وشدت ) عند المصيبة ( وبهت الرجل ) قال الله عز وجل بهت الذى كفر قال الكسائى ويقال بهت وبهت ( وسقط ) فى يده ( وأمرع الرجل ) فهو مرع اذا كان رعد من غضب أو غيره ( وأهل ) الهلال ( واسهل ) ( وأغشى ) على المريض وغشى عليه ( وغم ) الهلال على الناس

﴿ باب ما ينقص منه ويزاد فيه ويبدل بعض حروفه بغيره ﴾

هو ( السرجين ) بالجيم وكسر السين قال الأصمعى هو فارسى لأدوى كفه أقوله فأقول الروث وهى ( القافو زة ) والقافو زة ولا يقال قافو زهوهو ( الترقل ) باللام التميمى الذى لا كى له وجهه قراقل والعامة تسميه قرقاوهى ( البالوعة ) وفلان يقرأ ( بالسليقة ) أى بطبيعته لا عن تعليم ويقال الطبيعة السليقة ( والشيزى ) بالياء خشب اسود ويقال ( شتان ) ما هما ينصب الثون ولا يقال شتان ما بينهما قال الأعشى

شتان ما يومى على كوزها \* ويوم حيان أنى حابر

وليس قول الآخر \* شتان ما بين يزيد بن فى السدى \* بحجة وشتان بهزلة قولك ( وشكان وسرطان ) ذاخر وجاء أصله وشك ذاخر وجاء سرع ذاخر وجاء



(تأني) في الشيء ولا يقال تنوق قال وبعض العرب يقول تنوق (واستغثيت)  
من فلان ولا يقال اغثيت انما الاختفاء الاستخراج ومنه قيل للنباش مخف  
قال الله عز وجل يستخفون من الناس ويقال هذا (ماء مالح) ولا يقال مالح  
قال الله عز وجل هذا عذب فرات سائح شرابه وهذا ملح أجاج ويقال سمن مالح  
وملوح ولا يقال مالح وقد قال هذا فروليس بحجة

بصرية تر وجبت بصريا \* بطنها المالح والطريا  
وهو سمن (عقوز) ولا يقال منقوز ويقال أجد على كلاً (من رأس) ولا يقال  
من الرأس قال أبو جزم من رأس ومن الرأس جميعا ورئاس السيف قائمه وتقول  
أنت على رئاس أمرك ولا تقل على رأس أمرك ورجل (منوم) من الطعام ولا  
يقال نهم وهذا (يوم عرفة يا هذا) غير منون ولا يقال العرفة ويقال قد (فاط الميت)  
يفيط فيطاو يفوط فوطا هكذا واء الاسمى وأنشد لروبة

\* لا يدفنون منهم من فاطا \* قال ولا يقال فاطت نفسه وحكاها غيره ولا يقال  
فاضت انما يقبض الماء والدمع وأنشد الاصمعي أيضا

كادت النفس ان تفيظ عليه \* اذ ثوى حشور يطع ويرود  
قد كرت النفس وجاء بأن مع كاد ويقال (يا من) يا محباك (وشائهم) أي خذهم  
يمينا وشمالا ولا يقال تيا من هم وقولهم (يا ماصان) خطأ انما هو يا ماصان  
ويا ماصانة قال الشاعر

فان تكن المومي حرت فوق بظرها \* فإوضعت الاومصان قاعد  
وتقول هو أخوه (لبان) أمه ولا يقال بلبن أمه انما اللبن الذي يشرب من نافه أو  
شاة أو غيره مما من اليه ثم قال الاعشى

رضي لبان كدى أم تقاسما \* بأسحم داج عوض لا تنفرق  
وقال أبو الأسود

دع الهمر تشر بها الفواة فاني \* رأيت أنماها يحزنا بمكاتها  
فلا يكها أو تكته فانه \* أخوها غذته أمه بلبانها

وتقول هذه غرفة (مجردة) فيها حر ادى القصب والواحد حردي ولا يقال هردي  
وتقول (أحشفا) وسوء كيله أي تجمع على هذين والكيلة مثل الجلسة والركبة  
وهو (الاربان) والار بون ولا يقال الر بون (هو الفالوذ) والفالوذ (الزمارود)

(والقرقس) للجرجس وهو (الرزاق) ولا يقال الرستاق وهو (الشفارج)  
 الذي تسميه العامة القيشفارج وجاء فلان (بالضح والريح) أي جاء بما طمعت  
 عليه الشمس وجررت عليه الريح ولا يقال الضيح والضح الشمس قال ذو الرمة  
 يذكر الحرياء

غدا أذهب الأعلى وراح كانه \* من الضح واستقباله الشمس أخضر  
 ويقال قد (قوزع) الديك ولا يقال قزع وهذه دابة لا تاردف ولا يقال تردف  
 وقد (حار) الظلم يمارع رارا إذا صاح ولا يقال عروهي (الكبة) ولا يقال  
 الكوة ويقال قد (نثل) درعه عنه أي ألقاه عنه ولا يقال تدرعه ويقال  
 هو (مضطلع) بمحله أي قوى عليه وهو مقتل من الضلعة ولا يقال  
 مطلع ويقال مابه من (الطيب) ولا يقال مابه من الطيبة وقال بعضهم وهو  
 أبو حاتم (الخليل) هو النبت الذي تسميه العامة ليلابا وروى في كتاب  
 سيبويه أنه الخلب الذي تعتاده الأطباء يقال تيس حلب قال الأصمعي الخلب بقلة  
 جمعة غبراء في خضرة تنبسط على وجه الأرض بسيل منها لين إذا قطع منها شيء  
 قال الأصمعي هو (النسا) للفرق ولا يقال عرق النسا كما لا يقال عرق  
 الكل ولا عرق الأيجل (والدودم) صمغ السمير والتساء تستعمله في  
 الطراز ويسمونه دميذما وبعضهم يسميه دما دما وهو خطأ أنما هو دودم ودودام  
 وإذا قيل لك (تفد) قلت ما بي تفد فإذا قيل لك نعش قلت ما بي نعش ولا يقال  
 ما بي غدا ولا عشاء تقول لقيت (فلانا وفلانة) إذا كنت عن الأديمين  
 بغير ألف ولام فإذا كنت عن الهائم قلته بالالف واللام تقول ركبنا فلان  
 وحلبنا فلانة تقول وقع في الشراب (ذباب) ولا تقول ذبابة والجيع القليل  
 أذبة والكثير ذبان مثل قولهم غراب وأغربى فوالكثير غرابان وهي (آخرة  
 الرحل والسرج) ولا يقال مؤخرة قال أبو زيد هما (خصيان) إذا جمعت فإذا  
 أفردت الواحدة قلت هذه خصية وهما (أليان) فإذا أفردت قلت ألية وأنشد  
 قد حلفت بالله لأجبه \* أن طال خصيائه وقصر زبه وأنشد

\* يرنج ألباه ارنجاج الوطوب \* قال الأصمعي من قال خصية قال خصيتان  
 ومن قال خصى قال خصيان أبو زيد جاء فلان (دريا) وجاء فلان آخر باوعن أبي  
 عبيدة رخل (مشناه) يفضيه الناس على مثال مفعال وكذلك فرس مشناه

والعامة تقول مشاء وتقول (لايساوى) هذا الشئ درهمًا ولا يقال يسوى وتقول هو (زن) بحال وأزنته بكذا ولا تقول هو بوزن بحال ولا وزنته بكذا وتقول هو مدي (مدي البصر) ولا يقال مدي البصر والمدي الغاية قال القهقي

بنات بنات أعوج ملجبات \* مدى الابصار عليها الفصال

يقولون أنا في الاسود والابيض (والمسموع) أنا في الاسود والاحمر وانما أراد أنا في جميع الناس عربهم وعجمهم ويقال قلت فلانا فارد على (سوداء ولا يبيضاء) أى كلمة رديئة ولا حسنة ويقولون (حكى) موضع كذا من جسدى وهو خطأ انما يقال أكلنى فحككتنه ويقولون (شق الميت) بصره وهو خطأ انما يقال قد شق بصر الميت ويقولون فلان (مستأهل) لكذا وهو خطأ انما يقال فلان أهل لكذا وأما المستأهل فهو الذى يأخذ الامالة قال الشاعر

لا بل كلنى بأبى واستأهل \* ان الذى أنقذت من ماله

ويقولون سكران (ملطخ) وهو خطأ انما هو سكران ملتخ أى مختلط ومنه يقال اتخ عليهم أمرهم أى اختلط ويقولون (تؤثر ونحمد) والمسموع نوفر ونحمد من قولك قد وفرت عرضه أفره وفراو يقولون فلان (بندى) علينا وهو خطأ انما هو بقندى علينا كما يقال يتسخى ويقولون (فى سبيل الله عليك) وهو خطأ انما يقال فى سبيل الله أنت ويقولون لم يكن ذلك (فى حسابى) وليس للحساب ههنا وجه انما الكلام ما كان ذلك فى حسابى أى فى ظنى يقال حسبت الامر حسبانا ومنهم من يحمل الحساب مصدرا لحسبت وقد يجوز على هذا أن يقال ما كان ذلك فى حسابى ويقولون (آخر الداء الكئى) وهو خطأ انما هو آخر الداء الكئى ويقولون (تجوع) الحررة ولأن كل شديها يذهبون الى أنها لآت كل لحم الشدى وانما هو لآت كل شديها أى لا تسترضع فنأخذ على ذلك الاجر ويقولون ان فعلت كذا وكذا (فها ونعمه) يذهبون الى النعمة وانما هو ونعمت بالناء فى الوقف يريدون ونعمت الحصلة فخذفوا وقال قوم نهم وانعمت بكسر العين وتسكين الميم ويقولون فى رأسه (خطبة) وانما هى خطبة ويقولون (أباد) الله خضراءهم يريدون جماعتهم والخضراء الكتبة قال الاصمعي انما هو غضراءهم أى غضارتهم وخبرهم قال الاصمعي وأصل الغضراء طينة خضراء على كة يقال أنط بشره فى غضراء ويقولون (القد) عند الحافر

يلهبون الى أن التقه عند مقام الانسان ويصلون القم ههنا الحافر وانما هو التقه  
عند الحفرة أى عند أول قلة قال وقول الله عز وجل أنما الرودون في الحفرة أى  
في أول أمرنا ومن فسر حال الأرض قالى هذا ذهب لانما ههنا ثقال

أحافرة على صلح وشيب \* معاذ الله من سفة ومار

كانه قال أارجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبي ويقولون اعمل  
كذا (وخلاك ذنب) يريدون ولا يكون لك ذنب فيما فعلت والسموع وخلاك  
ذم أى لانهم ويقولون (معدا) ان فعل فلان كذا بمنعت كذا وكذا  
ويتهمونه حين فعل كذا وانما أصل الكلمة ما عدا أن فعل كذا حتى فعلت  
كذا ويقولون (ركض) الدابة والقرس وهو خطأ انما الر كض الرجل  
والركض شحرك بك الرجل عليه ليمدو ويقال ركضت القرس فعدا  
ويقولون (حلبت) الشاة هشة أرطال وانما هو حلبت قال الاصمعي قال رجل  
(دائن) اذا كثر ما عليه من الدين وقد دان فهو دين ولا يقال من الدين دين  
فهو مدين ولا مدينون اذا كثر عليه الدين ولكن يقال دين الملك فهو مدين اذا  
دان له الناس ويقال ادان الرجل مثددا اذا أخذ بالدين فهو مدان ويقولون  
العمل ذاك (لا بالشانك) والمامة تقول لابل لشانك (واعى الكتاب) ولا  
تقول امشحي قوموا (بأجمعكم) والأجمع جماعة جمع ولا يكون بأجمعكم وغيره يجهزها  
وتقول العامة (أنت سفلة) وذلك خطأ لأن السفلة جماعة والصواب ان تقول أنت  
من السفلة (عدس) زجر البغل والعوام تقول عد قال الشاعر

اذا حلبت بزقي على عدس \* فما بألى من غزا ومن جلس

أى على بقل فسماه بزجره وقال ابن مفرغ الجهرى

عدس ما لم ياد عليك اماره \* تحبوت وهذا تحمليين طليق

سأله (الافالة) في البيع والعامة تقول القيلولة وذلك خطأ انما القيلولة نوم  
نصف النهار كساء (منبجاني) ولا يقال أنبجاني لانه منسوب الى منبج وفنحت  
بأوفى النسب لانه خرج منظر اى ومنظر اى رجل (أبح) ولا يقال باح  
وهو الدرياق قال الشاعر

سقتني بصهباء درياته \* متى ما تلين عظامي تلن

وهو (المندقوق) تبطل مغرب ولا يقال حندقوق

﴿ باب ما يمدى بحرف صفة أو بغيره والعامة لاتعديه  
أولا يمدى والعامة تعديه ﴾

يقال ماسرى بذلك ( مفرح ) لانه يقال أفرحني الشيء ولا يقال مفرح الآن  
تقول مفرح به وهو حديث ( مستفيض ) ذنه من استغاض الحديث ولا يقال  
مستغاض الآن يقال مستغاض فيه وتقول ( أياك وإن تفعل ) كذا ولا تقول أياك  
إن تفعل بلا واو الأ ترى أنك تقول أياك وكذا ولا يقال أياك كذا وقد جاء في الشعر  
وهو قليل قال الشاعر

الآن بلغ أبا عمرو رسولا \* وأياك المحبان إن تحينا  
وتقول ( كاد ) فلان يفعل ولا تقول كاد أن يفعل قال الله تعالى فذهبوا وما كادوا  
يفعلون وقد جاء في الشعر وهو قليل قال الشاعر

\* فدكا من طول البكا أن يصحبا \* ويقال ( بنى ) فلان على أهله ولا يقال  
بنى بأهله ويقال ( سخرت ) منه ولا يقال سخرت قال الله أن تسخر وأما  
فأنا تسخر منكم وقال سخر الله منهم وتقول ( طوي ) لك ولا تقول طو بأك  
وتقول ( فزعت ) منك و ( فرقت ) منك ولا يقال فرقتك ولا فزعتك  
ويقال ( خشيتك وهبتك وخفتك ) ويقال رميت عن القوس ولا يقال  
رميت بالقوس الآن تلقى بها منك وتقول ( عبرتي ) كذا ولا يقال عبرتي  
بكذا قال النابغة

وهيرتي بنو ذبيان رهبة \* وهل على بآن أخشاك من عار  
وقال المتلمس

نعيرني أمي رجال ولن ترى \* أبا كرم الابن ينكر ما  
وقالت ليلي الأخيلية

أعيرني داء بأملك مثله \* وأى حصان لا يقال له فلا

﴿ باب ما يتكلم به مشي والعامة تتكلم بالواحد منه ﴾

يقال اشتريت ( زوجي نعال ) ولا يقال زوج لان الزوج ههنا الفرد ويقال  
اشتريت ( مقراضين ومقصين وحدين ) ولا يقال مقراض ولا مقص ولا حلم

و يقال هما اخوان (توءمان) وجاءت المرأة بتوءامين ولا يقال توائم انما التوائم  
احدهما

باب ما جاء فيه لقن استعمال الناس أضعفهما

يقولون (نقمت) عليه ونقمت فأنا أنقم أجود ويقولون (فعل) الشيء إذا خاف  
وقفل أجود ويقولون (دهمهم) الامر ودهمهم أجود ويقولون (شلمهم) الامر  
وشلمهم أجود ويقولون (حنق) الفلام القرآن وغيره وحنق أجود ويقولون  
(ضللت) وضللت أجود ويقولون (غويت) وغويت أغوى أجود ويقولون  
(زللت) وزللت أجود ويقولون (لثمت) ولثمت أجود فأنا ألثب ويقولون (سغد)  
الطائر يسغد وسغدي سغا أجود ويقولون (ركنت) الى الامر واذا جود ركنت  
اركن ويقولون (مسست) أمس والاجود مسست أمس ويقولون (غصصت)  
بالقمة والاجود غصصت ويقولون (بججت) والاجود بججت ويقولون  
(جرعت) الماء والاجود جرعت ويقولون (شعب) لونه والاجود شعب بشعب  
ويقولون (رعف) الرجل والاجود رعف ورعف ويقولون (ماعسيت) ان أصنع  
والاجود ماعست ويقولون قد (فسد) الشيء والاجود قد فسد ويقولون قد  
(ضننت) فأنا أضن والاجود ضننت فأنا أضن ويقولون (طهرت المرأة)  
والاجود طهرت تطهرو (سخن) الماء والاجود سخن يسخن ويقولون (طر)  
شاربه والاجود طر شاربه ويقولون (أصابه) سهم غرب والاجود غرب (والشمع)  
والاجود الشمع ويقولون (بفيه حفر) والاجود حفر ساكنة ويقولون للعالم  
(حبر) والاجود حبر ويقولون (صفر) والاجود صفر ويقولون أنت مني على  
(ذكر) والاجود على ذكر ويقولون قطعت يده على (السرق) والاجود السرق  
ويقولون (قمع) والاجود قمع (وضلم) والاجود ضلم و (نطح) والاجود نطح  
وفلان حسن (الجوار) والجوار أجود ويقولون أوطأته (العشوة) بالفتح والعشوة  
والعشوة أجود والكسائي لا يعرف الفتح فيها ويقولون (رفقة) والاجود رفقة  
ويقولون (حصبة) والاجود حصبة (وفطنة) والاجود فطنة (وكلة) والاجود  
كلة (وسقلة) الناس والاجود سقلة (وضبنة الرجل) والاجود ضبنة (ومعدة)  
والاجود معدة (ولبنة) والاجود لبنة ويقولون هو (فصبح اللهجة) والاجود

بكر الدال فهما يفتح الدال فهما قوامه طالاوه الاول يفتح الطاء والثاني بضدها اله

اللهه وعوفي (منعة) والاجود منعة ويقولون ١ (دجاجة ودجاج) والاجود  
٢ (دجاجة ودجاج) يقولون (سداد) من عوز والاجود سدادو يقولون (خوان)  
والاجود خوان ويقولون (ماقوامي) الا بكذا والاجود ما قوامي ويقولون  
(الوناق) والوناق أجود ويقولون (بالثوب عوار) والاجود عوار ويقولون  
لولا (سقط) والاجود سقط ويقولون (الجنابة) والاجود الجنابة ويقولون  
(مادلالتك) على كذا والاجود دلالتك ويقولون (الغفارة) والاجود الغفارة  
ويقولون عليه (طلاوة) والاجود طلاوة ويقولون (مرقاة ومسقاة) والاجود  
مرقاة ومسقاة ويقولون (الرامك) لضرب من الطيب والاجود رامك ويقولون  
يوم (الاربعاء) والاجود الاربعاء بكسر الباء ويقولون (طنفسه) وطنفسه  
بكسر الطاء أجود ويقولون ٢ (برقع) والاجود برقع ويقولون (الرضاع)  
والرضاع أجود ويقولون (الرصاص) والارصاص أجود ويقولون (الحصاد)  
والحصاد أجود ويقولون (سوار) المرأة والسوار أجود ويقولون (قصاص  
الشمر) وقصاص أجود ويقولون (فص الخاتم) وفص الخاتم أجود ويقولون  
(نصحتك وشكرتك) والاجود نصحتك وشكرتك قال الله تعالى اشكر لي  
ولو اليك وقال عز اسمه وأنصح لكم وقال النابغة في اللغة الاخرى

نصحت بني عوف فلم يتقبلوا \* رسول ولم تنجح لديهم وسائلي  
ويقولون يتناحون كذلك (اذ جاء فلان) والاجود جاء فلان بطرح اذو يقولون  
فلان (أحيل) من فلان من الحيلة والاجود أحول لان أصل الحرف الواو ومنه  
الحول والقوة وأصل الباء في الحيلة الواو قلبت للكسرة باء وقد يقال أحيل من  
فلان وهي رديئة ويقولون (ضربة لازم) والاجود لازب واللازب الثابت قال  
الله تعالى من طين لازب ويقولون للمرأة هذه (زوجة الرجل) والاجود زوج  
قال الله تعالى امسك عليك زوجك ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وزوجة  
قليلة قال الفرزدق

فان الذي يسبي ليفسد زوجي \* كساع الى أسد الثمري يستبيلها  
ويقولون هو ابن عبي (دنيه) ودنيا أجود ويقال دنيا ايضا قال النابغة  
بتوعمه دنيا وعمرو بن عامر \* أولئك قوم بأسهم غير كاذب  
ويقولون (انتقع) لونه وامتنع بالميم أجود

﴿ باب ما يغير من أسماء الناس ﴾

هو ( وهب ) مسكن الماء ولا يفتح وهو ( ظبيان ) مفتوح الفاء ولا يكسر وهو  
 ( علوان ) بفتح العين ولا يضم وهو ( كسرى ) بكسر الكاف ولا يفتح وهو  
 ( دحية الكلبي ) بفتح الدال قول الاصمعي وحده وعند ( جفينة ) الخبر اليقين  
 ولا يعرف جهينة ولا حمينة الاصمعي هو ( بخت نصر ) هكذا سمعت قرّة بن  
 خالد يقول وغيره من المسان وهو ( أبو الهزم ) بكسر الزاي ( وعاصم بن أبي  
 النجود ) بفتح النون ( وابن أبي العروبة ) بالالف واللام وهو ( أبو محاز ) بكسر  
 الميم ٢ ( وشرجيل ) وهم ( المبطات ) بكسر الباء لانهم ولد الحارث المبط فاذا  
 نسبت قلت جبطي ففتحت الباء وهو ( ابن الجلندي ) بفتح اللام وهو ( ابن عبد  
 القاري ) بالتونين منسوب الى القارة ولا يضاف وهو فلان ( السحتي ) منسوب  
 الى سحتن قبيلة باليمن أو بلد وهو ( عامر بن ضبارة ) بالفتح ولا يضم وهو  
 ( الجلودي ) بفتح الجيم منسوب الى جلود وأحسها قرية بآفريقية ( وفراصة )  
 بضم أوله ولا يفتح وهو ( رؤبة بن المعجاج ) بالهمز ( والسموأل بن عادياء ) بالهمز  
 ( وأبو جزة ) بالهمز ( وعامر بن لؤي ) بالهمز ( ورثاب ) بالهمز ( وهلال ابن  
 اساف ) وهو ( مهنا ) و ( أزدشوة ) و ( طي ) وهم ( بنو عذالة ) ولا يقال  
 عائذالة ( وبنو عائش ) ولا يقال بنو عيش ( ومكف ) بالضم وكسر النون  
 ( وموهب وحرى ) مشددا لياء والراء كأنه نسب الى الحر ويقال ( ذبيان )  
 وذيبيان وهي ( ربطة ) بالالف ( وعائشة ) بالالف ( والدول ) في حنيفة  
 و ( الدليل ) في عبد القيس و ( الدئل ) من كنانة واليهم نسب أبو الاسود  
 الدؤلي ابن الكلبي ( وسدوس ) في شيان بالفتح وسدوس في طي بالضم قال  
 الاصمعي اسم الرجل سدوس بالضم والسدوس الطليسان بالفتح قال غير  
 واحد غلط الاصمعي السدوس الطلياسة واسم الرجل سدوس بالفتح  
 وأنشد أبو عبيدة

وداؤيتا حتى شنت حبشية \* كان عليها سندسا وسدوسا

هكذا أنشده أبو عبيدة وغيره ويقولون ( بستان بن عامر ) وأما هو بستان  
 ابن معمر قال الاصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد في شعر الهذلي



ألقبت أغلب من أسد المسدح بسد الناب أخذته عفر فطريح  
فقال هو بستان ابن معمر

﴿ باب ما يغير من أسماء البلاد ﴾

هي ( البصرة ) مسكنة الصاد وكسر ها خطأ والبصرة الحجارة الرخوة قال  
القرظقي

لولا ابن عتبة عمر والرجاء \* ما كانت البصرة الحفاه على وطنها  
فاذا حذوا الهاء قالوا البصر فكسر والباء وانما أجازوا في التسبب بصري  
لذلك وهي ( كفر قوش ) ساكنة الفاء ولا تفتح والكفر القرية ومنه قيل أهل الكفور  
هم أهل القبور وهو مرج ( القلعة ) بفتح اللام ولا تسكن وهي ( طرسوس )  
و ( سلعوس ) و ( سفوان ) و ( برهوت ) باليمن كل ذلك بفتح ثانيه ( وأنهر وان )  
بفتح الراء والنون ( ودمشق ) بفتح الميم ( وفلسطين ) بكسر الفاء ( وارمينية ) بكسر  
الال ( وفلان اوسنى ) بكسر الالف والميم وهو ( العمق ) للزبل بطريق مكة بفتح  
الميم ولا تفتح ( والمسلح ) بفتح الميم ( وأفاعية ) و ( أسنة ) جبل يقرب طخفة وهي  
( الأبله ) بضم الهمزة ( وقطر بل ) بضم القاف وتشديد الباء وهي ( الأردن ) بضم  
الهمزة وتشديد النون ( والحواب ) المنهل الذي تسميه العامة الحبوب يقال تسحقها  
كلاب الحواب بفتح الهاء وتسكن الواو وهمزة مفتوحة بعدها وهي ( وأسن عين )  
ولا يقال رأس العين وهو من أهل ( برك ) و ( نعام ) بكسر الباء من برك وهما  
موضعان من أطراف اليمن وهي ( السيلجون ) بنصب اللام ( وانخورق )  
تفسيره خرقاه أي الموضع الذي يأكل فيه الملك ويشرب ( والسدير ) سهدى  
كان له ثلاث شعب ( وطبرستان ) بالفارسية معناه أخذته الفارس كانه ٢ أشب  
لم يوصل اليه حتى قطع شجره وكان الاصمعي لا يقول ( بغداد ) وينهى  
عن ذلك ويقول مدينة السلام لانه سمع في الحديث أن بلغ منمن وداد عطية  
بالفارسية كان اعطية الصمن وهذا آخر كتاب تقويم اللسان والمحدثه  
رب العالمين

قوله بضم الهمزة أي وتشديد اللام اه  
في القاموس اشب الشئ كفرح التف اه

﴿ كتاب الابنية ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ باب فعلت وأفعلت باتفاق المعنى ﴾

(جد) فلان في أمره (أجد) يقال فلان جاد مجد (لاق) الدواة (الافها)  
القراء (ضاء) القمر و (أضاء) وأنشد غيره للعباس بن عبد المطلب عليه  
السلام مدح النبي صلى الله وسلم عليه وعلى آله

وأنت لما ظهرت أشرفت الارض وضاهت بتورك الاق

قال الفراء و (أوحى) و (وحى) و (أوما) و (وما) وقال غيره (محضته) الود  
و (أمحضته) سلكته و (أسلكنه) قال الله عز وجل ما ملككم في سفر  
وقال المذلي

حتى اذا سلكتوهم في قنائة \* شاكيا تطرد الجاهل الشردا

(عمر) الله بك دارك وأمرها (أمر) الله ماله وأمره (نضر) الله وجهه  
وأنضره (مددت) الدواة و (أمددتها) و أمددته بالرجال لا غير (خاف) الله  
ليلك بغيره وأحلف (نهج) الثوب و (أنهج) اذا بلى و (سكت) القوم  
و (أسكتوا) و (صمتوا) و أصمتوا (خلق) الثوب و (أخلق سمع) الرجل  
و أسمع (ع) الكتاب و (أعج) اذا درس (ينعت) الثمرة و أينعت (نسل)  
الوبر و (أنسل) اذا وقع (سندت) في الجبل و أسندت (قطرت) عليه الماء  
و أفطرت (خلد) الى الارض و (أخلد) اذا ركن (عصفت) الريح  
و أعصفت (طلعت) على القوم و أطلعت (نزفت) البشر و أنزفها (جلب)  
الجرج و (أجلب) اذا صارت عليه حلبة قشرة يابسة (قدعته) و (أفدعته)  
أى كففته (فتنته) و أنتنه (ساس) الطعام و (أساس) اذا سوس و (داد)  
و (أداد) اذا دود و (صريت) و أسريت (كنتت) بهاء و (أكنتت)  
اذا اشتدت و غلظت (سوئت) بهظنا و (أسأت) بهظنا (فقر الرجل) و (أفقر)  
اذا قل ماله (حققت الامر) و (أحققته) و (هرقت الماء) و (أهرقته)

(بقت) البيع و (أبنته) السرو أزمى (شنت) القرية و (أشنتها) إذا  
 شدت رأسها (قصر) عنه وأقصر (زكا) الزرع وأزكى (جت) الدابة  
 والركبة وأجت (قلته) البيع وأقلته (صار) الدابة وأسارها (مطرنا)  
 و (أمطرنا) أبو عبيدة يفرق بينهما (غسا الليل) يفسو و (أغسى) إذا ظلم  
 (حشمت) و (أحشمته) إذا غضبته (زنت) به خيرا وأذنت (جهده) السير  
 وأجهده (حرمت) و (أجرمت) من الجرم (خلا) المكان وأخلا (عسرت)  
 الرجل و (أعسرت) إذا طلبت الدين منه على عسرة (خفق) الطائر بمخناجيه  
 وأخفق (سقت) الباب وأسقته (ذب) جسمه و (أثاب) أى رجيع (أجرت)  
 الفلام وأجرته (فرت) الريح وأذرت (لفطوا) و (ألفطوا) و (ضجوا) و (أضجوا)  
 (نبت) البقل وأنبت (رجنت) الشاة وأرجنت (ثرى) الرجل و (أثرى) إذا  
 أسير (زحف) و (أزحف) إذا أها (سحنه) الله و (أسحته) إذا استأمله  
 وقرئ فيسحتكم وقد سحتكم (جاح) الله ماله وأجاحه (هديت) العروس  
 وأهديتها (عرض) لك الخمر وأعرض (حدث) المرأه وأحدث (فرزت)  
 الشيء وأفرزته (عقم) الله رجها وأعقمها (أحدق) القوم به وحذقوا  
 (أوخفت) انظلمى ووخفته (دجنت) السماء وأدجنت (جلبوا) عليه  
 و (أجلبوا) إذا صاحوا (لاذوا) به و (ألاذوا) (وجرته) الدواب وأوجرته (صل)  
 اللحم و (أصل) و (خم) وأخم (سعرى) ثمره وأسعرى (مهت) المرأة  
 أمهرتها (شار) العسل وأشار (عذر) الفلام وأعذر (ضب) الرجل  
 و (أضب) إذا سكت (صدت الرجل) وأصدته (صدت) السهم  
 و (أصدته) إذا أنفذته (وعت) العلم و (أوعيته) و (أوعيت) النافع  
 و (وفيت) بالهدو و (أوفيت) و (أوفيت) الكيل لا غير (غلث) و (أغلث)  
 من الغلول (لحدت القبر) وألحدته و (لحد الرجل) في الدين و (الحب) وقرئت  
 بلحدون وبلحدون (بدأ الله) الخلق و (أبدأ) وقال الله عز وجل يدئ ويبدأ  
 (بشرت الرجل) و (أبشرته) إذا بشرته و (بشرت الاديم) و (أبشرته) إذا  
 قشرت ما عليه (قبل) وأقبل و (دبر) وأدبر و (قع الحافر) وأوقع و (جهشت)  
 في البكاء وأجهشت (أجمع) القوم رأيهم و (جمعوا) رأيهم (سمل الثوب)  
 وأسمل (عقصت) القارورة وأعصتها (حل) من أحرامه وأحل (بل) من

مرضه و (أبل) أي نجا (نويت) عنده وأتويت (منبت) و (أمنبت) من المنى  
 (ومذبت) من الذي وأمذبت (طافوا) به وأطافوا (حال) في متن فرسه  
 وأحال (مر) الفرس أذنه وأصر (مر) الطعام و (أمر) و (وقعت) بالقوم  
 في القتال وأوقعت (نويت) النوى و (أنويته) إذا أكلت التمر و رميت  
 بالنوى (غشى) عليه وأغشى (مطت) عنه و (أمطت) تمنعك وكذلك (مطت)  
 غيره و (أمطت) هذا قول أبي زيد قال الأصمعي مطت أنا وأمطت غيره لا غير  
 (قعت) الرجل وأقعته (صعقهم) السماء و (أصعقهم) ألقت عليهم صاعقة  
 (قسته) في الماء و (أقسه) إذا غططته (حرمته) وأحرمته (مضني)  
 و (أمضني) قال الأصمعي أمضني بالالم لم يمرض غيره (مليت) الشيء في النار  
 وأصليته (مخوت) الهم عن الجوار و (أنجيت) إذا قشرته (جلب) الجرح  
 و (أجلب) إذا غلته جلبة لبره و (وجنته) في القبر وأجنته (رعت) عليه الحمى  
 و (أرعت) و (غبت) عليه الحمى وأغبت (ریت) على الخمين و (أریمت)  
 زدت (فلت) الناقة و (أكلت) إذا أكلت الكلا (حكمت) الفرس  
 و (أحكمت) و (رستته) وأرستته (رحمت) الدار و (أرحمت) إذا نسمعت  
 (جهرت) بالقول وأجهرت (خسرت) الميزان و (أخسرت) نقصته (حصر)  
 الرجل من الغائط وأحصر (صعقت) الأرض و (أصعقت) من الصقيع (عند)  
 العرق و (أعند) إذا سال بالدم وأكثر (نخيت) الغلام و (أنخيت) إذا  
 أوجرته للدواء (فرشته) فراشا وفرشته (صرت) إلى رأسه و (أصرت) إذا  
 أملت (ضنات) المرأة و (أضنات) إذا كثروا ولدها (هلك) الشيء (وأهلكه)  
 قال المعاج \* ومهمه هالك من تعرجا \* بمعنى مهلك هذا قول أبي عبيدة  
 وقال غيره أي هالك المتعرجين أي من عرج فيه واحتبس هلك (جذى)  
 الشيء و (أجذى) إذا ثبت قائما (زلت) الشيء وأزلته (رقل) في مشيته  
 و (أرقل) و (ضعت) في مالي و (أوضعت) و (وكست) وأوكست (زحفت)  
 في المشي و (أزحفت) أغويت (أوبته) و (أوبته) وأوبته إلى فلان مقصور  
 لا غير (حلت) في ظهر دابتي و (أحلت) إذا وبت عليه (حشت) عليه الصيد  
 وأحوشت (قصرنا) و (أقصرنا) من قصر العشي (وكف) البيت وأوكف  
 (خطل) في كلامه وأخطل (حلك) فيه القول و (أحلك) أي نصح (نجدت)

سقي وأغمدته (رشت) السماء و (أرشت) و (طشت) وأطشت (هلت) عليه  
 الزراب وأهلت (نار) الثقي و (أنار) خذما (طف) لك وأطف (شمس) يومنا  
 وأشمس (حالت) القارو (أحالت من الحول و (بان) و (أبان) حفرت  
 حتى (عنت) و (أعنت) أي بلغت العيون (طلق) يده بالخير وأطلق (رملت)  
 المصبر و (أرملته) و (سقفته) و (أسقفته) نسجته (بر) فله حجلك وأبر (سعدته)  
 الله و (أسعدته) و (نعمته) الله وأنعمه (قطبت) الثراب و (أقطبته) حزنه  
 (شظظت) الوعاء و (أشظظته) من الشظاظ (رجعت) يدي وأرجعتها (لحمته)  
 والمحنة (نبله) الحب وأنبله (حلا) القوم عن الموضوع و (أحلوا) تنحوا عنه  
 و (أجلينهم) أنا وحلوهم قال أبو ذؤيب

فلما جلاها بالابام تحسرت \* ثبات عليها ذلها واكتئابها

يعني مشتار العسل جلاها عن موضعها بالدخان ليشتاره (لاح) الرجل و (الاح)  
 أي أشفق (سقت) لها الصهيق وأسقته (جفلت) الريح وأجفلت (خوف)  
 النجوم و (أخوت) إذا سقطت ولم تعطر (غبش) الليل و (أغبش) أظلم (ذرق)  
 الطائر وأذرق (صم) الرجل وأصم (غامت) السماء وأقامت (خلف) فوه  
 وأخلف (زففت) العروس و (أزففتها) و (عزت) اليك في الأمر وأوعزت  
 (داه) الرجل بداء مثل شاء يشاء و (أداء) بدىء إذا صار في جوفه الداء  
 (ظلفت) أرى إذا مشيت في الخزونة حتى لا يرى و (أظلفته) و (شقت) الناقة  
 و (أشقتها) إذا كففتها بزمامها و (سنمتها) و (أسنقتها) من السناف (بقت)  
 المرأة و (أبقت) كثر ولدها و (بقت) يارجل و (أبقت) إذا كثر كلامه  
 (حرمت) الناقة و (أحرمتها) إذا سرت عليها حتى تهزل (فحدت) الناقة  
 و (أفحدت) إذا سارت متعاددا هي العظيمة السنام و (هته) أتهو و (أوهته)  
 قال طرفة

وإذا ظنني أني \* أني لست بمجوهون قفر

وقال آخر أقلت سادتنا بغير دم \* إلا التوهن آمن العظم

(صفوت) إلى الرجل وأصفت (ذروت) الجيب و (أذريقته) قال الفراء  
 (جلت) الشعو و (أجلته) ذأذبتة (فجرت) الحاجة و (أفجرتها) قضيتها

(ركست) الشيء و (أركسته) إذا رددته قال الله تعالى والله أركسهم بما  
كسبوا يروى في التفسير ردهم إلى كفرهم ابن الأعرابي (دلع) (لسانه) وأدله  
(مرأى) الطعام و (أمرأى) وروى أيضا (لط) دون الحق بالباطل و (ألط)  
وقول الناس الاطلاط وهو ملط من هذا وروى (أكتفت) الاناء وأكتفته  
(ألفت) المكان وألفته (نكرت) القوم وانكرتهم (نعم) الله بك عينا وأنعم  
(جذب) الوادي و (أجذب) و (خصب) وأخصب و (بثت) الأرض  
و (أوبأت) و (حطبت) و (أحطبت) و (عشبت) و (أعشبت) و (بقلت)  
و (أبقلت) و (ضبعت) الناقة و (أضبعت) إذا شمت الفحل (لحقته)  
و (ألحقته) ومنه أن عذابك بالكفار ملحق أى لاحق (قويت) الدار وأقوت  
(زكنت) الأمر وأزكنته (خطئت) و (أخطأت) وقال الله عز وجل لا يأتك الله  
الخطاؤون وقال الشاعر

عبادك يخطئون وأنت رب \* بكفيل المنايا لا يموت

(ردفته) وأردفته (ألمح) الماء وألمح و (نقن) الشيء وأنتن (أعورت)  
عينه وعورت (هير) بالرجل و (أدير) به من دوار الرأس (مرع) الوادي  
و (أمرع)

باب فعلت وأفعلت باتفاق المعنى واختلافهما في التعدى \*

(زويت) عليه و (أزويت) به (وفقت) به وأرفقته (أنسا) الله أجله  
و (نسأ) في أجله (ذهبت) بالشيء و (أذهبت) و (جئت) به و (أجأته)  
و (دخلت) به و (أدخلته) و (خرجت) به و (أخرجته) و (علوت) به  
و (أعليته) تكلم فـ (سقط) بحرف وما (أسقط) حرفاً (غفلت) عنه وأغفلته  
(جن) عليه ليل و (أجنه) ليل (شالت) الناقة بذنها و (أشالت) بذنها  
(أشلت) الحجر و (شلت) به (ألوى) الرجل برأسه و (لوى) رأسه (أحفته)  
الطعمه و (حفته) بها (أفحيت) القوم و (فحوت) عليهم (أغيينهم) و (غيينت)  
عنهم فإذا أردت أنك دفعت عنهم قلت غيبت بالشديد (رصدته) بالكفاة  
و (أرصدته) أى رقبته بها و (أرصدت) لها أعدوت له قال أبو زيد رصده  
بالخبر وغيره أرصده رصداً وأنا أرصده وأرصدت له بالخبر وغيره أرصداً

وأنا مرصد له بذلك قال ابن الاعرابي أرصدت له بالخير والشر لا يقالان  
الابالاف

﴿ باب أفعلت الشيء عرضته للفعل ﴾

(أفعلت) الرجل عرضته للقتل (وأبعت) الشيء عرضته للبيع وأنشد  
فرضيت آلاء الكميت فمن يسع \* فرسا فليس جوادا نابع  
أي يعرض للبيع وقال الفراء تقول أبعت الخيل إذا أردت أنك أمسكتها  
للتجارة والبيع فان أردت أنك أخرجتها من يدك قلت بعتها قال وكذلك قالت  
العرب (أعرضت) العرضان أي أمسكتها للبيع و (عرضتها) ساومت بها فقس  
على هذا كل ما ورد عليك

﴿ باب أفعلت الشيء وجدته كذلك ﴾

أثبت فلانا (فأجدته) و (أذمته) و (أخلفته) أي وجدته محمودا ومذموما ومخلقا  
للوعد وأثبت فلانا (فأجلته) و (أجسته) و (أحقته) و (أنوكته) و (أهوجته)  
إذا وجدته كذلك و (أفهرته) إذا وجدته مقهورا وأنشد  
فني حصين أن يسود جذاهه \* فأمسى حصين قد أذل وأفهرا  
وقال الأعشى \* ففضى وأخلف من قبه لموهدا \* أي وجدته مخلقا ويقال  
هاجيت فلانا (فأغمته) أي وجدته مضجعا لا يقول الشعر ويقال خاصمته  
حتى أغمته أي قطعته وروى عن عمرو بن معدى كرب أنه قال لسيي سلم  
قاتلنا كم فها (أجبنكم) وسألنا كم فها (أجلناكم) وهاجينا كم فها (أغمنكم)  
أي ما صادفناكم حينها ولا بخلاء ولا منعمين وأثبت الأرض (فأجدتها)  
(وأحيينا) و (أوشتها) و (أهيجتها) إذا وجدتها حية النبات وجدته  
ووحشة وهاججة النبات

﴿ باب أفل الشيء حان منه ذلك ﴾

(أركب) المهر حان أن يركب (وأحصد) الزرع حان أن يحصد (وأفطف)  
الكرم حان أن يطف وكذلك يقال (أفطف) القوم حان أن يطفوا وكرمهم

قائده من اطلع على هذا الباب وسمع أحدا يقول كلام فلان مقتل عالم أنه صواب اهـ

و (أجزوا) و (أجدوا) و (أغلوا) كذلك (وأنتجت) نخل حان فتأجها  
و (أفصح) النصارى حان فصحبهم و (أشهر) القوم أى عليهم شهر و (أحال)  
القوم أى عليهم حول

باب أفعال التي صار كذلك وأصابه ذلك

(أجرب) (أرجل) و (أنجز) و (أحال) أى صار صاحب جرب ونحاز وحيال فى  
ماله وكذلك (أهزل) لناس إذا أصابت السنة أموالهم فصارت مهازيل (وأحر)  
الرجل إذا صارت إليه حرار أى عطاشا و (أماه) الرجل إذا صارت العاهة فى  
ماله و (أصح) صارت الصحة فى ماله بعد العاهة و (أسنت) أصابته السنة  
و (أفحط) و (أيس) إذا أصابه القحط واليس و (أشمل) القوم صاروا فى  
ريح الشمال وكذلك الجنوب والصباء والدور و (أراحوا) صاروا فى ربح  
(وأربعوا) صاروا فى ربيع فاذا أردت أن شيأ من هذا أصابهم قلت فعلوا فهم  
مفعولون تقول (شملوا) و (جنبوا) و (صبوا) و (دبروا) و (ربحوا)  
و (ربعوا) وتقول (أربعوا) و (أصافوا) و (أشئوا) و (أخرفوا) صاروا فى  
هذه الأزمنة فاذا أردت أنهم أقاموا هذه الأزمنة فى موضع قلت (صافوا)  
و (شتوا) و (أربعوا) و (ألم) القوم و (أشحموا) و (البنوا) و (أعروا)  
و (البؤا) و (أقتوا) و (أبطخوا) صار ذلك عندهم كثيرا و (أخلت) الأرض  
و (أجنت) و (أرعت) صار فيها الخيل والجنى والرعى و (أبسر) النخل  
و (أحشف) و (أبلح) و (أدفل) و (أخوص) و (أشوك) إذا صار فيه ذلك  
و (أوقر) النخل كثر حله يقال نخله موقر وموقرة و (أرعد) القوم و (أرقوا)  
و (أغيموا) أصابهم رعد وبرق وغيم و (أفرس) الراعى إذا أصاب الذئب  
شاة من غنمه و (أفرضت) الماشية صارت الفريضة فيها واجبة و (أنفق)  
القوم نفقت سوقهم و (أكسد) و (أكسدت) سوقهم و (أخبث) الرجل إذا  
صار أصحابه خشا وأهله ولذلك قالوا خبث غنث و (أقوى) الجمال إذا صارت  
إليه قوة ولذلك قالوا أقوى مقو (أظهرنا) أى صرنا فى وقت الظهور وصرنا  
فى ذلك الوقت أيضا و (أعاف) الرجل إذا صارت إليه تعاف الماء و (أكلب)  
الرجل صار فى إليه الكلب وهو شبه بالجنون و (أعوه) صارت



الماحة في ماله و (أما ت) مات ولده و (أشبت) شب ولده و (أطلب) الماء اذا بعد فلم  
يمل الا بطلب يقال ماء مطلب

﴿ باب أفعل الشيء أي بذلك واتخذ ذلك ﴾

(أخس) الرجل أي يخس من الفعل و (أذم) أي عابهم عليه و (أقبح) أي  
يقبح و (الأم) أي بما يلام عليه فهو مليم قال الله عز وجل فالتقمه المتوت  
وهو مليم وقال الشاعر \* ومن يخذل أخاه فقد ألأما \* و (أراب) الرجل  
أي بريسة و (أكاس) الرجل وأكاست المرأة أنها بولد كيس و (أقصرت)  
و (أطالت) و (أنتت) و (أذكرت) و (أصبت) و (أحقت) و (تلد) الرجل  
لتخذ تلاد من المال و (أهرب) الرجل اذا حذ في الذهاب مذعو وافهو ومهرب  
و (أساد) الرجل ولد سيدا و (أسود) و (أساد) ولدا سود اللون

﴿ باب أفعلت الشيء جعلت له ذلك ﴾

(أرعبت) الماشية و (أرطاه) الله أي جعل لها مارتعا و أنشد أبو زيد  
كانها طيبة تمطو الى فن \* فأكل من طيب والله برعها  
أي يبيت لها مارتعا و (أقبرت) الرجل جعلت له قبرا يدفن فيه قال الله  
عز وجل ثم أماته فأقبره وقال أبو عبيدة أقبره أمر بأن يدفن فيه وقبرته دفنته  
(أفدت) الرجل خيلا أعطيته خيلا يقوده أو (أسقته) ابلا أعطته ابلا  
سوقها وحكى أبو عبيدة (أشفتي) عسلا أي اجمعه لي شفاء و (أسقني) أما بك  
أي جمعه لي شفاء (أحلتك) النافق و (أعكتك) و (أحلتك) و (أبغيتك)  
كل هذا اذا أردت أنك طلبته له وأعنته عليه فان أردت أنك فعلت به ذلك  
قلت (بغيتك) و (حلتك) و (عكتك) لعل و (حلتك) القراءة يقال (أبغني)  
خادما أي ابغته لي فاذا أراد أعني على طلبه قال (أبغني) بقطع الالف وكذلك  
(المنسي) نارا و (المنسي) و (أحلبني) و (أحلبني) فقولوا أحلبني يريد أحلب لي كفي  
الحلب وأحلبني أعني عليه وكذلك (أحلبني) و (أحلبني) و (أعكمني) و (أعكمني)  
فمن على هذا ما ورد عليك

﴿ باب أفعلت وأفعلت بمعنيين متضادين ﴾

(أشكيت) الرجل أحوجته إلى الشكاية و(أشكيت) ترعت عن الأمر الذي شكاني له و(أطلبت) الرجل أحوجته إلى الطلب ولذلك قالوا ماء مطلب إذا بمد فأحوج إلى طلبه و(أطلبت) أسعفته بما طلب و(أفزعت) القوم أحللت بهم الفزع و(أفزعتهم) إذا أحوجهم إلى الفزع و(أفزعتهم) إذا فزعوا اليك فأعتهم و(أودعت) فلانا ما لا دفعته إليه وديعة و(أودعته) قبلت وديعته (أسررت) لشيء أخفيته وأعلنته

﴿ باب أفعل الشيء في نفسه وأفعل الشيء غيره ﴾

(أضأت) النار و(أضأت) لنار غيرها قال الجعدي  
أضأت لنار النار وجها أغرمت لمتسا بالقرود التباسا  
و(أفض) عليه المضجع و(أفض) عليه الهم المضجع و(أفدت) ما لا أي  
استفدته و(ألدت) فلانا ما لا أعطيته إياه

﴿ باب أفعل الشيء وفعل الشيء غيره ﴾

(هجمت) على القوم و(هجمت) عليهم غيري و(عجبت) بالمكان و(عجبت) غيري (دلع) لسان الرجل و(دلع) الرجل لسانه (وروى) ابن الأعرابي دلع لسانه وأدلمه (ففر) فم الرجل و(ففر) الرجل فقه (سار) الدابة و(سار) الرجل الدابة (جبرت) اليد و(جبر) لرجل اليد قال المعجاج  
\* قد جبر الدين الأله بغير \* (غاض) الماء و(غاض) الرجل الماء و(قس) في الماء و(قسنته) و(رجنت) الناقة و(رجنتها) و(نقص) الشيء و(نقصته) و(زاد) و(زادته) و(مد) الثيرو (مده) نهر آخر و(هدر) دم الرجل و(هندرته) و(هبط) ثمن السلعة و(هبطته) ويقال أهبطته أيضا و(رجع) الشيء و(رجعته) و(صدت) و(صددته) و(كسفت) الشمس و(كسفها) الله عز وجل و(سرحت) الماشية و(سرحها) و(رعت) و(رعيها) و(عفا) الشيء أي كثر و(عفوته) و(عفا) المنزل و(عفوته)

الريح (وخسف) المكان و (خسفه) الله و (وفر) الشيء و (وفرته) و (ذرى)  
الحب و (ذرنه) الريح و (رفع) البعير في السبر و (رفعته) و (نقى) الرجل  
و (نقيته) و (غاب) الشيء و (عبته) و (زرم) الرجل و (زرمه) الله و (شتر)  
و (شتره) الله و (سعد) و (سعدته) الله و (أسعده) و (ترف) البشرو (ترفها)  
و (نشر) الشيء و (نشره) الله و (فتن) الرجل و (فتنته) و (افتنته) و (خساب)  
الكلب (نخساً)

﴿ باب فعلت وفعلت بمعنيين متضادين ﴾

(بعث) الشيء اشتريته وبعته و (شربت) الشيء اشتريته وبعته (رتوت)  
الشيء شدته وأرخيته (نخيت) الشيء أظهرته وكتمته (شعبت) الشيء جمعته  
وفرقت (طلعت) على القوم أقبلت عليهم حتى روفو (طلعت) عنهم غبت  
عنهم حتى لا يروني (فهلأت) عطشت ورويت (مثلت) قت واططت بالأرض  
(تمجدت) صليت بالليل ونمت وقال بعضهم تمجدت وسهرت ووجدت غمت  
قال لبيد \* قال وجدنا فقد طال السرى \* أى نومنا (ظننت) تيقنت  
وشككت (لمقت) كتبت ومحوت

﴿ باب أفعلته ففعل ﴾

تقول (أدخلته) فدخل و (أخرجته) فخرج و (أجلسته) فجلس و (أفزعته)  
ففزع و (أخفقه) فغاف و (أجلته) فجال و (أجأه) فجأه و (أمكته) فكث  
هذا القياس وقد جاء في هذا الفعل وأفعل قال الكيمت  
\* ولا يد في جيت السكن تندخل \* وقال آخر

وأي الذي ورد الكلاب مسوما \* بالخيل تحت عجاجها المنجال

والقياس تندخل والجائل وقالوا (أحرقته) فأحرق و (أطلقته) فأطلق و (أقمعته)  
فأقمع ويقال (محوته) فأمحى ولا يقال أمحى وقد يحى الشيء على فعلته فيشرك  
أفعلته تقول (فرحته) و (أفرحته) ففرح و (غرمته) و (أغرمته) (فغرم)  
و (فزعته) و (أفزعته) ففزع و (قللهم) الله و (أقللهم) فقللوا وقد كان  
بعضهم يفرق بين أقل وأكثر وبين قلل وكثر وبين نزل وأنزل (وقد جاء)

فعلته فأفعل وهو قليل قالوا (فطرته) فأفطرو (بشرته) فأبشرو

﴿باب فعلته فأفعل وأفعل﴾

يقال (كسرت) فأنكسرو (خسرت) فأنخسرو (حطمت) فأنحطمو  
و (صرفت) فأنصرف (ومنه ما يأتي) على أفعل قالوا (عزله) فأنزلو (ردده)  
فأردو (عدده) فأنعدو (كلته) فأنكلو (منه) ما جاء فيه هذان جميعا  
قالوا (شويته) فأنشوي واشتوي هذا قول سيويوه وقال غيره لا يقال  
اشتوي لان لمشتوي الشاوي واشتوي فعله وقالوا (غمت) فأنغمو (أنغم)  
قال سيويوه وليس هذا مطردا في كل شيء تقول (طردته) فأنطرد ولا تقول  
فأنطرد ولا طرد وتقول (كسرت) فأنكسرو (عشيت) فأنعشو (غذيت)  
فأنغذي

﴿باب فعلت وأفعلت غيري﴾

(بركت) الأبلو (أبركتها) و (ربضت) الفم و (أربضتها) و (سامت) الأبل  
و (أسمها) و (كنت) و (أكنت) غيري و (ونيت) في الأمر و (أونيت) غيري  
(خضت) الماء و (أخضته) دابتي (تلد) المال و (أتلدته) أنا (تأى) الخمر  
و (أثأته) و (ثبت) الموضع و (أثبت) دابتي (رهن) لي الشيء أي قام  
و (أرهنه) لك (خنعت) لك و (أخنعتي) الحاجة و (قرت) الدابة وأنا أقرتها  
و (رهضت) وأنا أرهضنها و (ثعبت) النار وأنا أتعينها (واع) الطعام  
وأرعه

﴿باب أفعل الشيء وفعله أنا﴾

(أفنع الفم) و (أفنعه) الرمح وكذلك (أفنع) القوم إذا تفرقوا و (أنسل)  
ريش الطائر و (أفنع) البعير إذا سقط و (نسله) أنا نسلا و (أزفت) البئر إذا ذهب  
ماؤها و (أزفها) أنا و (مرت) الناقة إذا درل بها و (أزفها) أنا بالمشح و (أشفق)  
البعير إذا رفع رأسه و (شفتته) أنا (مددته) بالزمام حتى رفع رأسه و (أكب)  
على وجهه قال الله تعالى فكببت وجوههم في النار

## ﴿ معاني آية لافعال ﴾

﴿ باب فعلت وموضعها (بشدة اليقين) ﴾

(ثاني فعلت بمعنى افعلت) كقولك خبرت وأخبرت وسميت واسميت  
وبكرت وأبكرت وكذبت وأكذبت وكان الكسائي يفرق بينهما  
وكذلك قللت وأقللت وكثرت وأكثرت (ودخل فعلت على افعلت  
إذا أردت تكثير العمل والمبالغة) تقول أجدت وجودت وأغلقت الأبواب  
وغلقت وأغلقت وقفلت (ودخل فعلت على فعلت إذا أردت كثرة  
العمل) فتقول قطعته بأثنين وقطعته أربابا وكذلك كسرت وكسرتني وجرحته  
وجرحته إذا كثرت الجراحات في جرحه وتحوّلت في السلاط وطوفت إذا أردت  
كثرة التطواف والجولان فيها ما زاد الكثرة قلت جلت وطفئت قال الله عز  
وجل جنات عدن مفتحة لهم الأبواب وقال تعالى وبقرنا لارض عيسونا وقال  
الفرزدقي

ما زلت أفتح أبوابا وأغلقتها • حتى أتيت أبا عمر وابن عمار

فجاء به مخفيا وهي جماعة أبواب وهو جائز إلا أن التشديد كان أحسن وأشبه  
بالمعنى (وثاني فعلت مضادة لافعلت) نحو أفرطت جزت المقدار وفرطت  
قصرت وأهذرت في طلب الشيء بالغت وهذرت قصرت وأقذيت العين أقيت  
فيها القذى وقذيتها تطفئها من القذى وأمرضته فعلت به فعلا مرض منه  
ومرضته قمت عليه في مرضه (وثاني فعلت لا يراد بها التكثير) نحو كلفته وعلمته  
وغذيتته وعشيتته وصبحت القوم أتيتهم مصباحا (وثاني فعلت مخالفة لفعلت)  
نحو نعت الحديث نقلته على جهة الإصلاح ونعيتته نقلته على جهة الفساد  
وجاب القميص قورجيه وجيبه جميل له جيبا (وثاني فعلت للشيء ترجى به  
لرجل) نحو شجعت وجبنته ومرفقه وخطأته وضلأته وظلمته  
وسقته وبقرته وزينته وكفرته إذا رميته بذلك وعمايشه هذا قولهم  
خيتته ولبيته ورعيته وسقيته أنا قلت له حياك الله وسبقك الله  
النبت ورعاك ومثل هذا الختته وجدعته وعقرته إذا قلت له جدها وعقرا  
وافقت به إذا قلت له أن

## ﴿ أفعلت ومواقعها ﴾

وقد تدخل أفعلت عليها معنى فعل ففعلت في هذا المعنى لأنها ما يشتركان كما دخلت فعلت مشددا الآن ذلك قليل قالوا سقيته وأسقيته قلت له سقيا قال ذوالرمة

وقفت على ربيع لية نالني \* فمازلت أبكي عنده وأحاط به  
 وأسقيه حتى كاد يمأأ به \* نجاو بني أحجاره وملاعبه  
 (ونجيء أفعلت بمعنى فعلت) نحو شغلته وأشغلته ومحضته والوجه وأحضته  
 وجددت في الأمر وأجدت (ونجيء أفعلت مخالفة لفعلت) فهو أجبرت فلا تاعلى  
 لأمر وجبرت العظم (وأفشدت) الضالة عرفتها (ونشدتها) طلبتها  
 (ونجيء أفعلت مضادة لفعلت) نحو (نشطت) المقدمة عقدتها بأناشوطه  
 (وأنشطتها) حللها (وزربت) بذلك افتقرب (وأزربت) استفتت  
 (وأخفيت) الشيء سترته (ونخفته) أظهرته (ونجيء أفعلت الشيء عرضته  
 للفعل) فهو (أفعلت) الرجل عرضته للقتل و (أبعت) الشيء عرضته للبيع  
 (ونجيء أفعلت الشيء وجدته كذلك) فهو (أجدت) الرجل وجدته يهودا  
 وأذمته وأبخلته وأجنته وأحقته كذلك (ونجيء أفعل الشيء حان منه  
 ذلك) فهو (أركب) المهر (وأحصد) لزراع (وأفطف) الكرم أى حان أن  
 يركب وان يحصد وان يطف (ونجيء أفعل الشيء) صار كذلك وأصابه  
 ذلك فهو (أجرب) الرجل و (أهزل) إذا أصاب ماله الحرب والهزال (وأرغد)  
 صار في رغبة من العيش ونجيء (أفعل) الشيء أى بذلك فهو (أذم) الرجل  
 أى ما ينم عليه و (الأم) أى بما يلام عليه (وأخس) أى بخسيس من  
 الفعل (ونجيء أفعلت الشيء جعلته ذلك) فهو (أقبرت) الرجل جعلته  
 قبرا يدفن فيه (وأحلبت) الرجل جعلته لما يحلبه و (أركبته) جعلته  
 ماركبه و (أرعى) الله الماشية أنبت لها ما ترعاه

## ﴿ باب فاعلت ومواقعها ﴾

(تأتى فاعلت بمعنى فعلت وأفعلت) كقولك قاتلهم الله أى قتلهم الله

وما لك الله أي أعفك وطابت فلاتا وداينت الرجل إذا أعطيته الدين  
بمعنى أدنته وشارفت بمعنى أشرفت وباعدته بمعنى أبعدته وجاوزته  
بمعنى جزته وطابت رحلى على الناقة أي أعليت (وتأني فاعلت من واحد  
بغير معنى فعلت وافعلت) تقول سافرت وظهرت وتناولت وضاعفت (وتأني  
فاعلت من اثنين) وأكرمتاكون كذلك نحو فاعلته وخاصمته ونافرت  
وسابقتها وصارحته وضاربه وهذا كثير (وتأني فاعلت وفعلت بمعنى  
واحد) قالوا ضاعفت وضمفت وبعدت وباعدت ونسبت وناعمت  
ويقال امرأة منصبة وناعمة

### ﴿ باب تفاعلت ومواضعها ﴾

(تأني تفاعلت من اثنين بمعنى اتملت) تقول (تضاربنا) بمعنى أضربنا  
و (تقاتلنا) بمعنى اقتتلنا و (تجاوزنا) بمعنى اجتوزنا و (تلاقينا) بمعنى التقينا  
و (تخاصمنا) و (اختصمنا) و (ترامينا) و (ارتعينا) (وتأني تفاعلت من  
واحد كما جاءت فاعلت من واحد) تقول (تقاضيته) و (تراهت) له  
و (تماريت) في ذلك و (تعاظيت) منه أمراقبها و (تأني تفاعلت بمعنى  
اظهارك ما لست عليه) نحو (تفاقت) و (تجاهلت) و (تعاميت) و (تعاشيت)  
و (تمارجت) و (تعاقلت) و (تخازرت) قال الشاعر  
\* إذا تخازرت وما بي من خزر \* فقله ما بي من خزر يدل على ما ذكرنا وبالله  
التوفيق

### ﴿ باب تفعلت ومواضعها ﴾

(تأني تفعلت بمعنى ادخالك نفسك في أمر حتى تضاعف اليه أو تصير من أهله)  
نحو (تشجعت) و (تجلدت) و (تصرت) و (تمرأت) أي صرت فامرؤة  
و (تخشمت) و (تنبلت) و (تمهقنت) أي تشبهت بالدهاقين و (تفلمت)  
قال حاتم

فلم عن الدين واستحق ودهم \* ولن تستطيع الحلم حتى تفلم

و (تقيست) و (توزرت) و (تعربت) قال الرازي

• وليس عيلان ومن قيسا • وليس تفعلت في هذا عيلة تفعلت الأري  
 انك تقول تفعلت فالمعنى انك أظهرت الحلم ولست كذلك وتقول تفعلت  
 فالمعنى انك التمس ان تصير حليبا ( وثاني تفعلت وتفعلت بمعنى ) تقول  
 ( تعطيت ) و ( تعاطيت ) و ( تجاوزت ) عنه و ( تجاوزت ) و ( تجاوزت ) ( زلج  
 و ( تجاوزت ) أي جاءت مرة من ههنا ومرة من ههنا قالوا وأصله من الدث  
 اذا حذر من وجه جاء من آخر و ( تكادني ) الشيء و ( تكادني ) أي  
 شق علي وهو من العيبة الكوود ( وثاني تفعلت الشيء ) تأخذ منه الشيء بعد  
 الشيء ( نحو فوك ( تفهم ) و ( نصرت ) و ( تأملت ) و ( تيفت ) و ( تثبت )  
 و ( تجرعت ) و ( نجسيت ) و ( تقوّفت ) و ( تفرقت ) الأيام و ( تنقصت )  
 و ( تحوّت ) و ( تحوّت ) و ( تحوّت ) و ( تسمعت ) و ( تحفظت )  
 و ( تخطت ) و ( تفعدت ) عن الأمر و ( نهدت ) فلانا و ( تنجزت ) حوائجي  
 فهذا كله ليس عمل وقت واحد لكنه عمل شيء بعد شيء في مهلة وكذلك  
 ( نجسيت ) و ( نجسيت ) و ( نهست ) و ( تمزّزت ) الشراب

### باب استعملت ومواضعها

وقد تدخل استعملت على بعض حروف تفعلت قالوا ( تعظم ) و ( استعظم )  
 وتكبر و ( استكبر ) و ( تيقن ) و ( استيقن ) و ( تثبت ) و ( استثبت ) و ( تنجز )  
 حوائجي و ( استنجز ) و ( ثاني استعملت معنى سأله ذلك ) تقول ( استوهيت )  
 كذا أي سأله بهني و ( استعطيت ) سأله العطية و ( استعنت ) سأله  
 المنى و ( استعفيت ) سأله الاعفاء و ( استفهمت ) سأله الإلهام  
 و ( استخبرته ) سأله أن يخبرني و ( استخرجته ) سأله أن يخرج أو يخرج  
 ماعنده وكذلك ( استزلته ) و ( استشرته ) و ( استخففته ) أي طلبت خفته  
 و ( استعملته ) طلبت إليه العمل و ( استعجلته ) طلبت منه عجلته ( وثاني  
 استعملت بمعنى وحده كذلك ) تقول ( استعجذ ) أي أصبته جيدا  
 و ( استكرمت ) و ( استعظمته ) و ( استقسمته ) و ( استخففته ) و ( استخففته )  
 اذا أصبته كذلك ( وثاني استعملت بمعنى فعلت وأفعلت ) تقول  
 ( استقر ) في مكانه كقولك قر وعلاقته و ( استعلاه ) و ( استخلف ) لاهله



وأخطب أي استقى (وتأني استقمت بمعنى التحول من حال إلى حال) كقولهم  
(استنوق) الجمل و (استسيت) الشاة و (استنسر) البغاث و (استنرب)  
المسل أي صار ضربا محملا للراء

❖ باب افعلت ومواضعها ❖

(تأني افعلت بمعنى ففعلت ذلك) قول (اشتويت) أي اتخذت شواء  
وشويت انضجت وكذلك (اختبرت) وخبزت و (أطبخت) وطبخت  
و (أذبحت) وذبحت فذبحت قتلنا وأذبحت اتخذت ذبيحة وحسبته  
كقولك مضبطته و (احتبسته) اتخذته حبسا (وأما كسب) فمناه  
أصاب و (أكسب) فمناه تصرف وطلب والأعمال بمنزلة الاضطراب  
(ويأتي اقبل لا يراد به شيء من هذا) وذلك (افقر) و (اشتر) وقطع  
و (أقتلع) وجذب و (أجذب) وقرأت و (أقترأت) و (تأني افعلت  
بمعنى ففعلت من اثنين) فهو (أقتلنا) بمنزلة قاتلنا و (أجتوزنا) بمنزلة  
تجاوزنا

❖ باب افعلت وأشباهاها وما يتعدى من الافعال وما لا يتعدى ❖

(تأني افعلت بمعنى المبالغة والتوكيد) قول (أعشبت الأرض) فإذا  
أردت أن تجعل ذلك كثيرا ما قلت (أعشوشبت) وكذلك خلا (وأحلولي)  
وخشن و (أخشوشن) وهو يتعدى قال الشاعر

فلما أتى عامان بعد انفصاله \* عن الضرع وأحلولي دما نيرودها

وقالوا (أعروريت) الفلأوى ركبته عربا وأعروريت مني أمراقبيعا أي  
ركبته (وأفعلول يتعدى) تقول (أعلوطة) و (فعلأت يتعدى) قالوا  
صمر رنه فصمرر وأنشد \* سود كعب الفلفل المصمر \* و (دحرجته)  
و (جلبيته) وفعلت فهو (صومعته) و (ما كان على فطت) فإنه لا يتعدى  
إلى مفعول لا تقول (فعلته) محوكت و (كرم) و (عظم) و (ظرف)  
ولا يقال (طلته) لأنه فعلت وأما قولهم قتلته فإن أصلها مفعلة من فطت  
حوات اليها لغيره وأحركة لفاء عن حالها لم تنسل فلولم يحولوها وجعلوها مفعلة

من فعلت نحو قول لكانت ألفا (وما كان على ان فعلت فانه لا يتعدى الى مفعول) لا تقول (انفعلت) نحو (انطلقت) و (انكسمت) و (انحدرت) و (انسلكت) وما كان على (افعلت و افعلت فانه لا يتعدى) نحو (احمرت) و (احمرت) و (اشهيت) و (اشهيت) ونظيره من بنات الاربعة (اطمأنت) و (اشمازت) لا تقول فيه (فعلت) و (ما كان على انفعلت فانه لا يتعدى) نحو (اسخنكت) و (احرنجت) و (انحصال التي تكون في الاشياء من القبح والحسن والشدة والضعف والجراحة والجبن والصغر والعظم تأتي على فعل يفعل) وليست تتعدى نحو (فبح فبح) و (صفر بصفر) و (عظم بعظم) و (صعب يصعب) و (سرع يسرع) واشباه ذلك وشذونه شيء فقالوا (نضر وجهه ينضر) وقال بعضهم (جبن يجبن) و (علم يعلم) و (جهل يجهل) و (فقه يفقه) و (يجل يجل) و (ينه يينه) و (المضاعف يستغل فيه فعل يفعل) نحو (ذل يذل) و (قل يقل) و (شح يشح) الاحرف حكاها بونسر (لبت قلب) من الالف

باب فعلت بفتح العين في الواو والياء بمعنى واحد \*

(كنوت) الرجل و (كنيته) و (محوت) الكتاب المحو و (محبة) أحماه و (حوت) التراب أحشوه و (حيت) أحشوه و (حوت) العود و (حيت) و (نقوت) العظم و (نقته) اذا استخرجت نقيه وهو المغ و (هزوت) الرجل وعزيت اذا نسبته الى أبيه و (هذوت وهذيت) و (قنوت) الفهم وقنيها و (لحوت) المصا والحيتا اذا قشرتها فاما لحيت الرجل من الاروم فبالياء لا غير و (جبيت) الخراج و (جبوت) جباية وجباوة و (زقوت) باطائر و (زقبت) و (طفوت) يارجل و (طفيت) و (صفوت) و (صفيت) و (فلوت) الجلب و (قليت) و (منوت) الرجل و (متيت) اذا اختبرته و (شاوت) القوم شاؤا و (شأنهم) أي سبقتهم و (سحوت) الطين عن الارض أي قشرته و (سحيت) وكذلك تقول في القرماس و (طهيت) اللحم و (طهوت) و (أنتيت) و (أوت) أباؤا أو أوما أحسن أو يدي الناقة أو أي يديها و (أوت) السقاء و (مأيت) اذا مدته حتى يشبع و (ملوت) الطلي و (طلت) بمعنى ربطته

رجله والظلي الطلا (حلت) المرأه (حلتها) اذا جعلت لها حلياً (حزوت)  
 الطير و (حزبها) و (أثوت) به و (أثبت) ثأوه واثابة اذا وشيت به و (رثبت)  
 الرجل و (رثوته) و (رثأت) أيضاً (سغوت) النار فانا أسغاهما سغوا و (سغيت)  
 أسغى سغوا ذلك اذا وقدت فاجتمع الجمر والرماد فخرجته (نحوت) الصبي  
 و (نحيت) اذا سمعته وأسمعته قليل وقد يقال ان جيما

❦ أفيه من الافعال مختلفة بالياء والواو بمعنى واحد ❦

(نحبرت) الى ثمة و (نحوزت) أي انحزرت وتقول مالك تحوز تحوز الحبة  
 ونحيز و (نوت) الرجل و (تتهت) و (طوحته) و (طبعته) و (قبوغ)  
 الدم بصاحبه و (تبغ) و (نصوح) البقل و (نصيح) اذا هاج و (نهور)  
 الجرف و (نهر) اذا انهار و (نضوع) ريحه و (نضيع) و (شوطه)  
 و (شيطه) و (دوختم) تدوخها و (دجتم) تدبجها و (لأوجل) و (لأبجل)  
 و (لأبجل) بغير همز وقد همزه قوم (مأعج) من كلامه بشي أي  
 مأعياه وبعضهم يقول (مأعوج) بكلامه أي مألقت اليه مأخوذ  
 من تحت الناقة

❦ باب ما همز أوله من الافعال ولا همز بمعنى واحد ❦

(أرشت) بينهم و (ورشت) و (وكدت عليهم) و (أكدت) قال الله  
 جل ثناؤه ولا تنتقصوا الايمان بعد توكيدها و (ورخت) الكتاب  
 و (أرخته) و (وقت) و (أقت) من الوقت و (آكفت) الجار و (أوكفته)  
 وهو الاكاف والوقاف و (أوسدت) الباب و (أصدته) وقرئ (موصدة)  
 بالهمز وغير الهمز و (أوسدت) الكلب و (أسدته) اذا أغرته بالصيد  
 ❦ الاصمعي يقال الحمد لله الذي (أجدني) بعد ضعف أي قواني من قولهم ناقة  
 أجدنا كانت موثقة انداق قوية وبشاء موجد والحمد لله الذي أوجدني  
 بعد فقر أي أغنانني من الواحد وهو الغنى والوجد السعة قال  
 ❦ الحمد لله الذي الواحد ❦

﴿باب ما همز أو سطره من الالف واللام بمعنى واحد﴾

(ذوى) العود يذوى ذويا و (ذأى) يذأى ذأوا وذأيا قال يونس و (ذوى) لغة (رقأت) فى الدرجة و (رقيت) بكسر القاف وترك الهمزة أجود قال الله عز وجل أوترقى فى السماء وإن تؤمن لرقبك وأما (وقا) الدم ولدمع فهموز يقال (وقا) يرفرفوا (تأمتك) وتيممتك وأمتك أى تعمدتك (ناوات) الرجل وناويته و (داراته) و (داريته) و (اجنطأت) و (اجنطيت) و (روأت) فى الامر و (رويت) و (أرجأت) الامر (أرجيته) وقد روى أيضا (أوميت) الى فلان و (أومات) و (أرفأت) السفينة و (أوفيت) و (أخطأت) و (أخطيت) و (أطفأت) النار و (أطقيت) و (رفأت) الثوب و (رفوت) هذا بالو

﴿باب فعلت وفعلت بمعنى (أى بفتح العين وضمها)﴾

(سغن) يؤمن بالسغن و (سغن) و (صلح) الشيء و (صلح) و (شعب) لونه يشعب و (شعب) لغة و (خثر) اللبن يخثر و (خثر) و (رعف) الرجل يرعف و (رعف) يرعف و (طهرت) المرأة و (طهرت) وحكى سيديويه عن بعض (جبن) يجبن و (جبن) و (نه) ينيه و (نه)

﴿باب فعلت وفعلت بمعنى (أى بكسر العين وضمها)﴾

(سفه) يسفه و (سفه) يسفه و (حرمت) الصلاة على المرأة فحرم و (حرمت) فحرم و (سرى) الرجل يسرى و (سرو) يسرو و (سخرى) يسخرى و (سغو) يسغو و روى سيديويه عن يونس أن بعض العرب يقول (ليت) الب بالضم وهذا حرف شاذ لا يعرف له مثل لأنه يستقل فى المضاعف فعل يفعل قال الفراء قد (عجف) و (عجف) و (عجف) و (حق) و (حق) و (سمر) و (سمر) من الاسمر و (خرق) و (خرق)

٤ أى بكسر الواو

﴿ باب فعل ( بفتح البين ) يفعل ويفعل ( بضمها وبكسرهما ) ﴾

(عطين يعطس) و (يمطس) و (عطب يعطب) و (يمتب) من المبتة وكذلك هو من المشى على ثلاث و (رفض يرفض) و (يرفض) و (هذرق منطقة بهذر) و (يهذر) و (فسق يفسق) و (يفسق) و (خرز يخرز) و (يخرز) و (زمر يزمز) و (يزمر) و (نقر ينقر) و (ينقر) و (ختن المجام يختن) و (يختن) و (شرط يشرط) و (يشرط) وكذلك هو من الشرائط عزفت تقمى عن الشيء تمزف و (تمزف) و (فتك يفتك) و (يفتك) و (عثر يعثر) و (يمثر) و (أبق يأبق) و (يأبق) و (خفق القواد يخفق) و (يخفق) و (عذل يعذل) و (يمذل) و (برض له من ماله يبرض) و (يرض) و (عند عن الحق يعند) و (يمند) و (سطلت الجدى أسطه) و (أسطه) و (تلد المال تلد) و (تلد) و (جلب المناع يجلبه) و (يجلبه) و (حضر يحضر) و (يحضر) و (جمل القراص يجمل) و (يجمل) و (قتر يقر) و (يقتر) و (حسد يحسد) و (يحسد) و (نجب الشجرة ينجبها) و (ينجبها) إذا قرها و (كرم يكرم) و (يكرم) و (حنك لدا يحنكها) و (يحنكها) إذا جعل الرسن في فيها و (خلجت عينه تخلج) و (تخلج) و (ذملت الناقة تذل) و (تذل) و (جلب الجرح يجلب) و (يجلب) إذا خلك جلبة للبرء و (عزم الفلام يعزم) و (يعزم) و (قدر يقدر) و (يقدر) و (عضل الإبرم يعضلها) و (يعضلها) و (خش وجهه يخش) و (يخش) و (حزوا النخل يحزروه) و (يحزروه) و (حزوا الماء يحزروه) و (يحزروه) و (أهل يأهل) و (يأهل) أهولا إذا خرج و (نظف ينظف) و (ينظف) و (ذاظطر و (نظف ينظف) أيضا و (حدث الشيء أحدره) و (أحدره) و (خمرت المعجين أخمره) و (أخمره) و (فطرته) مثله و (ذبر الكناز يذبره) و (يذبره) و (زبره يزبره) و (يزبره) كنيه و (عسرت الرجل أعسره) و (أعسره) إذا طلبت الدين منه على عسرة و (طبت المرأة يطبها) و (يظلمها) إذا جامعها و (قنط يقنط) و (يقنط) وهو (ينسب) بالنساء و (ينسب) و (أبت الرجل أبته) و (أبته) إذا تهمت و (نخر الرجل

قوله ونظف الخ أي بكسر العين في الماضي وقبحها في المضارع اه م

(بنخر) و (نخر) و (عرفت البعير أعرنه) و (أعرنه) و (قرب الرجل أقره)  
 و (أقر بكسر العين لغة) الأصمعي عن عيسى بن عمر (هملت عينه نهل) و نهل  
 (ومن المضاعف) قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير متعد  
 فإن يفعل منه مكسور والعين مثل (عفت أعف) و (خفت أخف) و (شحت  
 أشح) و قال غيره (وقد جاء بضمة) بالفتن جميعا قالوا (جد مجد وجد) و (شب  
 الفرس يشب ويشب) و (جهم جهم) و (صدعني بصد ويصد) و (شح  
 يشح ويشح) وعن أبي زيد (حفت الأفي فتح فتح) قال الفراء ما كان على  
 فعلت من ذوات التضعيف متعد يامثل رددت و مددت و عددت فإن يفعل  
 منه مضموم الاثلاثه أحرف فادرة جاءت بالفتن جميعا وهي (شده يشده  
 ويشده) و (ثم الحديث ينه وينه) و (علفي الشراب يعله ويعله) و زادني  
 غيره (بت الثي يثيه ويثيه) و (من المثل) قالوا (جد مجد وجد) من الموحدة  
 والوجدان جميعا وهو حرف شاذ لا نظير له (ومن ذوات الياء والواو) و (طما  
 الماء يطمو و يطمى) إذا ارتفع (فاحت القدر تقوح وتقيح) و (لا طحبه  
 بطني يلوط و يلهط) و (طباى الشيء يطبوني و يطبني) و (صار عنته  
 بصورها و يصيرها) أما لما قرئت فصرهن الياء بضم الصاد وكسرها  
 و (صافني يصوف و يصيف) أى عدل و (غار يغور و يغير) من الغيرة  
 والاسم الغيرة و جمعها غير (بان الرجل صاحبه بينه و بينه) و بينهما يون  
 يسدون بين يمين و هذا في فضل أحدهما على الآخر فإن أردت القطيعة  
 بالبين لا غير و (غار أهله يغبرهم و يغورهم) أى يجرهم و (ساغ الطعام  
 يسيفه و يسوفه) و الجيد أساغ يسيف و (ماهت الركة قوه و نميه و تماء)  
 و (ضاره بضيره و يصوره) و (لانه يلبته و يلوته) و (مات الشيء فهو مومت  
 و يميته) إذا فاه و (فاخ يفوخ و يفيخ) و (ناخت رجلاه في الوحل ثنوخ  
 و تشخ) و (فاد يغود و يفيد) إذا مات (نما الحديث ينموه و ينمه) و (فعل  
 يفعل و يفعل) و (جنح القواد يجنح و ينجح) إذا مال و (مضغ مضغ و يمضغ)  
 و (دبغ يدبغ و يدبغ) و (مصغ يصغ و يصغ) و (سلخ سلخ و يسلخ)  
 و (مخض اللبن يمحضه و يمحضه) و (شخب اللبن يشخب و يشخب) و (رجح  
 برجح و يرحج) و (شم يشمو و يشم) و (ومن ذوات الواو والالف) و (شحو

قوله فعل الخائى يفتح العين في الماضي وتحتها واو كسر ها في المضارع اه قوله فعل الخائى بكسر العين في الماضي وتحتها واو كسر ها في المضارع اه

في أشعاه وأشعوه ( إذا فتنه و ) ( تحوت بصري أحماء وأحموه ) إذا صرف  
( بعوت أبوه وأبوا ) إذا اجترمت ( سعوت العطين عن الارض أسعاه وأسعوه )  
( تحوت الموح أحماء ) وأحموه

### ﴿ فعل يفعل ويفعل ﴾

( منع عنع ويمنع ) و ( نبع الكلب ينبع وينبع ) و ( نطح الثور ينطح وينطح )  
( وحق الحمار ينق وينق ) و ( شجع البقل يشجع ويشجع ) و ( شفق يشفق  
ويشفق ) و ( نمنش ينمش وينمش ) و ( طهر يطهر ويطهر ) طهيرا إذا زهر  
وطهرت العين فإذا طهره إذا ألقته وتطهره ( ومن المعتل عام إلى العين  
بسام ويقيم ) وقالوا ( كل مجاء على فعل مفتوح العين فان مستقبله بالكسر  
والضم ) نحو ( ضرب يضرب ) و ( قتل يقتل ) الآن تكون لام الفعل أو عين  
الفعل أحد حروف الخلق وهي العين والفين والحاء والحاء والهمزة والهاء  
فان الحرف إذا جاء كذلك مجاء يفعل منه مفتوحا نحو ( قرأ يقرأ ) و ( بدأ  
يبدأ ) و ( صنع يصنع ) و ( ذبح يذبح ) و ( نسخ ينسخ ) و ( فرع يفرع )  
و ( غفر يغفر ) و ( سأل يسأل ) و ( ثار يثار ) و ( فهر يهفر ) و ( نعب  
ينعب ) و ( يهر يهر ) و ( ففره يففر ) و ( رجماء يفعل على الاصل )  
( هنا يهنا ) و ( تزع يزع ) و ( رجع يرجع ) و ( دخل يدخل ) و ( صلاح  
يصلاح ) ولم يأت فعل يفعل بالفتح في الماضي والمستقبل اذ لم يكن فيه أحد  
حروف الخلق لا ما ولا عينا الا في حرف واحد جاء نادرا وهو ابى بابى وزاد ابو  
عمر وركن يركن والنحويون من البصريين والبغداديين يقولون ( ركن  
يركن ) و ( ركن يركن )

### ﴿ فعل يفعل ويفعل ﴾

( حسب يحسب ويحسب ) و ( يسن يأس ويسن ) و ( نعم نعم وينعم )  
و ( يأس يأس ويسن ) عليا مضرت كسر وسقلاها تفتح وقراءه رسول الله  
صلى الله عليه وعلى آله يحسب ويحسبون بالنسب وهذا الحرف في الاربعة  
في الافعال السالبة شواذ وما سواه امن فعل فان المستقبل منه يفعل نحو ( علم

(يُعلم) و (يُجلى بعجل) \* (فأما المعتل فنه ما جاء ماضيه ومستقبله بالكسر) نحو (ودمهم) و (ولى بلى) و (وثق بشق) و (ومق بقق) و (ورع ررع) و (ودث برث) و (ورى زنديرى) و (وفق أمره بقق)

### \* فعل يفعل ويفعل \*

أبو عبيدة يقال (يفضل) منه شئ قليل فإذا أرادوا المستقبل ضموا الضاد فقالوا (يفضل) وليس في الكلام حرف من السلم يشبهه وقد جاء من المعتل مثله قالوا (مت فكسر واثم قالوا (تموت) وكذلك (دمت) ثم قالوا (ندوم) قال وروى أن من العرب من يقول (فضل يفضل) مثل حذر يحذر وقالوا أيضا يدام ويمات والابود (فضل يفضل) و (مت تموت) و (دمت ندوم) قال سيبويه بلغنا أن بعض العرب يقول (نعم نعم) مثل (يفضل يفضل)

### \* باب فعل يفعل بضم العين في الماضي وتحتها في المضارع \*

(كل ما كان على فعل فستقبله بالضم) لم يأت غير ذلك إلا حرف واحد من المعتل رواه سيبويه قال بعض العرب يقول كدت تكاد فقالوا فقلت تفعل كما قالوا فعلت ففعل يفضل قال القراء أما الذين ضموا كدنا فقامهم أرادوا أن يفرقوا بين فعل الكبد من المكيدة في فعل وبين فعل الكبد في القرب فقالوا كدنا نفعل ذلك وقال كدنا القوم من المكيدة كما فرقوا بينهما يفعل فقالوا في الأول يكاد وفي الثاني يكيد

### \* باب المبدل \*

قالوا (مدته) بمعنى مدحته و (الابم والابن الحية) والقبر (حدث) وحذف (استأديت عليه) واستديت و (آدى) عليه وأعدت عليه (فناء الدار) وثناؤها واحد (سدرأه) و (سده) إذا استأمله وهي (المغافر) و (المغاسير) جثوث عليه و (حذوت) مرث الخبز في الماء و (مرد) و (نبض) العرق ونذو (هرد فلان السر) وهرته إذا خرقة وهو (شن)



الاصابع) وشئله وأحسن الله حفظه و (أخته) فهو خمس وخمسة  
 (أجاحت) عن الرجل وأجاحت سواء مددت و (متت) وهو المد  
 و (المت) و (المط) لبعجه و (لبط) به إذا ضرب بنفسه الأرض ددهت  
 المجرو (دهبت) ريت الصبي و ريبته و ريبته (قلب هراش) و خراش  
 (فشوت المود) وقشرته شرت الخشبة و (وشرتها) و (أشرتها) وهو  
 المنشار والمشار لص و (لصت) طس، (طست) قح يفتح قحوا و (قه  
 يقه قوما) إذا رفع البعير رأسه فلم يشرب أهمني الأمور و (أحمى) أحم  
 خروجنوا و (أجم) إذا أزي و (وصيت) التي بالشيء و وصلته ومنه  
 قول ذي الرمة

قصي الليل بالإيام حتى صلاتنا \* مقاسمة يشق أنصافها السفر  
 طانه) الله على الخيرو طامسه أى جيله نشزت المرأة على زوجها و (نشمت)  
 مرت إليه و (ثرت) اليه نفر و (نقر) سواء قال الشماخ  
 \* وإن ربيع منها أسلمته النوافز \* يعنى القوائم لأنها تنفر (أفرعهم)  
 وأفرزهم (عاشت) الرجل وعاشت الماء (جامس) وجامد سكنت الربع  
 و (سكرت) من قول أوس \* فليست بطلق ولا ساكر \* (ناخ) وساخ  
 فى الأرض سواء أى دخل قال أبو ذؤيب \* فهو تنوخ بها الاصبع \*  
 (انتفت من الشيء) و (انتقلت) سواء أرقى الماء و (هرقه) الفراء  
 (غمار الناس) وغمار ولصق و (لرق) و (لسق) سمعت الزعفران  
 و (سهكنه)

• ابدال الياء من أحد الحرفين المثلين إذا اجتمعا •

(ظنيت) من الظن وأصله ظننت قال لعمجاج  
 \* تقضى البازى إذا البازى كسر \* أراد تقضض وقال الله عز وجل وما  
 كان صلاتهم عند البيت الامكاء وتصدية قال أبو عبيدة المكاء الصغير  
 والتصدية التصفيق ورفع الاصوات وأصله من صدت أصد ومنه  
 قول الله عز وجل اذ قومك منه يصدون أى يضيحون ويهيجون فجعل  
 أحدى لدالين ياء (ليك) هو من أل بالمكان إذا أقامه فأبدل من

أحدى الباءين بآء قال أبو عبيدة (دساها) من دسست (عطى) أصله تعطط  
 أى مديده ومنه المشية المطيطة وهى التبغتر (أملت) الكتاب وأملت  
 قال الله جل ثناؤه فليعلل وليه بالمدل وقال فى موضع آخر فى نمل عليه  
 بكرة وأصيل

### ﴿الابدال من المشدد﴾

(تكمكم) الرجل من الكمة وهى القنصوة والاصل تككم وتعدل على  
 فراشه والاصل تملل من الملة وهى الرماذ الحار قال الشاعر  
 \* باتت تكر كره الجنوب \* أصله تكر من التكرير وقول الفرزدق  
 \* ويخلفن ماطن الغيور المشقف \* (أى المهزول) هو من شفته الفيرة  
 وشفه الحزن وأصله المشقف (فكبكوا) فيهاى فكبيوا من كبيت الرجل  
 على وجهه

### ﴿مأبدل من القوافى﴾

أنشد الفراء قال أنشدنى أبو الجراح  
 وأنه ما فضلى على الجيران \* الأعلى الأخوال والاعمام  
 وأنشد غيره فى مثل ذلك  
 يارب جعد فهم لوندرين \* يضرب ضرب السبط المقادير  
 وأنشد غيره  
 كان أصوات القطا المنقض \* بالليل أصوات الحصا المنقر  
 وأنشد غيره والله لولا شيخنا عباد \* لكبرونا عندها أو كادوا  
 فرسط لما كره الفرشاط \* بغيشة كأنها حطاط  
 وأنشد الفراء كان نحت درعها المنقد \* شطار ميت فوقه يشط  
 والشط السنام (وأنشد غيره)  
 أذا رجلت فأجعلونى وسطا \* أنى كبير لا أطيق العندا

قوله جعد الخ الجعد من الرجال المجتمع بعضهم بعضه الى بعض والسبط الذى ليس بمجتمع  
 كذا قاله ثعلب وانظر شفاء القليل ٨ م

وَأَشْدَابُ الْأَعْرَابِ

أَزْمَرُ لَهُ وَيَنْجِمُ الشَّجْ • مِجْمُ الْيَتِيمِ كَرِيمِ الشَّجْ

وَأَشْدُ

فَبَعَثَ مِنْ سَالِقَةٍ مِنْ صَدُغٍ • كَانَتْ كَثِيَّةً ضَبَّ فِي صَدُغٍ

وَأَشْدُ

كَانُوا وَالْمُهْدَمْدَةُ أَقْبَاطُ • أَسْ جَرَامِيزُ عَلَى وَجَافِ

الْجَرْمُوزِ الْخَوْضِ الضَّغْبُورِ وَجَاذًا مَشْرِقَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَشْدُ غَيْرُهُ

حَشَوْرَةُ الْيَنْبُيْنِ مَطَّاءُ الْقَفَا • لَامَعَ الدَّمَنُ إِذَا الدَّمَنُ طَفَا

• الْأَجْمَرُ عِشَابُ الْقَطَا •

(وَمِنْ الْمُقْلُوبِ جَذْبٌ وَجَذْ) أَضْمَعِلُ الشَّيْءُ (أَضْمَعِلُ) أَهْمَيْتُ عَنِ الْأَمْرِ

(وَأَهْمَيْتُ) (طَمَسَ الطَّرِيقَ) وَطَسَمَ إِذَا دَرَسَ (تَفَتَّ الْعَيْنُ) وَتَفَتَّ

إِذَا أَنْبَتَ (أَنِى الشَّيْءُ) يَأْنِي مِثْلُ أُنَى يَأْنِي وَأَنْ يَشِينُ إِذَا حَانَ بِسِرٍّ عَمِيقَةٍ

(وَمَعِيقَةٍ) • (فَاعُ الْفَحْلِ) عَلَى النَّاقَةِ وَقَعَا قَعْمَاوَ إِذَا ضَرَبَا حَتَّى يَوْمَنَا

(وَحَمَتِ) إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ شَفَّتْ (وَشَفَّتْ) أَيْ نَظَرَتْ صَدَقَ الرَّجُلُ

(وَصَدَقَ) وَهِيَ الصَّاعِقَةُ وَالصَّاقِقَةُ عَقَابُ عَقْنَاءَ (وَعَقْنَاءُ) وَهِيَ ذَاتُ

الْمَخَالِبِ أَشَابَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ (أَشَى) إِذَا أَمْرَفَ اعْتَامَ (أَعْتَمَى) إِذَا اخْتَارَ

وَاعْتَنَى الْأَمْرَ فَلَانَا (وَأَعْتَقَاهُ) إِذَا جَبَسَهُ (بَلَّتْ) الشَّيْءُ وَيَبُلُّهُ قَطْعُهُ وَمِنْهُ

قَوْلُ الشَّنْفَرِيِّ

كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيَانُهَا • عَلَى أَمْهَاءٍ وَأَنْ تَعْدِلْكَ تَبْلَتْ

أَيُّ تَقْطِيعِ لَفَتْ الرَّجُلُ وَجْهَهُ (وَفَتْلُهُ) أَيْ صَرَفَهُ هَجَمَتْ بِالسَّبْعِ

(وَجَهْجَهَتْ) بِهِ إِذَا هَجَمَتْ بِهِ وَزَجَرَتْهُ تَزَحْرَحَتْ عَنِ الْمَكَانِ (وَتَحْزَحَزَتْ)

أَهْذَبَ فِي الْمَشْيِ (أَهْذَبَ) تَتَقَّى الشَّيْءُ (أَتَقَّى) مِنَ الْقَوَاوِعِ قَالَ الرَّاجِزُ

• مِثْلُ الْقِيَاسِ اتَّقَاهَا الْمُنَى • قَالَ الْكَسَائِيُّ هُوَ مِنَ النِّبْقَةِ شَاءَ فِي الْأَمْرِ

(وَشَاءَ) إِذَا حَزَنَكَ وَرَأَى (وَرَأَى) مِثْلَ رَعَى (وَرَاعَ) ابْنُ الْأَعْرَابِ

غَرَسَهُ (وَرَغَسَهُ) رَجُلٌ أَرْغَلَ (وَأَغْرَلَ) جَاءَتْ الْخَيْلُ شَوَائِعَ (وَشَوَائِعُ)

أَيُّ مُتَفَرِّقَةِ الْأَمْتَادَاءِ (وَدَانَا) • (اسْتَدَمَى الرَّجُلُ غَرِيمَهُ) وَاسْتَدَامَهُ

إِذَا رَفَقَ بِهِ شَاكِيَ السَّلَاحِ (وَشَاكَى) وَلَاثُ (وَلَاثُ) عَمِجَ فِي السَّيْرِ

(و (معج) وهارو (هائر) وفاقى عنه طاق (واق) وعات (و (حائث) وآن (و (اين) والصبر (و (بصر) الجانب والحرف من كل شيء استماع الشيء (و (استغنى) اذا تقدم فقلت الرجل (و (لقلقلته) ما أطيبه (و (أطببه) أنبضت القوس (و (أنضبتها) اذا أنت جذبت وترها ثم أرسلته لصوت

✽ ما تكلم به العامة من الكلام الاعمى ✽

الاصمى (الزوجون) النحر وأصله بالفارسية زركون أى لون الذهب قال (النفدريس) النحر (و (استغط) و (استند) النحر قال وأحسبها بالرومية قال (السجنجل) المرأة بالرومية فيما أحسب (و (البرنساء) الخلق وأصله بالنبطية ابن الانسان يقال فى المثل ما أدري أى البرنساء هو (و (الفشليل) المعرفة وأصله بالفارسية كنجلاز (و (الكرد) العنق وأصله بالفارسية كردن وأنشد

وكن اذا القيسى نب عتوده • ضربناه دون الاثنين على الكرد  
(والاثنين) الاذنان أبو عبدة قال ربحا وافق الاعمى العربى قالوا غزل (سخت)  
أى صلب (و (الزورة) لتوق (الفت) الصعراء وأنشد للأعشى  
قد علمت فارس وجير ولا عراب بالدشت أيمزلا

يريد الصعراء وهى دشت بالفارسية ولم يكن أبو عبدة يذهب إلى أن فى القرآن شيأ من غير لغة العرب وكان يقول هو اتفاق يقع بين الفنتين وكان غيره يزعم أن القسطنطاس البزان بلغة الروم والفساق الباردا المنين بلسان الترك والمشكاة الكوة بلسان الحبشة والسجيل بالفارسية سنك وكل أى حجارة وطين والطور الجبل بالسرمانية واليم البحر بالسرمانية وروى عن ابن عباس أنه قال التنور بكل لسان عربى وعجمى (وعن على) عليه السلام أنه قال التنور وجه الارض (و (البرق) الجمل أصله بالفارسية بره (و (السرقي) الحر ير أصله بالفارسية سره (و (اليلق) القباء أصله بالفارسية يلمه (و (المهرق) الصعيفة وهى بالفارسية مهرة (و (المسح) البلاس وهو بالفارسية فلاس قال لبيد

خيمة ذفر أترى بالمرأ • قرد ما يوتركا كالصيل

(عن) أبو عبدة هو قباء محشو (وعن غيره) أنه قال هى در وع وأصله بالفارسية

كزماند معناه عل و بنى (البورياه) بالفارسية وهي العربية بارى وبورى  
قال المهاج \* كالخص اذ حله البارى \* و (السيح) بقيرة وأصله بالفارسية  
شئ وهو القميص قال المهاج

كأرايت في الملاء البردجا \* كالجشى النف أو تسبجا  
قال (التردج) السى وهو بالفارسية برد وقوله \* عكف النبط يلعبون القترجا \*  
وهو بالفارسية يتجكان وقوله \* يوم خراج يخرج السمرجا \* قال أصله بالفارسية  
سه مره أى استخراج الخراج في ثلاث مرات وقوله \*  
مياحة تبيع مشيارهوجا قال الرهوج السهل وهو بالفارسية رهوارى هلاج  
وقوله \* وكان ما اقتض الجعاف بهرجا \* (الهرج) الباطل وهو بالفارسية  
تهره (البافاه) محدود لا كارع وهو بالفارسية باهاو (الالوة) العمود وأصلها  
بالفارسية وقال الشاعر وهو اوس بن حجر

وقاربت وهي لم تجرب و ابع لها \* من القصاص بالتمى فسفير  
و (السفير) بالفارسية السمسار (المقمجر) و (القمجر) القواس وهو بالفارسية  
كانكر قال الاعشى

وبيد اغتصب آرامها \* رجال اباد بأجسادها  
قال أبو عبيدة أرا دلجوزيا بالنطية أو الفارسية وهو الكساء والاصمعي يرويه  
بأجلادها أى شئ خصصها وخلقها و (القيروان) وأصله بالفارسية كاروان  
فعرّب وقال امرؤ القيس

وفارة ذات قبروان \* كان أسرابها الرعال  
والقيروان معظم الثنى والكاروان بالفارسية جماعة الناس والقافلة  
(والباله) الجراب ناله قال الاعشى وذكر النجار

أطل مظلمته بالسراج \* والليل ظامر جلداده  
(الجداد) الخيوط المعقدة وهي بالفارسية كداد قال أوس  
تضمنها وهم ركوب كانه \* اذا ضم جتيه الخارم رزوق  
(رزوق) سطر محدود وهو بالفارسية رسته وقال رؤبة

\* ضوابع اترمى من الرزدقا \* و (الديابوذ) ثوب ينسج على نيرين وهو  
بالفارسية دوا بوذ قال الشماخ وذكر طيبة

كانها أو ابن أيام تر به \* من قره العين مجتابا دباو ذ  
 (والبرنج) جلد أسود وهو بالفارسية ترند (الكرز) البازي وهو الرجل  
 الحاذق بالفارسية كره (مرعزي) وهو بالنبطية مرتزي و (الصيق) الريح  
 وأصله نبطي زيقاو (الطست) والتور والقمقم بالرومية و (البستان) فارسي  
 معرب و (الطابق) و (الطاجن) فارسي (الصدر) و (الحرم) البردو الحر  
 و (المرج) و (المسكر) و (الديبان) و (الحنديق) و (الموزج) و (الموق)  
 هذه كلها فارسية عربت و (الفراتق) انما هو بر وانه (السدير) فارسي معرب  
 وأصله سادلي أي قبة في ثلاث قباب متداخلة وهو الذي يسميه الناس سهدلي  
 فأعرب والعرب تقول (قرز) للجرز قال ودرهم (قسي) انما هو تعريب  
 قاش ويقال هو فصيل من القسوة أي فضته رديئة صلبة ليست بلينة وقول  
 الاعشى في النعمان حتى مات وهو محرزق \* قالوا هو بالنبطية هرز وقامحبوس  
 أو نحو ذلك وقول روبة في جسم شغخت المتكبين (قوش) قال قوش صغير  
 وهو بالفارسية كوشك فعربه وقول العبدى \* كدكان الدرابنة المطين \* قال  
 و (الدرابنة) البوابون واحد هم دربان بالفارسية وقول أبي داود  
 فسرونا عنه الحلال كما \* سل لبيع الطبعة الدخدار  
 (الدخدار) الثوب وهو بالفارسية تخت دارأي بمسكه التخت وقال الكميت  
 يصف بقرة \* نجلو البوارق منها صفح دخدار \* (الخورتق) كان يسمى  
 الخورنكاه أي موضع الشرب فأعرب

### \* دخول بعض الصفات على بعض \*

(ندخل من على عند) تقول جئت (من عندك) و (ندخل على على) أشد  
 الكسائي

باتت تنوش الحوض نوشا من على \* نوشابه تقطع أجواز القلا  
 (ندخل على عن) قال ذوالرمة \* اذا نفعت من عن يمين المشرق \* وقال  
 القطامي \* من عن يمين الحياة نظرة قبل \* وتقول كنت مع أصحاب لي فأقبلت من  
 معهم وكان معها فانزعته من معها وقال الكسائي سمعت بعض العرب يقول  
 أخذته من كمكان ذلك قال سيبويه العرب تقول جئت من عليه كقولك من

فوقه وجئت من معه كقولك من عنده وقال مزاحم  
 غدت من عليه بعد ماتم ظمؤها \* فصل وعن قبيد يبدأ مجهل  
 قال الدكائي من تدخل على جميع حروف الصفات الاعلى الباء واللام وفي قال  
 الفراء ولا تدخل أيضا عليها نفسها قال وإنما امتنعت العرب من ادخالها على  
 الباء واللام لانها قلبا لم توهما وفيهما الاسماء لانه ليس من اسماء العرب اسم  
 على حرف وأدخلت على الكاف لانها في معنى مثل ( والباء تدخل على  
 الكاف ) وقال الشاعر

وزعت بكاهراوة أعوجي \* اذأونت الرقاب جري وثابا

وقال امرؤ القيس

ورحنا بكان الماء يصيب وسطنا \* تصوب فيه العين طورا ووزني  
 كانه قال بمثل ابن الماء وأنشد سدويه \* وصاليات ككلم يؤثمين \*  
 فأدخل الكاف على الكاف وأنشد القاسم بن معن  
 \* على كالتنيف الحق يدعوه الصدى \*

### ﴿ دخول بعض الصفات مكان بعض ﴾

( في مكان على ) تقول لا يدخل الخاتم في أصمعي أى على أصمعي قال الله  
 عز وجل ولا صلبنكم في جذوع النخل أى على جذوع النخل وقال الشاعر  
 وهم صلبوا الصدى في جذع نخلة \* فلا عطست شيان الا بأجدما  
 وقال عنترة \* بطل فان ثيابه في مرحلة \* أى على مرحلة من طولته ( الى مكان  
 في ) قال النافعة

فلا تركي بالوعيد كائني \* الى الناس مطلى به القار أجرب

يريد في الناس وقال طرفة

وان يلتقي الحى الجميع تلاقني \* الى ذروة البيت الكريم المصمد

أى في ذروة البيت الكريم الذي يصمد اليه ويقصده ويقال جلبست الى التوم  
 أى همهم ( على مكان عن ) يقال رضيت عليك بمعنى عنك وقال القعقي  
 القعقي

اذا رضيت على بنو قشير \* لعمراة أعجيني رضاها

ورميت على القوس بمعنى عنها قال \* أرمى عليها وهي فرع أجمع \* وقال  
ذوالأصبع

لن تعقلا جفرة على ولم \* أود صديقا ولم أنل طبعها

أى عني وقال آخر

إذا ما امرؤ ولي على بوده \* وأدبر لم يصدر بآد باره ودى

أى ولي عني بوده (من مكان عن) يقال حدثني فلان من فلان بمعنى عنه ولعبت  
من فلان بمعنى عنه (الباء مكان عن) إنما تأتي الباء بمعنى عن بعد السؤال  
قال الله عز وجل فاسأل به حبراً أى عنه ويقال أتينا فلانا نأله أى عنه  
وقال علقمة بن عبدة

فان تسألوني بالنساء فأننى \* بصبر بأدواء النساء طبيب

وقال ابن أحرر

تسأل بآبن أحرر من رآه \* أطارت عينه لم تعارا

وأنشد أبو عمرو بن العلاء

دع المغرر لا تسأل بمصرعه \* واسأل بمصقلة البكرى ما فعلا

وقال آخر

ولا يسأل الضيف الغريب إذا شتا \* بما زخرت قدرى له حين ودعا

(عن مكان الباء) يقال رميت عن القوس بمعنى بالقوس قال امرؤ القيس  
\* تصد وتبدى عن أسيل \* أى تصد بأسيل وقال أبو عبيدة في قول الله  
عز وجل وما ينطق عن الهوى (في مكان إلى) قال الله عز وجل فردوا أيديهم  
في أفواههم أى إلى أفواههم (في مكان الباء) قال زيد النخيل

ويركب يوم الروع فيها فارس \* بصبر ون في طعن الأباهر والكلبي

وقال آخر

وخضض خضض فينا الدهر حتى قطعته \* على كل حال من غمار ومن وحل  
أى خضض خضض بنا وقال آخر \* تسألوني أم لنا ما تمصّب \* أى بأمر وقال الأعشى  
\* وإذا تنوشد في المهارق أنشد \* أى إذا سئل بالكتب الانبياء أجاب (على  
مكان اللام) قال الراعي

رعيته أشهر وأخلا عليها \* فطار النى فيها واستغارا



أى خلأها (اللام مكان على) يقال سقط عليه بمعنى على فيه وقال آخر

\* نغمر مريرع بالبدن والغم \* أى على البدن والغم

وقال آخر

كان محتواها على ثغنائها \* ممرس رخس وقعت للجناجن

أى وقعت على الجناجن (الى مكان من) قال ابن أحر

\* يسقى فلا يروى الى ابن أحر \* أى منى (الى مكان عند) يقال هو أشهى  
الى من كذا أى عندى قال أبو كبير

أم لاسيل الى الشباب وذ كره \* أشهى الى من الرقيق الساسل  
أى عندى قال الراعى

تقال اذا راد النساء خريدة \* صناع فقد سادت الى الفوانيا

وقال الجعدى

وكان اليها كالفى اصطاد بكرها \* شقاو بغضا وأطم وأهجرها

أى عندها وقال حميد بن نور \* وذ كرك سبات الى عجب \* أى عندى  
(عن مكان على) قال ذوالاصبع

لا ابن عمك لا أفضلت فى حسب \* عنى ولأنت ديانى لتخزونى

أى لم تفضل فى الحسب على وقال قيس بن الخطيم

تدحرج عن ذى سامه المتقارب \* أى على ذى سامه (عن مكان بعد) منه قوله لقدعت

حرب وائل عن حبال \* أى بعد حبال ومنه \* ثووم الضحى لم تنتطق عن تفضل \*  
ومنه \* ومنهل وردنه عن منهل \* أى بعد منهل ويقال أنا طاعل ذاك عن

قليل أى بعد قليل قال الجعدى

واسألهم أسدا اذا جعلت \* حرب العدو وتشول عن عقم

أى بعد عقم (على بمعنى فى) قال الله عز وجل واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك

سليمان أى فى ملك سليمان ويقال كان كذا على عهد فلان وفى عهده (عن

مكان من أجل) قال لبيد \* لو ردت قلص الغيطان عنه \* أى من أجله وقول

النمر بن قولب

ولقد شهدت اذا القداح توحدت \* وشهدت عند الليل موقد نارها

عن ذات أوكية أساور بها \* وكان لون الملح فوق شفقارها

أى من أجل (الباء بمعنى من) قال الشاعر  
 شربن بهاء البحر ثم ترفعت \* متى لجمع خضر لمن تشيع  
 أى شربن من ماء البحر ومثله قول عنزة

شربت بهاء الدحرضين فأصبحت \* زوراء تنفر عن حياض الديلم  
 (أى بمعنى فى) قال الاعشى \* ما بكاء الكبير بالاطلال \* أى فى الاطلال  
 (أى بمعنى مع) يقال إن فلاناً طريف عاقل إلى حسب ناقد أى مع حسب  
 وقال ابن مفرغ شدخت غرة السوابق فيهم \* فى وجوه إلى اللام الجماد

أى مع اللام وقال ذو الرمة بها كل خوار إلى كل صملة \* أى مع كل صملة وقال  
 أبو عبيدة فى قوله جل ثناؤه ولانأكلوا أموالهم إلى أموالكم أى مع أموالكم وقوله  
 عز وجل من أنصاري إلى الله أى مع الله وقوله الذود إلى الذود أى مع  
 الذود (أى بمعنى اللام) يقال هديته له وإلى قال الله عز وجل الحمد لله الذى  
 هدانا لهذا وفى موضع آخر وانك لنهتدى إلى صراط مستقيم وقال تعالى وأوحى  
 ربك إلى النحل وفى موضع آخر بأن ربك أوحى لها (على معنى الباء) يقال  
 أركب على اسم الله أى باسم الله ويقال عنف عليه وخرق عليه وبه وقول  
 الشاعر \* شهدوا المظلى على دليل دائب \* أى بدليل وقول أبي ذؤيب  
 وكان من ربابة وكانه \* يسرى بعض على القداح ويصدع

أى بالقداح (على معنى مع) قال لبيد

كان مصفحات فى ذراء \* وأنواحا عليهن المائى

أى كان مصفحات على ذرى السحاب وأنواحا معهن المائى وقال الشماخ  
 وبردان من خال وسبعون درهما \* على ذلك مقروظ من القدماء عز  
 أى مع ذلك (على معنى من) قال أبو عبيدة فى قول الله عز وجل إذا اكثروا على  
 الناس يستوفون أى من الناس وقال صخر النقي

متى ماتتكر وهاتفر دوا \* على أقطارها على نفيس

أى من أقطارها (فى معنى من) قال امرؤ القيس

وهل ينعم من كان أقرب عهد \* ثلاثون شهراً فى ثلاثة أحوال

أى من ثلاثة أحوال (فى معنى مع) يقال فلان عاقل فى حلم أى مع حلم وقال

الجمدى ولوح ذراعين فى بركة أى مع بركة وقال الآخر  
أوطم غادية فى جوف ذى حذب \* من ساكن المزن يجرى فى القرانيق  
أى مع القرانيق وهى طير الماء (اللام بمعنى مع) قال متمم بن نويرة  
فلما تفرقنا فاقى ومالكا \* لطول اجتماع لم يبت ليلة معا  
أى مع طول اجتماع (اللام بمعنى بعد) كقولهم كتبت لثلاث خلون أى بعد ثلاث  
خلون وقال الراعى

حتى وردن لثم خمس بائص \* جدا تعاوده الريح وبسلا  
أى بعد تمام خمس (اللام بمعنى من أجل) تقول فعلت ذلك لك أى من أجلك وفعلت  
ذلك لعبون الناس أى من أجل عبوتهم وقال العجاج  
تسمع للجرع إذا استجرا \* للاء فى أجوافها خيرا  
أراد تسمع للاء خيرا فى أجوافها من أجل الجرع (الباء بمعنى على) قال عمرو بن  
قنتة

بودك ما قومى على أن تركهم \* سليى اذا هبت شمال وريحها  
أى على بودك قومى ومازادة (الباء بمعنى من أجل) قال لبيد غلب تشد  
بالدخول أى من أجل الدخول

### ﴿زيادة الصفات﴾

قال الله جل ثناؤه تنبت بالدهن وقال تعالى اقرأ باسم ربك أى اسم ربك وقال  
عز وجل عينا يشرب بها عباد الله أى يشربها وقال أمية \* اذيسفون بالدقيق \*  
وقال الراعى \* سود الحاجر لا يقرآن بالسور \* وقال آخر  
بواديمان ينبت الشث صدره \* وأسفله بالمرخ والشهبان  
وقال الاعشى \* ضمنت برزق عيانا أرماحنا \* وقال الله عز وجل وهزى  
اليك بجذع النخلة وقال عز وجل فسنبصرون بآيكه المقتون أى أيكم  
المقتون قال امرؤ القيس \* هصرت بغصن ذى شمارغ مبال \* أى غصنا  
وقال آخر \* تضرب بالسيف وتزجوا بالفرج \* أى تزجوا بالفرج  
وقال حميد بن ثور

أبى الله الآن سرحت مالك \* على كل افنان العضاء تروق

## \* ادخال الصفات واخراجها \*

(شكرتك) وشكرت لك (ونصحتك) ونصحت لك (وكلتك) وكلت لك  
 (واستجبتك) واستجبت لك وقال الشاعر كعب بن سعد القنوي  
 \* فلم يستجبه عند ذلك محيب \* (ومكنتك) ومكنت لك قال الله عز وجل  
 مكناهم في الأرض ما لم نمكن لكم (واشتقتك) واشتقت اليك (بلفتك) وبلفت  
 اليك (وهديته الطريق) والى الطريق (وعددتك مائة) وعددت لك (اخترت  
 الرجال زيدا) واخترت من الرجال زيدا قال الله جل ثناؤه واختار موسى قومه  
 سبعين رجلا وأستغفر الله ذنبي ومن ذنبي قال

أستغفر الله ذنبا لست محصيه \* رب العباد اليه الوجه والعمل  
 (وكنيتك أبا فلان) وبأبي فلان (وسميتك فلانا) وبفلان (ولست منطلقا) ولست  
 بمنطلق (وسرقت زيدا مالا) وسرقت من زيدا مالا وكذلك سلمت (وزوجته)  
 امرأتها بامرأة أبو زيد (عقبت) على القوم وشغبتمهم (وشبعت) خبزها ومن  
 خبز ولحم (ورويت) ماء ولبننا ومن ماء ولبن (ورحت) القوم ورحمت اليهم  
 (وتعرضت) معروهم وتعرضت لمرؤسهم (ونأيتهم) ونأيت عنهم (وحللتهم)  
 وحللت بهم (وزلتهم) وزلت بهم (وأملأهم) وأملأت عليهم من الملائكة (ونعم الله  
 بك عينا) ونعم بك عينا (وطرحته الشيء) وطرحته به (أعنت الرجل بمناعه)  
 وأعنت له (وأشاب الحزن) برأسه ورأسه (وبت القوم) وبت بهم (وحققت  
 أن تفعل) وحق لك (غاليت السلعة) وغاليت بها (وأنويت البصرة) وأنويت بها  
 (جاورت بني فلان) وجاورت بهم (وأويت إلى الرجل) وأويته إذا تزلت به  
 (وظفرت بالرجل) وظفرت به قال عنترة

ولقد أبيت على الطوى وأظله \* حتى أنال به كربما كل

أى أنال عليه (جلك الله) وجل عليك (حاطهم الله بقصاهم) وحاطهم بقصاهم  
 معناه كان منهم في قاصتهم (أنها ذلك الشيطان يخوف أولياءه) أى يخوفكم  
 بأوليائه وقوله عز وجل (لتنفر يوم التلاق) أى لينذركم يوم التلاق وقوله عز وجل  
 (لينذر بأسا شديدا) أى لينذركم بأسا شديدا

## \* أبنية الاسماء \*

ما جاء من ذوات الثلاثة فيه لغتان

\* فعل وفعل \* أبو عبيدة (شاة يبيس ويبس) اذ لم يكن لها لين (وطريق يبيس ويبس) أي يابس قال الله جل ثناؤه فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا وقال علقمة \* كما خشيت يبسا المصايد جنوب \* (وماله عندى قدر ولا قدر) وكذلك قدر الله وقدره وقال الكسائي وسقدروا الله حق قدره لو قتلت كان صوابا وقوله عز وجل أودية بقدرها لو خفت كان صوابا وأنشد وما صبر رجل في حديد مجاشع \* مع القدر الإحاجة إلى أريدها أراد القدر والبرد (قرس وقرس) وهو (الدرك والدرك) قرئ بهم مجاميعا في الدرك الأسفل والدرك الأسفل (والطرد) والطرد (والظمن) والظمن (والعذل) والعذل (والنشل) والنشل (والدأب) والدأب (ونشز من الأرض) ونشز (ولغظ) ولغظ (وشبح) وشبح (وسطر) وسطر (ورجل صدع) وصدع الخفيف اللحم (وليلة النفر) من منى والنفر (ورجل قط الشعر) وقطط وهو (السعر) والسعر للرثة (والشعر) والشعر (والنهر) والنهر (والصغير) والصغير (والفحم) والفحم (والبحر) والبحر (والشمع) والشمع قال القراء (الشمع) بتعريفك الميم لغة العرب والمولدون يقولون (شمع) وروى ابن الأعرابي عن أعرابية بعقبه (حفر) وحفر والاجود حفر بالسكون ومن المعتل (أبد) وأدلقوة (وذيم) وذام (وعيب) وعاب (ماله هيد) ولاهاد (ورج ريدة) ورادة أسوت البحر ح (أسوا) وأسوا هو (النفو) والنفو قال العجاج \* عن الغاور فت التكلم \*

\* فعل وفعل \* بفتح الفاء وكسرهما (حجر الانسان) وحجره (ورطل) ورطل (والزنج) والزنج (والبنجر) والبنجر (والنفط) والنفط (وسترشف) وشف (وحص) وحص (ورخو) ورخو (ونهى) ونهى (وسلم) وسلم المسألة والعرب تقول اما سلم مخزية واما حرب مجلبة وقال أبو عمرو (السلم) الاسلام (والسلم) المسألة (أجلك وأجلك) بكسر الميم وقتحها معني مالك (وصلاة الوتر والوتر) وكذلك الزحل يقال فيه وتر وتر (وكسر البيت)

وكسره (والجبرس) والجرس الصوت ونحدهته (خدها) وخدها وصعته  
 (صعها) وصعها (وجسر) وجسر (والحج) والحج (وقع) وقع لضرب من  
 الكفاة (وبضع سنين) وبضع سنين (واثر) وأثر (وصنف) من المتاع  
 وصنف وهو (فملكه) وملكه (وهيد) وهيد وخرص النخلة (خرصا)  
 وخرصا (وحيص بيص) وحيص بيص وهو (البتق) والبتق (وزرب) البهم  
 وزرب والمالم (حبر) وحبر فملت ذلك من (أجلك) وأجلك حديق الغلام  
 (حذقا) وحذقا وفي صدره (ضيق) وضيق

فعل وفعل يقع الفاء وضمتها (سم) وسم (وسحر) وسحر للرثة (وعقر  
 الدار) وعقرها (والزعم) والزعم (والضنف) والضنف (والفقر) والفقر  
 وضربه بالسيف (صلنا) وصلنا ونظرا له (بصفح وجهه) وصفح وجهه وهو  
 (السد) والسد الجبل وبعضهم يفرق بينهما وقد ينادك (وضوء) وضوء  
 (والرفع) والرفع أصول الفخذين وسامه (النفس) والنفس (وسم الخياط)  
 وسم ثوب الأبرة وهو (المسر) والمسر (الدف) والدف الذي يلعب به  
 فأما الجانب فهو الدف بالفتح وهو (الحش) والحش جماعة النخل (والشهد)  
 والشهد (والينغ) والينغ ادراك الثمرة و (عمق البشر) وعمقها و (البوص)  
 والبوص عذرة المرأة وهو (المقم) والمقم من الرحم المعقومة وهو (لحد القبر)  
 ولحده و (الزهو) والزهو البسر الملوّن وشده فلان (شدها) وشدها إذا تحير  
 والريح (هيف) وهوف لأذهبين فأما (هلك وامامك) واماهلك وامامك  
 فعل وفعل بضم الفاء وسكون العين وفتحهما (بخل وبخل) و (حزن  
 وحزن) و (عرب وعرب) و (عم وعمم) وطعام قليل (الزل والزل) و (سقم  
 وسقم) و (سخط وسخط) و (رجل غمر وغمر) الذي لم يجرب الأمور و (عدم  
 و عدم) و (رشد ورشد) و (رهب ورهب) و (رغب ورغب) و (شغل  
 وشغل) و (شكل وشكل) و (صلب الظهور و صلب) وهو (الخبر والخبر)  
 يقال لأخبرين خبرك وخبرك ورجل بين (المقم والمقم) وسكر من النيد  
 (سكر أو سكر) و (المجد والمجد) من قلة الخبر يقال رجل جحد أي قليل الخبر  
 ولامه (المبر والمبر) وهو بين (الضر والضرر) للمليل أو السبي الخال  
 ومن المعتل (الكوع) في البدو (الكاع) و (حول الشر) جانبها و (الحال)

و (رادورود) لأصل اللحمي و (حاب و حوب) للإثم و (فاق و قوق) للطويل  
و (قار و قور) لجميع لآرته و (لاب و لوب) لجميع لآبته و هي الحرة  
\* فعل و فعل بفتح الفاء و كسر العين و فتحها و ضمها \* رجل (حذر و حذر)  
و (نقظ و نقظ) و (عجل و عجل) و (طمع و طمع) و (قطن و قطن) و (أشر  
و أشر) و (حدث و حدث) إذا كان كثيرا الحديث حسنه و (فرح و فرح)  
و (قدر و قدر) و (نطس و نطس) إذا كان متنوقا و (نكر و نكر)  
و (بكر) في حاجته و (بكر) و (بجد و بجد) للشجاع و (ندس و ندس)  
و وظيف (عجر و عجر) و (وعل و وعل) و (وقل و وقل) للتوكل في الجبل  
\* فعل و فعل بضم الفاء و سكون العين و كسرهما و سكونها \* (عضو و عضو)  
و (صفر و صفر) الذي يعمل منه الآنية و (سقط) للولد و (سقط) وكذلك  
سقط النار و سقط الرمل وهو (الشح و الشح) و (جر و وجر) و (طبي و طبي)  
واحد الأطباء و (سفل الدار و علوها) و (سفلها و علوها) و يقال أنت  
متى على (ذ كرو ذ كرو) وأنت ابن (نفسه و أنسه) و (نصف و نصف)  
و (جلب الرجل و جلبه) أحنأه و كذلك الجلب من السحاب و الجلب  
و هلك فتلانة (بجمع و جمع) أي وهي حامل و يقال التي لم تنقض هي  
(بجمع و جمع) و (ولد و ولد) للولد و يكون الولد واحدا و جمعا (قوت و قوت)  
و جمع عائط (عوط و عيط) وهي الناقة التي لم تحمل قال الأصمعي (لص  
و لص) قال و انضم أعجب إلى واحد الأصبار (صبر و صبر) و أنا (لص)  
خامسة و (مسى) خامسة و كذلك (لصبح) خامسة و صبح خامسة و (جنح  
الليل و جنح) وهو (النسل و النسل) و وجأه (بجمع كني و جمع) وهو (الاسم  
و الاسم)  
\* فعل و فعل بكسر الفاء و سكون العين و فتحها \* (مثل و مثل) و (شبه  
و شبه) و (نجس و نجس) و إن ذ كرت مع رجس نجسا قلت رجس نجس و لم تقل  
نجس و إن أفردت قلت نجس و (عشق و عشق) و (ضغن و ضغن) و مثله  
في صدره على (غمر و غمر) و ناس من العرب يقولون ليس في هذا الأمر  
(حرج و حرج) و (جلس و جلس) و (قرب و قرب) و (بدل و بدل) و (فلان  
نكل لأعدائه و نكل) أي يشكل به أعداؤه (ومن المعتل) قد كثر

(القبل والقال) و(القيبر والقار) و(كبح الجبل) وكاحه عرضه و(خ) و(بر ووار)  
للذائب من الجبال و(القادر والقيد) القدر يقال قيدر مخ وقادر مخ  
وقد أرمح و(قاب قوس وقيب قوس) و(قيس رمح وقاس رمح) ورجل (قبل  
الأي وقال الرأي) وفائل (صفوك معه وصفاك) و(غير وغار) للغيرة وأنشد  
ضرائر حمزي ففاحش غارها \* (والطيب والطاب)

فعل وفعل يفتح الفاء والعين وفتح الفاء وكسر العين \* رجل (سبط الشمر  
وسبط) وشعر (رجل ورجل) ورجل (دنف ودنف) ورجل (ضني وضني)  
و(دوي ودوي) للفاسد الجوف وفرس (عند وعند) و(كتدوكتد) للجمع  
الكثفين ونفر (رتل ورتل) إذا كان مقلعا و(لام رتل ورتل) إذا كان  
مرتلا ومكان (حرج وحرج) أي ضيق وقرى يجعل صدره (حرجا وحرجا)  
وفلان (حربكنا وحرب) و(قن وقن) أي خليف \* القراء رجل (وحد فرد  
ووحده فرد) و(وندو وند) ومن أدغم قال ودأبض (يقن ويقن) و(لحق  
ولحق) نطعت يده (على السرقة والسرق)

فعل وفعل يفتح الفاء والعين وكسر الفاء وفتح العين \* ماء (مصرى ومصرى)  
للذي يطول مكنته واحد الاغاة (نفاوفا) وهي اضرار القصر والآلافه واحدها  
الاوآلاه و(الجزر للذي يؤكل والجزر) وذهبت ابلة (شدر مشدر وشندر  
مذر) و(بدر وبدر) اذا تفرقت وكذلك (شغبر يغبر) مشهور (نطع ونطع)  
ورأيت (قبلا وقبلا) أي معاينة

فعل وفعل بضم الفاء والعين وضم الفاء وفتح العين \* تنح عن (سنة  
الطريق وسنة) وهو (أشرا لاسنان وأشرها) وهو (شطب السيف وشطبه)  
للطرائق فيه

فعل وفعل بكسر الفاء وسكون العين وكسر الفاء وفتح العين \* (قع وقع)  
و(ضلع وضلع) و(نطع ونطع)

فعل وفعل يفتحهما وضمهما \* فلاة (قذف وقذف)

فعل وفعل بضم الفاء وفتح العين وكسرها وفتحها \* يقال (مبور ومبور)  
قال الله عز وجل مكانا (سوى وسوى) وقوم (عدي وعدي) أي أعدائهم  
الفرباء أيضا الاصمحي اذا ضمت أول عدي ألحقت الماء فقلت عداه



﴿فعل وفعل بفتحهما وضم القاء وفتح العين﴾ يقال للقدح (زلم وزلم) وهو سدى وسدى إذا أهمل

﴿فعل وفعل بضم القاء وسكون العين وكسر القاء وفتح العين﴾ يقال قطع (سرا الصبي وسرره) لئلا تقطعه القابلة تأما السريرة فهو ما يتيق

﴿فعل وفعل بضم القاء وسكون العين وضمهما﴾ (قفل وقفل) و (هزؤ وهزؤ) و (كفؤ وكفؤ) و (غفل وغفل) و (أفل وأفل) و (السحت

والسحت) و (العرب والربع) و (النكر والنكر) و (أذن وأذن) و (السجق والسجق) و (العمد والعمد) و (العقب والعقب) و (الحقب

والحقب) و (الشغل والشغل) و (الظف والظف) و (المذرو والمذرو

و (النذر والنذر) و (العمر والعمر) و (لأقبلن قبلك وقبلك) وقرأ بعض القراء (الجزء) و (المسر والمسر) و (الاسترخاف والاسترخاف) و (الضميتان في حرف واحد كان ك أن تخفف مثل (رسل ورسيل) و (كتب

وكتب) و (طنب وطنب) وكذلك إذا نالت الكسرة تان خففا فقالوا في (أبل أبل) ولم يكنوا شيئا من المفتوح لخفة لفتحته فحوجل وجبل وكتب

لا يقولون جبل وجبل فاذا خفوا مثل عضد ونفذ وكبد فرمما بقوا الحركة التي أسقطوها على أول الحرف فقالوا في نفذ وكبد وعضد ونفذ وكبد وعضد

ورمما تركوا حركة الحرف الأول على سالفها فقالوا في نفذ وكبد وعضد فقالوا في تخفيف رجل رجل ولم أسمع رجلا وقالوا في تخفيف أمب أمب ولم نسمع لمب

والأفعال إذا كانت على فعل أو فعل أو فعل خففت يقولون قد علم ذلك أي علم وقال أبو النجم \* لو عصر منه البان والمسلك انعصر \* ويقولون كرم

الرجل يريدون كرم ونعم ويشيئا أصلها فاعل خففتا وإذا جاء الفاعل على فعل لم يخففوه بخوضر وقيل وأكل لأم لم لا يستقلون الفتحه وقال

الاحتل وما كل مغبون ولو سلف صفقه \* تراجع ما قد فانه برداد أراد سلف فسكن المفتوح وهذا شاذ

قوله نفذ بكسر الأول وسكون الثاني وكبد كذلك وأما عضد بضم أوله وسكون ثانيه قوله نفذ الخ بفتح الأول وسكون الثاني في الثلاثة

﴿ ما جاء على فعلة فيه لفتان فعلة وفعلة بفتح الفاء وسكون  
العين وكسرهما وسكونها ﴾

العقاب ( لقوة ولقوة ) فاما التي تسرع القمع فهي لقوة بالفتح فلان بعيد  
( المهمة والمهمة ) وهذه أمة حمسة ( المهنة والمهنة ) أي الخدمة وقوم  
( شجعة وشجعة ) للشجاء ولقلان في بني فلان ( حوبة وحوبة ) وهي ( الام  
والاخذ والابت ) وتكون في موضع آخر الهم والحاجة فلان يأكل ( الحينة  
والحينة ) أي مرة في اليوم وهي ( الطسة والطسة ) لاطست عن أبي زيد فلان  
حسن ( الحينة والحينة ) وهي ( اللقحة واللقحة ) ومن المعتل ( ضعة وضعة )  
و ( قحة وقحة ) و ( وطى بين الطئة والطأة ) وقال الوطاة ( وان أردت في  
فعلة المرة الواحدة فهي بالفتح ) تقول قعد ( قعدة ) وجلس ( جلسة ) و ( ان  
أردت الضرب من الفعل كسرت ) تقول هو حسن ( القعدة والجلسة والركبة )  
وقوله شر ( قتلة ) ومات ( ميتة ) سوء

﴿ فعلة وفعلة بكسر الفاء وسكون العين وضمها وسكونها ﴾ ( كسوة وكسوة )  
و ( رشوة ورشوة ) و ( قدوة وقدوة ) و ( اسوة واسوة ) والرحم ( شجنة من الله  
وشجنة ) و ( نسوة ونسوة ) و ( جبهة وجبهة ) وحظي فلان ( حظوة وحظوة )  
و ( خصية وخصية ) و ( خفية وخفية ) و ( نسبة ونسبة ) و ( مرية ومرية )  
من الشلل وحاف بين ( المغوة والمغوة ) و ( الشقة والشقة ) لاسفر البعيد  
( البدوة والبدوة ) المسكان المرتفع ( وعدوة الوادي وعدونه ) وفيه ( غلظة  
وغلظة ) و ( رقة ورققة ) و ( كنية وكنية ) امرأة ذات ( كدنة وكدنة )  
اذا كانت ذات لحم ( ومدينة ومدينة ) السكين والغيبة ( الاكلة والاكلة )  
و ( حشوة البطن وحشوة ) و ( منية الناقية ومنيتها ) وهي الايام التي تعرف فيها  
الاقح هي أم حائل ( وذروة الشيء وذروته ) أعلاه ( واخوة وأخوة ) وجدنا أبناءنا  
على ( أمة وأمة ) أي دين ( الحشوة والحشوة ) الحجارة المجتمعة ( وحفوة من النار  
وحفوة ) و ( قنوة المال وقنوة ) و ( قنية وقنية ) ويقال ( سرورة وسرورة ) للنصال  
القصار

﴿ فعلة وفعلة بفتح الفاء وسكون العين وضم الفاء وسكون العين ﴾ خطوط

(خطوة وخطوة) وهي (لحمة الثوب ولحمة) قال ابن الاعرابي لحمة النسب  
والثوب مفتوحان ولحمة السبع والبازي وكل صائد مضموم عن أبي زيد في لحمة  
مثل ذلك سواء وهي (كقوة الابل وكقاة) وهي أن تفرق فرقتين فيضرب الفحل  
احداهما سانة والفرقة الاخرى سنته وهي (البليحة والبليحة) وهي (البليحة  
والدليحة) ومنهم من يفرق بينهما وقد بينا ذلك وعليه (بيلة الله وبيلته) وجلست  
(نيدة ونيدة) أي ناحية (وحوبة الرجل وحويته) أم الرجل (وسدقة من الليل  
وسدقة) و (حسوة وحسوة) و (غرفة وغرفة) و (جرعة وجرعة) و (نقمة  
ونقمة) و (لحست لحسة ولحسة) و (بقعة وبقعة) و (برهة من الدهر وبرهة)  
و (جهمة من الليل وجهمة) وهي بقية من الليل وفلان ينام (الصبيحة والصبيحة)  
ومالي عليه (عرجة ولا عرجة)

﴿ فعلية وفعله بضم الفاء وسكون العين وفتحهما ﴾ (قلفة وقلفة) و (قطعة  
وقطعة) لقطع اليد (وخدمة وخدمة) مثل قطعة (وصلعة وصلعة)

﴿ فعلية وفعله بضم الفاء وسكون العين وفتح العين ﴾ الحرب  
(خدعة وخدعة) و زاد يونس (وخذعة) وهو العمد (زعة وزعة) و (زلة وزلة)  
ويقال أيضا زلة وزعة قال (وفعله) من صفات المفعول (وفعله) من صفات  
الفاعل تقول (رجل هزاة) يهزأ بالناس (وهزاة) يهزؤون منه وكذلك  
(سخره وسخره) و (ضحكه وضحكه) و (لعنة ولعنة) و (سبية وسبية) و (خدعة  
وخذعة)

﴿ فعلية وفعله بضم الفاء وفتح العين وفتحهما ﴾ رجل (أمنة وأمنة) للذي  
يثق بكل أحد (ودرجة ودرجة)

﴿ فعلية وفعله بفتح الفاء وسكون العين وفتحهما ﴾ (خمة العشاء وخمة) و (صخرة  
وصخرة) و (غزوة وغزاة) وهو في عز (ومنتعة ومنعة) وهو فصيح (اللهجة  
واللهجة) وهي (المغرة والمغرة) و (الودعة والودعة)

﴿ فعلية وفعله بفتح الفاء وكسر العين وكسرها وسكونها ﴾ (معدة ومعدة)  
(وضينة الرجل وضينة) و (لبنة ولبنة) و (قطنة) التي تكون مع السكرش  
و (قطنة) و (كلة وكلة) و (سقالة الناس وسقالة)

﴿ فعلية وفعله بفتح الفاء وكسر العين وفتحها وسكونها ﴾ هي (الحصبة

والخصبة) و (الوصمة والوسمة) التي يختص بها  
 ﴿فعله وفعله بضم الفاء وسكون العين وضمهما﴾ (ظلمة وظلمة) و (حلبة وحلبة)  
 وفي هذا (رخصة ورخصة) و (هذنة وهذنة)  
 ﴿فعله بالواو والياء﴾ هي (الحوة والحبة) وهي (النفوة والتقية) لكل مانقته وحاف  
 بين (الحفية والحفوة) و (قنية وقنوة) الشيء يقتنيه  
 ﴿فعله بالياء وأصله بالواو﴾ قالوا (رية) من الربا (وحبة) من الاحتباء وأصلهما  
 (ربوة) و (حبوة)

﴿ما جاء على فعال فيه لفتان﴾

﴿فعال وفعال﴾ (صداق المرأة وصداقها) و (وجار الضرع ووجارها)  
 و (ملاك الامر وملاكه) و (جهاز المروس وجهازها) و (سرار الشهر)  
 و سرار أجود (وفكالك الرهن وفكالك) و (حجاج العين وحجاج) لعظم الحجاب  
 (الواخضاض والخاص) و جمع الولادة (الرضاع والرضاع) و (الدجاج والدجاج)  
 وكذلك الواحدة (نعم ونعام) عين و (طفاف المكوك وطفاف) وهو مثل  
 جسم المكوك و (الوطاء والوطاء) الفراش اللين وكذلك (الوثار والوثار)  
 و (الوقاء) والوقاء (بغات الطير وبغات) و (الوحام والوحام) الشهوة على  
 الخل وهو (الدواء والدواء) ورجل (خشاش وخشاش) وهو اللطيف الرأس  
 الضرب الجسم حارية يينة (الشطاط والشطاط والشطاطة) جارية يينة  
 (الجراء والجراء) مصدر جارية ليس يني وبينه (وجاح ووجاح) و (أجاج  
 واجاح) أي ستر وحيى ابن الاعرابي (سداد من عوز وسداد) وهذا (قوامهم  
 وقوامهم) و (الوثاق والوثاق) وأيام (الحصاد والحصاد) و (القطاف  
 والقطاف) و (الجذاذ والجذاذ) لجذاذ النخل والقمم (والجسداد والجسداد)  
 و (الصرام والصرام) و (القطاع والقطاع) و (الكناز والكناز) حين  
 يكثر التمر و (الجرام والجرام) و (الرافع والرافع) حين يحمص الزرع فيرفع  
 قال الكسائي سمعت أخواتها بالوجهين الالرافع فأنى لم أسمعهما مكسورة قر  
 (عمام وعمام) و (ولدعمام وعمام) وأيل (عمام) لا غير

## ﴿فعال وفعال﴾

(سوار المرأة وسوار) وهو حسن (الجوار والجوار) و(حوار الناقة وحوار)  
 و(شواط من نار وشواط) و(خوان وخوان) الذي يؤكل عليه (والهيام  
 والهيام) داء يأخذ الابل و(التداء والتداء) و(الحناف والحناف) و(رجل  
 شجاع وشجاع) وقوم (شجعان وشجعان) وهو كريم (النجار والنجار)  
 والنحاس والنحاس) أي الاصل و(الصباح والصباح) و(صوان الثوب  
 وصوان) التخت أو الوعاء الذي يسان فيه (هم رهاق مائة ورهاق مائة)  
 كقولك هم زهاء مائة (وصار البيض فلاقا ولاقا) أي فلقا (وابل طلاحية  
 وطلاحية) تأكل الطلع (ورجل نباطى ونباطى) منسوب (وأصابه اظام واطام)  
 اذا احتس بطنه

## ﴿فعال وفعال﴾

بالثوب (عوار وعوار) و(فواق الناقة وفواقها) ما بين الخلتين المصغر  
 (قطامي وقطامي) اجاب الله (غوائه وغوائه) من الاستغانة ولم يأت في  
 الاصوات المضموم مثل (الحداء) و(الحداء) و(البكاء) غير غوائ فانه يفتح  
 ويضم وجاء في الاصوات مكسورا نحو (التداء) و(الصباح) وقد ضمما أيضا  
 الكسائي دخلت في (غمار الناس وغمارهم) أي في جماعتهم وكثرتهم وكذلك  
 (غمار الناس وغمارهم)

## ﴿فعال وفعال﴾

رجل (شمحاح وشمحاح) و(عقام وعقيم) و(سمحاح الاديم وسمحاح) و(بحال وسمحاح)  
 وهو الضخم الجليل ورجل (كهام وكهيم) الذي لا يدفع عنده (والجرام والجرم)  
 النوى وهما أيضا التمر اليابس و(ثقال وثقال)

## ﴿فعال وفعال﴾

(طوال وطويل) و(عراض وعريض) و(كبار وكبير) و(خفيف وخفيف)

(وهجيب وعجاب) و (جليل وجلال) و (دقيق ودقاق) و (رقيق ورقاق)  
 و (كريم وكرام) و (مليح وملاح) و (جميل وجمال) و (كثير وكثاير) و (قليل  
 وقلال) و (زحير وزحار) و (أنيب وأنان) و (نسيل ونسال) ماسقط من الـ و  
 والشعر والريش و (شحيح البغل والغراب وشحاح) و (نحيق الحمام ونهاف)  
 و (سحيل وسحال) و (نبيح ونباح) و (ضغيب وضغاب) لصوت الارب  
 و (ذنين وذنان) لما يسيل من الانف و (عظيم وعظام) و (جسيم وجسام) و (شجيع  
 وشجاع) و (حكي القراء) (صغير وصغار) و (حكي أبو زيد عظام) و (جسام)  
 و (ضخام) و (طوال) ولم يقل في ضخام (ضخم) انما هو (ضخم) ولكن  
 الاصل فيه (ضخم) على بناء أمثاله مثل (عظيم) و (كبير) و (ثقيل  
 و (بطيء) و (غليظ) ما جازوا فيه (ضخاما) على أصل الحرف وقد بينت أمثلة  
 هذه الحروف وأضدادها وروى أبو عبيدة عن المؤرج في الامثال نزول القرار  
 استجهل القرار اقال (القرار) ولدا البقرة الوحشية قال ويقال له (فرير  
 وقرار) مثل (طويل وطوال) وكان غيره يزعم أن (قرارا) جمع فرير قال ولم  
 يأتي شيء من الجمع على فعال الا حرف هذا أحدها (نوام ونؤام) وشاة (ربي  
 وغمر وباب) و (ظئر وظؤار) و (عرق وعراق) و (رخل ورخال) و (فرير  
 وقرار) قال ولا نظير لهذه الاحرف قال أبو عبيدة فاذا أرادوا المبالغة شددوا  
 فقالوا (كرام) و (كبار) و (ظراف) و (عجاب) فالكرام أشد كراما من الكرام  
 وقبيح من المشددا ليس من هذا الباب قالوا (حسان حسن) و (قراء للقارئ  
 و (وضاء) للوضئ

### ﴿ فعال وفعل ﴾

(الثبات والثبوت) و (الذهاب والذهوب) و (الفساد والفسود) و (الصلاح  
 والصلوح) و (قطاع الطير وقطوعها) وهو ان تقطع من بلد الى بلد فاما (قطاع  
 الماء) يعني انقطاعه ففتح و (القنم والقنوم) و فرغت من الامر (فراغا وفروغا)

### ﴿ فعال وفعل ﴾

٥٠ (الكلاح والكلاح) و (السكات والسكوت) و (الصمات والصموت)

ورزحت الناقة (رزوحا ورزاحا) اذا سقطت من الخزال والتعب

### ﴿فعال وفعلول﴾

هو النفار (والنفور) و (الشراد والشرود) و (الشباب) من شب القرس  
و (الشبوب) و (الشماس) من شمس و (الشموس) و (الطماخ) من طمح  
و (الطموح)

﴿فعل وفعل﴾ رجل (حل وحلال) و (حرم وحرام)  
﴿فعل وفعل﴾ (ریش ورياش) و (لبس ولباس) و (دبغ ودباغ)

### ﴿ما جاء على فعالة محافيه لفتان فعالة وفعالة﴾

هي (الطانة والوطانة) و (الوقاية والوقاية) و (الوكالة والوكالة) و دبيل بين  
(الدلالة والدلالة) ومهرت الشيء (مهارة ومهارة) و (الوصاية والوصاية)  
و (الجنائزة والجنائزة) و (الجرابة والجرابة) و (البداءة والبداءة) و (الحضارة  
والحضارة) و (الولاية من الموالاة والولاية) و (الوزارة والوزارة) والكسر  
أجود و (الرضاعة والرضاعة) و (الخلالة والخلالة) بصدر خليل ويقال أيضا  
الخلولة وقد نوت الناقة تنوى (نواية ونواية) اذا سمت و (الجداية والجداية)  
الرشاء

### ﴿فعالة وفعالة﴾

(بشارة وبشارة) قال الاصمعي الكسر وحده لا غير و روى الكسائي (الزيارة  
والزيارة) و (دواية اللبن ودوايته) للجلدة الرقيقة التي تعلموهي (النفارة والنفارة)  
و (الفتاحة والفتاحة) وهي المحاكمة  
﴿فعالة وفعالة﴾ في صوته (رفاعه ورفاعه) أى علو وعليه (طلاوة من  
الحسن وطلاوة)

﴿فعالة وفعولة﴾ (فسل فسالة وفسولة) و (رذل رذالة ورذولة) وفارس بين  
(الفراسة والفروسية) ولحية كثة بينة (الكثانة والكثونة) وجلدين  
(الجلادة والجلودة) ووحف بين (الوصافة والوصوفة) اذا كان كثيرا وشعر جث

بين (الجمالة والجلولة) و وقاح بين (الوقاحة والوقوحة)

﴿ ما جاء على مفعل في لغتان مفعول ومفعول ﴾

(منسج الثوب حيث ينسج ومنسج) و (مفسل الموني حيث يفسلون ومفسل)  
و (مقبض السيف ومقبضه) و (مضر به ومضر به) و (النسك والمنسك)  
و (المسكن والمسكن) و مفرق الطريق و (مفرقه) وكذلك (مفرق الرأس)  
و (مطالع ومطالع) و (محشر ومحشر) و (منبت ومنبت) و (مدب السيل ومدب)  
وهو (محل أجر ومحل أجر)

﴿ كل ما كان على فعل يفعل فالاسم منه مكسور والمصدر مفتوح ﴾

قال الله جل ثناؤه (أين المفر) فمن قرأه بالفتح أراد أن الانقراض وان أراد المسكن  
الذي يفر إليه قال المفر بالكسر وتقول هذا (مضرب فلان) تريد الموضع الذي  
ضرب إليه و بلغه فان أردت المصدر قلت ان في ألف درهم لضر بالى ضربا قال  
الله جل ثناؤه وجعلنا النهار (معاشا) يريد عيشا وهو مصدر (وقد جاء بعض المصادر  
على مفعول والاول أكثر وأقرب قال جل ثناؤه الى الله (مرجعكم) أى وجوعكم  
وقال عز وجل يسألونك عن (الحبيض) أى الحبيض (فاذا كان يفعل مفتوح  
العين فالوضع والمصدر مفتوحان) نحو (الذهب) و (المشرب) و ربما كسروا  
العين في مفعول اذا أرادوا الاسم وليس بالكثير قالوا (المكبر) وهو شاذ وكذلك  
(المجدة) فاذا كان يفعل مضموم العين فالاسم والمصدر مفتوحان (مثل  
المدخل) و (المخرج) و (المطلب) الآخر فأكسرت مثل (المسجد)  
و (المطلع) و (المغرب) و (المشرق) و (المسقط) و (المفرق) و (المجزر)  
و (النسك) من نكسك نسك جعلوا الكسر علامة الاسم و ربما فتحه بعض العرب  
في الاسم وزموا القياس قدروى (مسكن ومسكن) و (مسجد ومسجد) وقال  
بعضهم (المسجد موضع السجود والمسجد) اسم البيت وقالوا (مطالع ومطالع)  
وقال الفتح في هذه الأجر فأكسرت جائز وان لم يسمع في بعضها  
﴿ وما كان من ذوات اليا والواو ﴾ مثل (مغزى من غزوت) و (مرعى من



رمت ففعل مفتوح اسما كان أو مصدرا (ألقى العين) و (ماوى الأبل)  
 فان العرب قد تكسر هذين الحرفين وهما نادران  
 ﴿وما كان فاء الفعل منه واوا﴾ مثل و (عد) و (ورد) و (وضع) فان مفعلا منه  
 مكسورا ضما كان أو مصدرا نحو (الموعد) و (المورد) و (الموضع) و (الموقع)  
 الأخر فاجاءت نادرة قال أكثرهم موحل وقال بعضهم موحل قال الهذلي  
 فأصبح العبر ركودا على السأ و شأت أن يرسخن في الموحل  
 يروى (الموحد والموحد) جميعا قال و (مورق) و (موهب) و (موكل) اسم  
 رجل أو مكان و (موحد) معدول عن واحد يقال دخل القوم (موحد وموحد)  
 كما يقال أحاد حاد

﴿مفعول ومفعول﴾ (مصصف ومصف) و (مغزل ومغزل) و (مخدع ومخدع)  
 و (مطرف ومطرف) و (مجسد ومجسد) قال بعضهم الجسد ما صيغ بالجسد  
 فأجيد وأشبع صيغه والجسد الزعفران والمجسد الذي يلبس الجسد من الثياب  
 قال الفراء المجسد والجسد واحد وهو من أجسد أى الصق بالجسد فكسرا أوله  
 بعضهم استثنى الالضم وكذلك قالوا مصصف وهو مأخوذ من أصف أى جمعت فيه  
 الصصف فكسرا أوله بعضهم استثنى الالضم وأصله الضم ومطرف من أطرف أى  
 جعل في طرفه العنان ومغزل أدير وقتل قال فمن ضم الحرف من هذه جاء به  
 على أصله ومن كسره فلا يستثنى الالضم

﴿مفعول ومفعول﴾ قالوا (منخر ومنخر) بكسر الميم لا يعرف غيره  
 ﴿مفعول ومفعول﴾ قالوا (متن ومتن) بكسر الميم لا يعرف غيره فمن أخذ من  
 أنتن قال متن ومن أخذ من تن قال متن

﴿مفعول ومفعول﴾ قالوا (مدق ومدق) لا يعرف غيره فمن قال مدق جعله  
 مثل مسسط ومدق ومن قال مدق جعله مثل محلب

﴿مفعول ومفعول﴾ (ماجاوز بنات الثلاثة) فلان فيه وجهان (مخرج صدق)  
 (ومدخل صدق) أن جعلته من أخرج وأدخل وإن جعلته من دخل وخرج  
 قلت (مدخل ومخرج) وكذلك (مجي ومصبج) و (مسي ومصبج) وباسم الله  
 (مجرها ومرساها) و (مجرها ومرساها) وقد قرئ بها مجيها

﴿مفعول ومفعول﴾ الكسائي (المشعر الحرام) و (المشعر الحرام) وأكثر العرب

على كسرها ولا يقر أبداً ولا يعرف غير هذا الحرف وأكثر ما جاء مما يستعمل  
مكسور الهمزة (مقطع) و (مبصع) و (مخرز) و (مجلب) للفتح الذي يجلب  
فيه فإن جعلت شيئاً من هذا المكان فتحت الهمزة (فالمقطع) الموضع الذي يقطع  
فيه و (المقطع) الشيء الذي يقطع به و (المقص) الموضع الذي يقص فيه  
و (المقص) المقرض و (المفتح) الموضع الذي يفتح فيه و (المفتح) المفتاح وكذلك  
إن جعلت شيئاً من هذا أصله فهو مفتوح

مفعول ومفعول قالوا (منخل ومنخل) و (منصل ومنصل) للسيف وهذا مما  
يستعمل وأوله مضبوط ومما ضم من هذا الفن أوله (مسقط) و (مدهن)  
و (مكحلة) لا يقال فيه غير ذلك

مفعول وفعل قالوا (مسن وسنان) و (مسرد ومسرد) وهو الأشقي  
و (مطف ومطاف) و (ملحف وملحف) و (مقروم وقروم) و (منطق ونطاق)  
مفعول ومفعول (مفتح ومفتاح) وأصله مفتوح وكذلك (مضرب ومقراض)  
و (مصبوح ومصبوح) و (منسج ومنساج) و (مقول ومقوال)

ما جاء على مفعلة في لغتان مفعلة ومفعلة

أرض (مهلكة ومهلكة) و (مضلة ومضلة) وهو علق (مضنة ومضنة) و (مغنية  
ومغنية) ولأكثر ما بدار (مبجزة ومبجزة) أي تعجز عن طلب الرزق أخذتني منه  
امذمة ومذمة) وهي (مضربة السيف ومضربة)

مفعلة ومفعلة عبد (ملكته وملكته) إذا ملك ولم يملك أبواه و (ماكلة  
وماكلة) و (مأربة ومأربة) الحاجة و (المأدبة والمأدبة) الطعام يدي إليه  
و (مصنعة البنائين ومصنعة) و (محرمة ومحرمة) و (مزبلة ومزبلة) و (مقبرة  
ومقبرة) و (مخزاة ومخزاة) و (مخبرة ومخبرة) و (مأثرة ومأثرة) و (معركة  
ومعركة) و (ميسرة وميسرة) و (مفخرة ومفخرة) و (مزرعة ومزرة)  
و (مبطخة ومبطخة) و (مشربة ومشربة) وهي كالصفة بين يدي الغرفة  
و (مقناة ومقناة) المكان الذي لا تطلع عليه الشمس ما بينهم (مقربة ولا  
مقربة) أي قرابة

مفعلة ومفعلة (البنائة والبنائة) النطع و (مثناة ومثناة) الجبل الفراء يقال

(مرقاة ومرقاة) والفتح أكثر وكذلك (مسقاة ومسقاء) من جعلهما آلة  
 نستعمل كسر مثل (مغرفة ومقدحة ومصدغة) ومن جعلهما موضعاً  
 الارتقاء والسقي نصب  
 ﴿مفعلة ومفعلة﴾ أغثت عنك (مغناة فلان ومغناته) وأجزأتك (مجزأة  
 فلان ومجزأته)

﴿ما جاء على فعل وفيه لفتان فعل وفعل﴾

(دخل فلان ودخله) أى خاصته ورجل (قعد وقعد) إذا كان قريب  
 الآباء إلى الجد الأكبر (جأزر وجؤزر) و (قنفذ وقنفذ) و (عنصل وعنصل)  
 لبصل البرى (والعنصر والعنصر) الأصل و (البرقع والبرقع) و (طعلب  
 وطعلب)

﴿فعل وفعل﴾ (جنجن وجنجن) لواحد الجنان وهى عظام الصدر وفيه  
 (الانلب والالنب) و (الكشك والكشك) أى التراب  
 (وما جاء بالهاء) نافقة (مجلزة ومجلزة) والمال بينناشق (الابله والابله) وقدروى  
 الابله وهى الخوصة

﴿فعل وفعل﴾ (شماخ وشماخ) و (عشكال وعشكول) و (انكال  
 وانكول) مثله و (عقاد وعنقود) و (جنمار وجنمور) وهى قطعة تبقى من  
 السمعة إذا قطعت و (تفراق وتفرق) و (معلق ومعلق)

﴿أفعل وفعل﴾ (أشمت وشمت) و (أجرب وجرب) و (أخشن وخشن)  
 و (أحق وحق) و (أفقس وقفس) و (أكدر وكدر) و (أعوى وعم) و (انكد  
 ونكد) و (أوجل ووجل) قال الشاعر

أعمر ك ما أدري وأنى لا وجل \* على أبناتعدو النية أول

و (أوجر ووجر) و (أشنع وشنع) \* قال أبو ذؤيب \* واليوم يوم أشنع  
 و (شنيع) أيضاً و (أرمد ورمد)

﴿فعل وفعل﴾ (ضرب قداح وضارب) و (صريم وصارم) و (عريف  
 وعارف) و (أشند \* بعثوا إلى عريفهم يتوسم \* أى عارفهم و (سميع  
 وسامع) و (عليم وعالم) و (قدبر وقادر) و (حفظ وحافظ) و (غريقي وغارق)

قال أبو النجم \* من بين مقتول وطاف غارق \* أي غريق  
 \* فعل وفعل \* (جذب وبسبب) و (شغت وشغيت) و (سمج وسميج)  
 قال أبو ذؤيب

فإن تصرمي جبلي وإن تبدلي \* خيلا ومنهم صالح وسميج  
 \* فعل وفعل \* (أنق وأنق) و (هيج وهيج) ولسان (ذلق وذلق)  
 و (طرف في النسب وطريف) و (حزن وحزن) و (كمد وكمد)  
 \* فعل وفعل \* سمعت (قرونة وقرينه) أي نفسه و (المصور والمصير)  
 الذي لا يشرب مع القوم من محله وأنان (وديق وودوق) وهو الكذاب  
 (الاثم والأثم) و (الفتيت والفتوت) وهو (نجي المين) و (نحو المين)  
 \* ما عمل وفاعل \* (قابل القدر وتابل) و (رامك ورامك) لضرب من  
 الطيب

\* فعل وفعل \* قالوا (فتيا وفتوى) و (بقوى وبقيا) و (تنوى وثنيا)  
 و (رعوى ورعيا) وأما (القصى والقصيا) فضمومة الأولى في المفتين  
 جما  
 \* ما عمل وفاعل \* (دائق ودائق) (خاتم وخاتم)

\* ما جاء فيه لفتان من حروف مختلفة الانية \*

ما يضم ويكسر (القرطم والقرطم) و (الحولاء والحولاء) أنفية (وأنفية) يقال  
 للوسادة (نمرقة ونمرقة) و (واحد الاسورة) (اسوار واسوار) و (اخوة واخوة)  
 جمع أخ و (قضباني وقضباني) جمع قضيب و (قثاء وقثاء) ورجل (ترعية  
 وترعية) الذي يجسد رعية الابل و (الغلاء والغلاء) و (جندب وجندب)  
 اسم و (يوسف ويوسف) و (يونس ويونس) و (سغيان وسغيان) و (ذبيان  
 وذبيان) و (المغيرة والمغيرة)

\* ما يضم ويقتح \* (الجدري والجدري) وقوم (حسكالي وحسكالي)  
 و (عجالي وعجالي) و (غيازي وغيازي) و (سكاري وسكاري) جاء القوم  
 (بأجمعهم وأجمعهم)

\* ما يكسر ويقتح \* (منجنيق ومنجنيق) ديماس (وديماس) و (الشریان

والشريان) شجر تعمل منه القسي (يوم الاربعاء) بكر الباء وفتح الهمزة وهي  
 الجيدة وحكى الاصمعي الاربعاء بفتح الباء وحكاها ابن الاعرابي أيضا شأو  
 (مغرب ومغرب) أي بعد بعيد (الغاري والذاري) جمع ذفري و (غذاري  
 وغذاري و (مخاري ومخاري) وهي (الطنفسة والطنفسة) زيل مفتوحة  
 الزاي فان كسرتها زدت نونا فقلت (زليل) ولا يقال (زليل) المرعزي ان شددت  
 الزاي قصرت وان خففتها مددت وكذلك (القيطاء) والقيطلي الساطف  
 (والباقي) أيضا (والحي) ان شددت ضمنت اوله وان خففت فتبعته اوله  
 فقلت (الحي) الفراء الحي جمع حلي مثل وحى ووحى (قويا) بفتح الواو مؤنثة  
 لا تنصرف وجمعها قيوب وان سكنت الواو ذرت وصرفت وهي (القلنسوة  
 والقلنسوة) اذا فتحت القاف ضمنت السين واذا ضمنت القاف كصرفت  
 السين وهي (الارزية) التي يضرب بها بالقسي فاذا قلنا بالميم خففت فقلت  
 مرزبة أنشد الفراء \* ضربك بالمرزبة المود النحر \* وهو (الباري)  
 بالقسي فاذا خففت زدت ألفا فقلت البار باء ممدودة وهو (عشر الفتي) فان  
 فتحت نعين قلت (عشر) فزدت باء وكذلك (عين وخمس وثلاث ونصف)  
 في الثمن والخمس والثلاث والنصف قال أبو زيد (تسيع وسبيع وسديس) وأنكر  
 خميس وثلاث قال الشاعر \* فما صار لي في القسم الا خميس \* وقال آخر  
 \* لم يذها مد ولا نصف \* ويقال (أحاد وثنا وثلاث ورباع) كل ذلك  
 لا ينصرف ولم نسمع فيما جاوز ذلك شيئا على هذا البناء غير قول الكميت خصملا  
 عشرا وأجرى هذا الجري وأنشد الصخر السلي

ولقد قتلتم ثناء وموحدا \* وزرت مرة مثل أمس الدابر

ويقال مثني كما قيل موحدا ولا يتوزن لانه معدول قال الشاعر

ولكنما أهلي بواد أنفسه \* ذئاب تنفي الناس مثني وموحدا

ما يقال بالياء والواو \*

رجل (سبروت وسبريت) وبينهما (بون) في الفضل (وبين) فأما في البعد فلا  
 يقال الا بين أنانا (لوقا في الهلال وتيفاق) أي حين أهل هو بمشي (الخلو زلي)  
 (والغزلي) وهو (المجاوة والمجاية) لمصحة تكون في فرس البحر وهو

سريع (الاية والايوة) وهى (المصاب والمصاب) أجد بقلبي (لوطا و ليطا)  
وهذه (نقاوة الشيء وتقابته) أى خياره فلان (أحول منك وأحيل) من الخيلة  
وهو (المتأوب والمتأب) وهو (من صياغة قومه وصوابهم) أى صميمهم  
و (داهية دهايه ودهواء) أرض (مستوة ومضنية) و فلان (مرضو ومرضى)  
و (محقق ومحقق) قال الشاعر \* ما أنا بالبخاف ولا الجنى \* قالوا بناء  
على جنى وقال الآخر \* أنا الليث معدى عليه وطاديا \* بناء على عدى  
عليه اشتد (جوا الشمس وجها) وهو (بلوسفر و بلى سفر) للذى قد بداه السفر  
وهو (العبيثران والعبيثران) لضرب من النبات طيب الريح \* أبو زيد تنقية  
عرق النساء (نسيان ونسوان) وتنقية الرضا (رضوان ورضيان) والحمى (حوران  
وحبيان) والرحا (رحوان ورحبان) وتقال الرمل (تقوان وتقيان) جمع صائد  
(صوم وصيم) ونائم (نوم ونيم) وخائف (خوف وخيف) قال الفراء من قاله بالواو  
فلى أصله ومن قاله بالياء فعلى خائف ونائم بنواجه على واحد وجع ميسر  
(ميسر وموثر) والميثاق (موثاق وميثاق) و (الاقوم والاقام) القوم وجمع حائر  
(حوران وحبران)

### ما يقال بالهمز والياء

(يرين وأبرين) الرمل (ويسروع وأسروع) دودة (البرقان والارقان)  
يقال (زرع مارق وميروق) ربح (زنى وأزنى) منسوب الى ذى زن (ورجل  
يلنددو والندد) الخضم (رجل يلعي وألعي) الذكى (أعصرو ويعصر)  
و (الارندج واليرندج) الجلد الاسود (يلعم وألعم) ميقات أهل اليمن  
في احرامهم (يلنجوج وألنجوج) العود الذى يقبض به طير (يناديدو وأناديدو)  
متفرقة بمعنى أبائيل (عظاء وعظاية) و (عباية وعباءة) و (صلالة  
وصلاية)

### ما يقال بالهمز والواو

(وشناح واشباح) و (طاء وطاء) (أكافى وكاف) (اسادة ووسادة)  
(وقاء وواقاء)

﴿ مجامع فيه ثلاث لغات من نبات الثلاثة ﴾

رأيت ( قبلا وقبلا وقبلا ) أى معاينة ( خرص الرمح وخرصه وخرصه ) قطب الرحا وقطب وقطب ) وهو ( العمر والعمر والعمر ) وكذلك ( العضر والعصر والعصر ) الدهر وهو ( الولد والولد والولد ) وهو ( الرغم والرغم والرغم ) وهو ( المشط والمشط والمشط ) و ( سقط الرمل وسقط وسقط ) أى منقطعه ( وسقط المرأة والنار ) فيه اللغات الثلاث ( والفتك والفتك والفتك ) أن يقتل الرجل مجاهرة ( الددن والددا والددا ) اللعب ( صفوه معك وصفوه وصفاه ) شربت ( شربا وشربا وشربا ) وهذا ( فم وفم وفم ) وكان الاصمى يرويه

﴿ اذ تقلص الشفتان عن وضع الفم ﴾ وشنته ( شتاوشتاوشتا ) ورجل ( قز وقز وقز ) لثمنقز وهو ( الزعم والزعم والزعم ) وهو ( الوجد والوجد والوجد ) من المقدره ورجل ( ذوطب وطب وطب ) أى حذق وهو ( قلب النخلة وقلبها وقلبها ) والصمم ( نصب ونصب ونصب ) مثل ( العمر والعمر والعمر )

﴿ فعلة ثلاث لغات ﴾ قلته ( بحضرة فلان وحضرة وحضرة ) قال الكسائي وكلهم يقولون ( بحضر فلان ) واليمين ( الوة والوة والوة ) و ( رغوة اللبن ورغوة ورغوة ) و ( صفوة الشئ وصفوة وصفوة ) فانازعوا المساء قالوا ( صفوة الشئ ) ففتحوا الاغصاء قال الاصمى ( أخذت صفوة الشئ وصفوه ) كما يقال للصدر ( برك و بركة ) أو طائفة ( العشوة والعشوة والعشوة ) وهى ( الربوة والربوة والربوة ) المكان المرتفع وهى ( وحنة وحنة وحنة ) و ( خذوة من النار وخذوة وخذوة ) و ( جثوة وجثوة وجثوة ) وهى ( الفشوة والفشوة والفشوة ) وفيه ( غلظة وغلظة وغلظة ) والحرب ( خدعة وخدعة ) زاد يونس وخدعة

﴿ فعال ثلاث لغات ﴾ وهو ( الزجاج والزجاج والزجاج ) وهو مقطوع ( النخاع والنخاع والنخاع ) وهو الابيض الذى فى جوف الفقار ( وقصاص الشعر وقصاص وقصاص ) وهو ( الوشاح والاشاح والوشاح ) وفى طهامة ( زوان وزوان ) مهور ( وزوان ) وهو ( جمام المكوك وجمام وجمام ) صوان ( وصوان وصيان ) عن أبى زيد يحن منكم ( براه و براه و براه )

﴿فعالة ثلاث لغات﴾ أنته (ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة) وهي (رغاوة اللبن ورغاية ورغاوة) و (الجلالة والجلالة والجلولة) مصدر حالته (سقط على حلاوة القفا وحلاوة القفا) وحلاوى القفا

﴿ما جاء فيه ثلاث لغات من حروف مختلفة الابنية﴾

هو (برقع وبرقع وبرقع) الخوصصة (الابلية والابلية والابلية) خاتم و (خيتام وخاتام) (سيما) مقصور و (سيماء) ممدود و (سيماء) زيادة الباء وهي لغة لتثيف بالمد عناق (تجلمة وتجلت وتجلية) لتي تجلب قبل أن تحمل عن أبي زيد

﴿ما جاء فيه أربع لغات من بنات الثلاثة﴾

(العفو والعفو والعفو والعفا) ولدا الحمار وأنشد  
\* وطمن كتهشاق المفاهيم بالحق \* ويقال (عصده وعصده وعصده وعصده)  
و (عجوز وعجوز وعجوز وعجوز) و (نطع ونطع ونطع ونطع) و (شغل وشغل وشغل وشغل)  
و (رحم ورحم ورحم ورحم) و (اسم واسم واسم واسم) و (المرأة ورجوها)  
مثل أبوها و (جوها) مهموز و (جها بلا همز)

﴿ما جاء فيه أربع لغات من حروف مختلفة الابنية﴾

(صداق المرأة وصداق وصدقه وصدقه) عنوان الكتاب (وعنوان وعنوان وعنوان) هو (المربان والمربان والمربان) أغنيت عنك (منه)  
فلان ومغناة ومغناة ومغناة) وكذلك أجزأتك (مجزى فلان ومجزاه ومجزاه ومجزاه)  
الموت و (الموتان والموتان والموتان) هي (الاصبع والاصبع والاصبع والاصبع)  
قال الاصمعي الاضحية فيها أربع لغات (اضحية واضحية) وجمعها اضحى (وضحية) وجمعها اضحايا (واضحاة) وجمعها اضحى  
كما يقال أرطاة وأرطى قال وبه سمي يوم الاضحية وجاء في الحديث أن على كل امرئ في كل عام أضحية وعشيرة فلا في (نحيىء المين على فعليل) و (نحوه المين)  
على فعول (ونحيىء المين) على فعل و (نحوه المين) على فعل اذا كان شديدا



العين يقال قد نجأته بعيني وردوا نجأه السائل يشي سمعت (قرونه وقريته  
وقرونته وقريته) أى تبعته نفسه

﴿ما جاء فيه خمس لغات من حروف مختلفة الابنية﴾

(الشمال والشمال والشامل والشمل والشمل) أفره الحمر (وفره وأفره وعفرة  
وعفرة) وهى شدة الحمر ويقال فيه طال (طولك وطيلك وطولك وطيلك  
وطوالك)!

﴿ما جاء فيه ست لغات﴾

(فسطاط وفسطاط وفسطاط وفسطاط وفسطاط وفسطاط) ورغوة اللبن (ورغوة  
ورغوة ورغوة ورغوة ورغوة) يقال (أرز وأرز وأرز) مثل كتب  
(أرز) مثل كتب (رز ورز) هو العبد (زعة وزعة وزعة وزعة وزعة  
وزعة)

﴿معاني أبنية الاسماء﴾

كل اسم على فعلان فعناه الحركة والاضطراب نحو (ضربان) و (زوان)  
و (غليان) و (جولان) و (طيران) و (لهبان النار) و (قفزان) و (تقزان)  
و (نقزان) و (خطران) و (لعان) و (وهجان النار) و (دوران) و (طوفان)  
وأشبه ذلك كثيرة وقد شد منه شئ قالوا (الميلان وموتان الاوض) وليس هما  
من الحركة فى شئ وقال هذا البناء لا يجىء فعليه تعدى الفاعل الآن يشد شئ  
قالوا (شنته شنتا) قال وفعلان كثيرا ما يأتى فى الجوع والعطش وما قاربهما  
قالوا (ظمان وعطشان) و (صديان) و (هيجان) بمعنى (عطشان) وقالوا  
(جوعان) و (غمران) و (علمان) وهو الشد يد الغمر والحرق على الطعام  
ورجل (شهران) للطعام و (عيان) الى اللبن وقالوا (قرم الى اللحم) فأخرجوه  
من هذه النية وجعلوه بمنزلة الذاء كما قالوا (دو ووجع) قال وما قارب هذا  
المعنى فبنوه بناءه (لحمان) و (حران) و (مكلان) و (غضببان) و (غيران)  
و (خزيان) قال وما ضاد هذا المعنى فبنوه بناءه (شعبان) و (ريان) و (ملائن)

و (سكران) قال سيمويه (وحيران) في معنى سكران لان كلهما مرفح عليه  
 قال وفعل يأتي في الادواء وما قارب معناها يقال (وجع) و (دو) و (حبط)  
 و (حجج) و (لو) و (وج) و (عجى قلبه) فهو (عم) جعل العمى في القلب  
 بمنزلة (الادواء) وكذلك (وجل) وأشباهه مما يكون من الغرر والخوف شبه  
 به لانه داء أصاب قلبه نحو (فرق) و (وجل) و (فزع) وقالوا (جرب)  
 و (شعث) و (حق وقعس) و (كدر) و (خشن) وقالوا (سهك) و (لخن)  
 و (لكد) و (لكن) و (قم) و (حسك) كل هذا الشيء يتغير من الوسخ ويسود  
 جعلوه كالداء لانه عيب وشبه بذلك ما تعقد ولم يسهل نحو (عسر) و (شكس)  
 و (لقس) و (ضبس) و (لخر) و (نكد) و (لحج) لان هذه أشياء مكر وهنة  
 فجعلت كالادواء وقد يدخل فعل على فعل في بعض هذا البناء قالوا (سقيم)  
 و (مر يض) و (حزين) و يدخل أفعل عليه قالوا (شعث وأشعث) و (جرب  
 وأجرب) و (حجق وأحجق) و (قعس وأقعس) وجاءت أشياء مضادة لما  
 ذكرنا فنحوها على فعل قالوا (أشرو) و (بطرو) و (فرح) و (هيج) و (جذلي)  
 و (سكر) وأدخل فاعل على فعل كما أدخل في الباب الاول فقالوا (نشيط)  
 وقد يأتي فعل أيضا فيما كان معناه الهيج قالوا (أرج) تحرك الأرج وسطوعها  
 ورجل (جس) اذا هاج به الغضب و (قلق) و (ترق) لانه خفة وتحرك  
 و (غلق) لانه طيش وخفة و (سلس) لانه ضد لعر و (لحج) فبني بناءه ويقال  
 في هذا كله فعل يفعل

### والصفات بالاولان تأتي على أفعال

نحو (آدم) و (أعيس) و (أمهوب) و (أكهب) و (أقهوب) و (أشهب)  
 و (أصدا) و (أسود) و (أجر) و (أصفر) و (أخضر) و (أبقع) و (ألبق)  
 هذا الاكثر وقد جاء منها شيء على غير ذلك قالوا (جون) و (ورد)  
 و (خفيف)

والأفعال تأتي على فعل نحو (صهوب) و (إدم) و (كهوب) وعلى فعل نحو  
 (صدئي) وعلى أفعال نحو (أجمار) و (أصفار) والفعل نحو (أجر)  
 و (أصفر) و (أخضر)

﴿والصفات بالعيوب والادواء﴾

فقد أتى على الفعل نحو (أزرق) و (أحمر) و (أعور) و (أشتر) و (أدر) و (أصلع) و (أقطع) و (أحزم) وهو المقتطوع اليد و (أجبن) و (أشل) و (أنول) و (أهوج) و (أشيب) و (أشيط) و (أرسخ) و (أوقص) و (أميل) و (أصيد) وقد ينون ضد هذا الاسم من هذه الأسماء على بقیه فيقولون (أسته) كما يقولون (أرسخ) ويقولون (أفرع) للوفاي الشعر كما يقولون (أصلع) ويقولون (فرس أحزم) كما يقولون (أهضم) ويقولون (أدن) كما يقولون (أسل) ويقولون للغلظ (الرقبة أرقب) و (أغلب) كما قالوا (أوقص) وقالوا (أزب) و (أشعر) كما قالوا (أجرء)

﴿والافعال تأتي في هذا الباب من العيوب على فعل﴾

نحو (عور) و (شتر) و (صلع) و (قطع) و (أدر) و (جبن) و (هوج) و شذ منه شيء فقالوا (مال) في الأميل والقياس (ميل) وقالوا في الأشيب (شاب) شبهوه (بشاخ) والقياس (شيب) مثل (صيد يصيد) و (شمط يشمط) ﴿وقالوا الادواء اذا كانت على فعال﴾ أنت بضم الفاء مثل (القلاب) و (النهال) و (النجاز) و (الدكاغ) و (السهم) و (السكات) و (الصفار) و (الصداع) و (الكباد) و (البوال) و (الدوار) و (النجاز) لانه داء و (العطاش) و (الهبام) يقال (عطش عطشا) واذا كان العطش معتريه كثيرا قالوا به (عطاش) وتقول (قاضي عفا) فاذا كان الذي يعتريه كثيرا قالوا (به قياء) وتقول (قام يقوم قياما كثيرا) اذا أردت انه يختلف الى المتوضا فان أردت اسم ما به قلت (به قوام) هذا كله وأشباهه بضم الفاء من فعال الاحرف واوحدا كان أبو عمر والشيباني يفتح أوله وتابعه على ذلك عبارة وهو (السواف) داء من أدواء الابل وكان الاصمعي يضم أوله ويلحقه بأمثاله من الادواء

﴿وقد أتى الادواء على غير فعال﴾ قالوا (المشط) و (الغدة) و (الحبج) ﴿وقالوا الاصوات كلها اذا كانت على فعال﴾ بضم الفاء نحو (الغذاء)

و (الدماء) و (المكاء) و (الحذاء) و (الصراخ) و (النباح) و (الحناف) قال و (الصباح) يضم أوله ويكسر وكذلك (التسداء) يضم أوله ويكسر قال القراء من كسرها جعلها مصدر القاعلت إلا الفناء فاته جاء مكسورا الأولى لا يضم (والغوات والغوات) من الاستغناء يضم أوله ويفتح

✽ قال وأكثر الاصوات يأتي على فاعيل ✽ نحو (المدير) و (المربر) و (التهيق) و (الشحيج) و (السجيل) و (الصهيل) و (القليشخ) و (النييح) و (الضغيب)

✽ وقد أدخلوا فعلا على فاعيل ✽ في أكثر الاصوات فقالوا (التهاق والتهيق) و (الشعاح والشحيج) و (النباح والنيبح) و (الضغاب والضغيب) و (السحاح والسجيل)

✽ قال وفعال يأتي كثيرا في باب فرض وينسب ✽ نحو (رفات) و (حطام) و (جذاذ) و (فضاض) و (فتات) و (ذال) قال و (فعالة) تأتي كثيرا في فضلة الشيء وفيما يسقط (فالتفعالة) اسم ما وقع عن النخل و (التعانة) أهم ما وقع عن النحت و (البقارة) اسم ما وقع عن التقوير و (قلامة الظفر) اسم ما وقع عن التقيام و (السعالة) اسم ما وقع عن السعل و (الخلالة) اسم ما وقع عن التخلل من الفم و (الكساحة) اسم ما نبت عن الكسح وكذلك (القيامة) اسم ما وقع عن الفهم وهو الكسح و (الفضالة) اسم ما بقي بعد الأخذ و (النفابة) اسم ما بقي بعد الاختيار

✽ قال و بنوا النقاوة من الشيء ✽ (بنا النفابة) إذ كان ضده لانهم كثير ما يبنون الشيء على بناء ضده

✽ قال وفعالة تأتي كثيرا في الصناعات والولايات ✽ (التقصارة) و (النجارة) و (الخياطة) و (الوكالة) و (الوصاية) و (الجرابة) و (الخلاقة) و (الامارة) و (النكابة) وهي (العرافة) و (السعابة) ولاية الصدقات و (الابالة) حسن لقيام على الابل و (العرافة) و (السياسة)

✽ قال والصناعة اسم ما هي بمنزلة الولاية للشيء والقيام به ✽ فلذلك جمع بينهم في البناء ✽ قال وقد جاء فعال في أشياء تعاربت معانيها ففي بعضها على مثال واحد ✽

وهو (الفرار) و (الشرد) و (النغار) و (الشماس) و (الطماح) و (الضراح) مشبه بذلك و (الضرح) (الرح) (ضرح) أي دح لانه اذا ضرح باعدك و (الشباب) مشبه بالشماس و (الخراط) مشبه بالشرد و (المضاض) مشبه بالضراح

وقالوا (الحران) في الخيل و (الخلاء) في التوق لجأوا بهم على هذا المثال لانهما فرقا وبقاعد من شيء بهاب و لانهم في العيوب بمنزلة ما تقدم  
 قال وقد يأتي فعال في الوسوم نحو (العلاط) و (الجباط) و (المراض) و (الجناب) و (الكشاح) وهذه أسماء آثار الوسوم والمصدر يأتي على فعل نحو خبطته (خبطا) وكشحته (كشعا)  
 قال وقد يأتي فعال في الهياج نحو (الزجاج) لانه يهيج فيذكر و (الهياب) و (الصراف) في الشاؤ و (الكلاب)

وقد تأتي فعال في أشياء بلغت الغاية نحو (الصرام) و (الجزاز) و (الجداد) و (المصاد) و (القطاع) و (الغطاف) وقد جاءت هذه كلها على فعال بالفتح والمصدر يأتي على فعل

قال والاسماء التي بنيت على فاعل نجى وأضدادها على بناء واحد وما أقل ما يختلف قالوا (كثير) و (قليل) و (كبير) و (صغير) و (ثقل) و (خفيف) و (بطيء) و (سريع) و (شريف) و (وضيع) و (قوى) و (ضعيف) و (كريم) و (لئيم) و (عزيز) و (ذليل) و (غني) و (فقير) و (سعيد) و (شقي) و (قيسح) و (مليح) و (وسيم) و (دميم) و (غوى) و (رشيد) و (قديم) و (حديث) و (طويل) و (قصير) و (سخي) و (شحيح) و (غليظ) و (دقيق) و (نحين) و (رفيق) و (حليم) و (سفيه) و (دنيء) و (رقيق) و (بطين) و (خبص) وقالوا (جميل) و (سمج) و (سميج) وقالوا (عظيم) ولم يأت له ضد استغفوا بضده مثله عن ضده وهو (كبير) وضده (صغير) وقالوا (سمين) ولم يأت له ضد على بناءه فأما قولهم (هزيل) فأما هو فاعل بمعنى مفعول وقالوا (شديد) ولم يأت له ضد استغنى بضده مثله عن ضده مثل (قوى) و (ضعيف) وقد جاءت أشياء على غير هذا البناء قالوا (حسن) ولم يقولوا

حسين كما قالوا (جبل) وقالوا (جرى) و (شجيع) ولم يقولوا جبين من الجبان  
وقالوا (عظيم) ولم يقولوا (ضخم) وقالوا (كبش) فاستغنوا بضد مثله عن ضده  
مثل (سريع) و (بطيء) وقالوا (ليب) ولا ضده استغنى بضد مثله عن ضده  
وهو (حافل وجاهل) وقالوا (شحيح وضمين وخبيل) ولم يأت في ضد ذلك  
(الاسنى) على هذا البناء قال وليس اسم من هذه الأفعال التي لحقتها الزوائد يكون  
أبداً الصفة إلا ما كان من مفعول فانه جاء اسماء في (مخدع) ونحوه

### شواذ البناء

قال سيبويه ليس في الاسماء ولا في الصفات فعل ولا تكون هذه البنية إلا للفعل  
قال أبو محمد قال لي أبو حاتم الدجستاني سمعت الاخفش يقول قد جاء على فعل  
حرف واحد وهو (الدئل) وقال هي دويصة صغيرة تشبه ابن عرس قال  
وأشدني الاخفش

جاؤ بجميع لوقيص ممرسه • ما كان إلا كمرس الدئل

قال وبها سميت قبيلة أبي الاسود الدؤلي وهي من كنانة الأناث إذا نسبت إلى  
(الدئل) قلت (الدؤلي) ففتحت استغنى بالكسرتين بعد ضمة ويأتي النسب  
وكذلك ينسب إلى (أبل) فتقول (أبلي) ويستقلون تنابع الكسرات ويأتي  
النسب وقال سيبويه ليس في الكلام فعل الأحرافان في الاسماء (أبل)  
و (الخبز) وهو القلح في الأسنان وحرف في الصفة قالوا امرأة (بلز) وهي  
الضغمة وقد جاء حرف آخر وهو اطل وقال سيبويه ليس في الكلام فعل  
وصف الأحراف من المعتل بوصف به الجميع وذلك قولك قوم (عدى) وهو ما  
جاء على غير واحد وقال غيره وقد جاء مكان (سوى) و (زائم) وقال سيبويه  
لا تظم في الكلام أفلاء إلا الأرباء قال أبو محمد قال لي أبو حاتم قال أبو زيد  
وقد جاء (الأرماء) وهو الرماة العظيم وأنشد

لم يبق آخذ الدهر من يائه • غير أنافيه وأرمائه

جمع (آيا) على آباء وهو أفعال قال سيبويه وليس في الكلام يفعول  
فأما قولهم (يسروع) فاتهم ضموا الياء لضمه الراء كما قالوا الأسودين (يعفر)

فضموا الياء لضمة الفاء ويقوى هذا أنه ليس في الكلام يفعل قال وليس  
في الكلام يفعل الا (منخر) فأما (متن) و (مسيره) فانهما من أثار وأتت  
ولكنهم كسروا كما قالوا أجوءك ولاملك قال وليس في الكلام يفعل قال  
الكسائي قد جاء حرفان نادرا لا يقياس عليهما وهو قول الشاعر  
\* ليوم روع أو فعل مكرم \* وقال الآخر

بين الزمى لان لان لزمته \* على كثرة الواشين أى معون  
قال الفراء (مكرم) جمع مكرمة (ومعون) جمع معونة قال سيبويه وقد جاء  
(مفعول) وهو قليل غريب جعلوا الميم منزلة الهيمزة فقالوا (مفعول) كما قالوا  
(افعل) وكما قالوا (مفعال) لما قالوا (افعال) و (مفعيل) لما قالوا (افعليل) قالوا  
(معلوق) لالملاق وزاد غيره (مغررد) لضرب من الكفاة (ومغفور) لواحد  
المغافير ويقال (مغثور) أيضا و (منخور) للمنخر قال شبه بفعلول وقال  
أيضا غيره وليس يأتي (مفعول) من ذوات الثلاثة وهي من بنات الواو بالهم  
زاة تأتي بالنقص مثل (مقول) و (مخوف) الاحرفان قالوا ملك (مدووف)  
وثوب (مضوون) فاما ذوات الياء فتأتي بالنقص والتمام يقال بر (مكيل)  
و (مكيل) وثوب (مخيط) و (مخيط) ورجل (معين) و (معين) وقال  
سيبويه ولم يأت على (فعلول) اسم ولا صفة قال غيره جاء (سبوح) و (قدوس)  
و (ذروح) لواحد الذراريج وحكى سيبويه (قدوس) و (سبوح) بالفتح  
وكان يقول في واحد الذراريج (ذررح) قال سيبويه وليس في الكلام  
(فعلول) بفتح الفاء وتسكين الميم واعلمجي على (فعلول) نحو (هذلول)  
و (زنبور) و (عصفور) وفي الصفة (حلكوك) أو على (فعلول) بفتح العين  
نحو (بلصوص) و (مكوك) وقال غيره قد جاء (فعلول) في حرف واحد نادر  
قالوا (بنى صفوق) دخول بالجماعة قال العجاج

\* من آل صفوق وأتباع آخر \* قال سيبويه ولم يأت (فعليل) في الكلام  
الا قليلا قالوا (مريق) و (كوكب) (درى) وأما الفراء فزعم أن الدرى منسوب  
إلى الدر ولم يجعله على فعليل قال سيبويه لا نعلم (فعلالا) في الكلام

الامضعف نحو ( الجرجار ) و ( المهداء ) و ( الصلصال ) و ( الحسقاق )  
 وقال الفراء ليس في الكلام ( فعلال ) بفتح الفاء من غير ذوات التضعيف  
 الا حرف واحد يقال ناقه بها ( خزخال ظلم ) فاما ذوات التضعيف ( فالتلقال )  
 و ( الزلزال ) وما أشبه ذلك وهو مفتوح اسم فاذا كمرته فهو مصدر وتقول  
 قلقلته قلقالا ) و ( زلزلته زلزالا ) قال سيويه و ( فعلال ) من غير المضاعف  
 ( جلاق ) و ( قنطار ) و ( شلال ) والصفة ( سرداح ) و ( هلباج ) قال سيويه  
 وقد جاء ( فعلاء ) بفتح العين في الاسماء دون الصفات قالوا ( قرماء ) و ( جنفاء )  
 وهما مكانان وأنشد

على قرماء طالية شواء \* كان بياض غرته نجار

وأنشد

رحلت اليك من جنفاء حتى \* أفضت فناء بيتك بالمطالي

قال غير سيويه وقد جاء ( فعلاء ) في حرف واحد وهو صفة قالوا الامة ( نأداء )  
 بسكين الحمزة و ( نأداء ) بفتحها وأنشد لكميته

وما كتابني نأداء حتى \* شفيها بالاسنة كل وتر

ويروي قضينا قال سيويه ولا يكون في الكلام ( فعلاء ) الا وآخره علامة  
 التانيث نحو ( نساء ) وناق ( عشاء ) وهو يتنفس ( الصعداء ) و ( الرضاء )  
 الحى تأخذ بعرف و ( القوباء ) وقال غيره من قال ( قوباء ) ففتح الواو جعلها  
 مؤنثة لاتصرف فجمعها قوب ومن قال ( قوباء ) فسكن الواو فهي حيثئذ مذكرة  
 ينصرف وقال ايضا وليس في الكلام ( فعلاء ) مضمومة الفاء ساكنة العين  
 ممدودة الا ( قوباء ) و ( خشاء ) وهو العظم الناقى خلف الاذن وقال بعضهم  
 الاصل ( قوباء ) و ( خشاء ) فسكنوا

وكل حرف جاء على ( فعلاء ) فهو ممدود الا احرف جاءت نادرة ( وهي الارب )  
 وهي الداهية ( وشعي ) وهو اسم موضع و ( آدمي ) ايضا اسم بلد قال سيويه  
 وليس في الكلام ( فعلى ) والالف لغير التانيث ولا تملح جاء ( فعلى ) والالف  
 لغير التانيث الا أنهم قالوا ( بهمة ) فالحقوا الفاء كما قالوا امرأة ( سعادة ) ورجل  
 ( عزهارة ) وقال عبد الله بن قتيبة قال لي أبو حاتم عن الاخفش أو غيره قال



لا يكون (فعل) صفة قال وأما قولهم قسمة (ضيزى) فانها فعلى بالضم فكسرت الضاد لكان الياء

قال وليس في الكلام (فعل) الا بالالف واللام أو بالاضافة نحو (الصغرى) و(الكبرى) ولا تفل هذه امرأة (صغرى) كما تقول هذا رجل (أصغر) حتى تقول منك وتقول هذه (الصغرى) وهذا الأصغر

قال سيويه وغيره ليس في الكلام من ذوات الاربعة (مفعول) بكسر العين وانما جاء بالفتح نحو (مرى) و (مدى) و (مغرى) قال الفراء قد جاء على ذلك حرفان نادران سمعتهما بالكسر وهما (مأفى العين) و (مأوى الابل) وسائر الكلام بالفتح

قال الاصمعي ليس في الكلام (فعل) بكسر الفاء وفتح اللام الاحرفان (درهم) و (مجرع) وهو الطويل المفرط الطول قال سيويه و (قلم) وهو اسم من (هبلع) وهو صفة وأشد غيره \* فتشاحبوا به جراف هبلع \*

قال أبو عبيدة ولم يأت (مفعول) في غير التصغير الا في حرفين (مبسطر) و (مبسطر) وزاد غيره (مهيمن) قال غير واحد قالوا لم يأت (فعل) في الواحد الا قليلا قالوا (التولة) الضرب من السحر وهذا (سبي طيبة) وتقول (اياك والطيرة) ومحمد صلى الله عليه وسلم (خير الله) من خلقه وهو في الجمع كثير نحو (كوز وكوزة) و (عود وعودة) و (هر وهررة) قالوا جمع (هررة) وجمع (هررة) وكذلك (عود وعودة) وناقعة (عودة وعود) قال سيويه (أفعل) في الكلام قليل قالوا (أصبح) قال ولم يأت على (أفعل) الا قليل في الاسماء قالوا (أبلم) و (أصبح) ولم يأت وصفا قال ولم يأت على (افعال) الا حرف واحد قالوا (اسحار) لضرب من الشجر قالوا (وافعلان) قليل في الكلام لا تعلقه جاء الا (اسحمان) وهو جبل و (امدان) و (اربيان) وفي الصفة (ليلة اسحمان) قال ولم يأت على (افعلان) الا حرفان يوم (أرونان) و (عجين) أنبختان قال ولم

يأت (على أفعلاء) الاحرف واحدا قالوا ( الاربعاء ) وهو اسم عمود من عمد  
الاجنية قال وكذلك ( افعلاء ) لم يأت الا في الجمع نحو ( اصدقاء ) و ( انصباة )  
الاحرف واحدا لا يعرف غيره وهو ( يوم الاربعاء ) قال ولم يأت على ( أفعلى )  
الاحرف واحدا قالوا هو يدعو ( الاجفلى ) ويقال أيضا ( الجفلى ) قال  
( وفاعال ) قليل في الاسماء ولأنه جاء صفة نحو ( ساباط ) و ( خاتام )  
و ( داناق ) للخاتم والدائق قال ولم يأت على ( فماليل ) الاحرف واحد قالوا ما  
( سخاخين ) قال ولم يأت على ( أفعل ) الاحرفان قالوا ( النجج ) و ( الندد )  
من الدق قال ولم يأت على ( فعمل ) الاحرف واحد ( عليب ) اسم واد قال ولم يأت على  
( فعلان ) الا قليل قالوا ( السلطان ) قال ولم يأت على ( فلان ) الاحرف  
قال \* الا ياديار الحى بالسبعان \* قال ولم يأت على ( فعلاء ) الا قليل قالوا  
( السيرة ) و ( انخلاء ) قال و ( فومال ) قليل قالوا ( التوراب ) للغراب قال  
ولم يأت على ( فعولاء ) الاحرف قالوا ( عشوراء ) وهو اسم ( وفطن ) في الكلام  
قليل لأن له جاء ( الا فرسن ) و ( جعثن ) و ( تفعل ) قليل قالوا ( تبشر ) وهو طائر  
و زاد غيره ( تنوط ) وهو طائر أيضا ويقال ( تنوط ) أيضا قال ولم يأت ( فعمل )  
في الكلام الا في المعتل نحو ( سيد ) و ( ميت ) غير حرف واحد جاء نادرا  
قال رؤية

ما بال عني كالشعيب المزايدة العين

جاء به على فعمل وهذا في المعتل شاذ قال وكان بعض النحويين يزعم أن ( سيدا )  
و ( ميتا ) وأشباهاهما فعمل غيرت حركته كما قالوا ( بصرى ) و ( أموى )  
و ( دهرى ) فكذلك غيرت حركته فعمل وقال الفراء هو ( فعمل ) واحتج بأنه  
لا يعرف في الكلام ( فعمل ) انما جاء ( فعمل ) مثل ( صريف ) و ( خفيق )

و (ضيق) وقال البصريون هو (فعل) واحتجوا بأنه قد بينى المعتل بناء لا يكون الصحيح قالوا (قضاء) و (غزاة) و (رماة) فجمعوه على (فعله) ولا يجمعون غير المعتل على ذلك (المعتل) جنس على حياله و (السالم) جنس على حياله فأنوا (فعليل) قليل أبق الكلام قالوا (غريق) لضرب من طير الماء قال وهو وصفه

### شواذ التصريف

قال الفراء وغيره العرب إذا ضمت حرف إلى حرف فر بما أجروه على بنيتهم ولو أفرد تركوه على جهته الأولى من ذلك قولهم (اننى لا<sup>٢</sup> تيه بالعشايا) و (الفدايا) فجمعوا الغداة (غدايا) لما ضمت إلى (العشايا) وأنشد

هناك أخبية ولاج أبوية \* يخطط بالجد منه البر والأيما

فجمع الأبواب (أبوية) إذا كان متبعاً لأخبية ولو أفرده لم يجر وقال آخر  
أزمان عينا عسروا للمرور \* عينا حورا من العين المجر

فقال (المجر) إذا كان بعد العين قال الفراء وأرى قولهم فى الحديث (ارجعن مأزورات غير مأجورات) من هذا ولو أفردوا قالوا (موزورات) وقالوا (أرض مسنية) من يسئوها المطر والقياس (مسنوه) وقال

\* ما أنا بالبخافى ولا الجعنى \* قال الفراء بناء على جنى وقال الآخر

\* أنا البث معدى عليه وعاديا \* قالوا بناء على (عدا عليه) وقالوا (العلياء) والاصل (العلواء) لانه من الواو الأثرى أنك تقول (عشواء) و (قنواء) و (سفواء) فان كانت من الباء قلتم بالياء مثل (ظمياء) و (عجياء) ترد إلى الواو ما كانت أصله وإلى الياء ما كانت أصله قال الخليل إنما قالوا (علياء) لانه لا ذكر لها فأرادوا أن يفرقوا بين ماله ذكر وبين ما ليس له ذكر قال الفراء قد جاءت حروف على فعلاء لا ذكر لها بالواو قالوا (الأواء) و (الخلواء) ولكنهم بنوه على (أعليت) وهما الفتان (علوت) و (عليت) والياء فى (عليت) أصلها الواو قلبت ياء لكسرة ما قبلها وقالوا (فلان مرضى المذهب) والاصل (مرضو) لانه من الرضوان فبنى على (رضيت) وقالوا فى جمع أبيض (بيض)

والقياس (بوض) مثل (جر) و (سود) وقالوا في جمع قوس (قسي) والاصل  
 (قؤوس) وقالوا في جمع حاجة (حواج) على غير قياس و (ايتق) والاصل  
 (أتوق) وقالوا (مذروان) والاصل (مذريان) وهما فرما كل شيء وانما بنى  
 بالواو لانه بنى (مثنى) لم يأت له واحد فيثني عليه وكذلك قولهم عقله (بشائين)  
 والاصل (بشناءين) كما تقول (كساءين) و (رداءين) وانما جاء بغير همز لانه  
 بنى (مثنى) ولم يقولوا (ثناء) فيثني عليه قال الفراء وانما قالوا هو (أليط) بقلبي  
 منك) بالياء وأصله الواو لغير قواينه وبين المعنى الا آخر قالوا ومثله قولهم  
 (رجل نشيان الاخبار) وهو من (نشتب الخبر) وأصل الياء في (نشتب) واو  
 فقلت ياء الكسرة فقالوا بالياء لغير قواينه وبين (نشوان) من السكر وجمعوا  
 المبد (أعيادا) وأصله الواو كراهية أن يوافق جمع العود قال وأهل الحجاز  
 يقولون (القصوى) بالواو والقياس (القصيا) بالياء مثل (العليا) وهو من  
 (علوت) و (الدينيا) من دنوت وهذا نادرا خرج على الاصل وروى عنهم  
 (خذ الخلودى وأعطه المرى) قال ومن البلاد (حزوى) بالياء ومن الشاذ قولهم  
 (حل حبيته) و (جبيته) وأصلها بالواو وقد قالوا (حبوته) أيضا قال وانما غيروا  
 واوها لان الفعل يأتي منها بالزيادة يقال (احتببت) ولا يقال (حبوت) فذلك  
 غيرت كما قالوا (رجل غديان) بالياء قال الفراء وانما بنوا (العليا) و (الدينيا)  
 بالياء وأصلها الواو على ذكرها وكان الذي كرم هذا النوع يكون للأنثى  
 والذي كرم يقال هو (أعلى منك) وهي (أعلى منك) فكان أعلى قد انتقلت  
 واوه الى الياء لانه لوثنى لقليل (الاعليان) وقال الفراء قولهم (أخوة بالضم)  
 غلط أو خطأ وانما هو مثل (غلمة) و (جلمة) و (غزلة) فضموا أوله تشبيها  
 (بكسوة) و (رشوة) قال و (التيان) جاء مكسورا الاول وهو مصدر (ينبت  
 تينينا) و (تينانا) مثل (كرته تكرر) و (تكرارا) ولا يكون (التفعال)  
 الا اسما موضوعا مثل (القتال) و (التقصار) و (التلقاء) وموضع يقال له  
 (الترباع) وموضع يقال له (تبراك) قال وانما شبهوا (التيان) بال (العصيان)  
 و (النسيان) وقال البصريون كل اسم جاء على (التفعال) فهو مفتوح التاء نحو  
 (الهيام) و (التهذار) و (التلعاب) و (الترداد) و (التجوال) و (القسار)

و (التقتال) و (التصماق) في الصمق الاحرفين فانهما جا ابكسرا التاء قالوا (التيان)  
و (التقاء) بمعنى الالتقاء وأنشد

أملت خبرك هل تأتي مواعده \* فالיום قصر عن تلقائك الاصل  
قال وقولهم (نحو بني بنيانا) بالضم أصله الكسرة مثل (العصيان) و (القشيان)  
وكذلك مصادر هذا الباب قال و (سمعت الطغيان) و (الطغيان) و (الغنيان)  
و (الغنيان) والكسر أحب اليه قال ومما بني بفعوله على (فعل) ولم يأت على  
الأصل قول الشاعر \* مكتئب اللون مرجع محطور \* أراد (مروح) وقال  
الأخر \* وماء قدور في القصاع مشيب \* يريد (مشوب) فبناء على شيب  
قالوا وأكثر ما يأتي على هذا المنقول عن الواو الى الياء قال وأنشد السكسائي  
فيما جاء بالواو

ويأوى الى رغب مساكين دونهم \* فلا لاخطأه الرقاب مهوب  
قال بناء على قول من قال (قد هوب الرجل) قال الفراء وقولهم (العصى)  
و (الحق) بالياء لانهم يجمعون ما بين الثلاث ثمنه الى العشرة بالياء فيقال  
(ثلاث أدل) و (عشرة أحق) و (عشر أعص) فبنوا الكثير على ذلك قال  
وقولهم (الفتوة) بالواو وأصلها الياء وهي مصدر من مصادر الياء شاذ جعل على  
مصادر الواو وهو قولك (أب بين الأبوة) و (أخ بين الأخوة) و (دخو بين  
الرخوة) فلما جعلت الفتوة على مصادر الواو جعلت بالواو كما جعلت (الشروى)  
وهو المثل على الواو اذا شبهت مصادر الواو مثل (دعوى) و (نجوى) قال ثم جمعوا  
(الفتح فتوا) على ذلك بالواو وكان القياس (فتى) ولم يحد ياء بعدها واو غير  
مهموزة في الاسماء (الافى يوم) قال ولا يقال (من يوم) فعلت ولا يفعل قال  
ومن الشاذ قولهم (لرجل حيوة) و (لقط ضيون) قال سيدييه قالوا (أرقت  
الماء) ثم أبدلوا من المهمزة هاء فقالوا (هرقت الماء) قال الفراء والمهمزة تبدل  
منها الهاء في أول الحرف كثيرا قالوا (هبرية) وأصلها (أبرية) وقالوا  
(هسرت) وأصلها (أسرت) و (هرحت) وأصلها (أرحت) قال سيدييه ثم لزمت  
الهاء فصارت كأنها من نفس الحرف ثم أدخلت الالف بعدد على الهاء وترك  
الهاء عوضا من حذفه - الم العين لان أصله (أريقت) فقالوا (أهرقت) ونظيره

(أسطعت) تسطع قال الفراء وهو أن قولهم (أسطعت) أفعلت لأنه بوزنه  
وقال الآخر يقال (أششت الدابة) بفتح الشاء التضعيف ليس في الكلام غيره  
وزاد غيره (أخضعت عينه) إذا التصقت و (ضبيب البلد) إذا كثرت ضبابه  
و (أل السقاء) إذا تفسرت ريحه و (قطط شعره) و (صككت الدابة) من  
الصكك في القوائم وقالوا (شجرة فنواء) أي كثيرة الأفنان والقياس فناء  
قال سيديويه ومما جاء على أصله \* وصاليات ككج يؤثفين \* وهو من أثفيت  
(وقول الآخر) \* كرات غلام في كساء مؤثرب \* قال الخليل كان الأصل  
في مثل آخر ج يخرج أن تثبت الهمزة في فعل وأخواتها فحذفت استثقالا  
وجاء هذان الجرفان على الأصل قال الفراء وانما قالوا (بهريق) ففتحوا  
الحاء لأنها أبدلت من همزة لو كانت ظاهرة لكانت مفتوحة لأنهم لو قالوا  
بالقياس في يخرج لكان يؤخرج قال الفراء الميم ترادف في أول الحرف وآخره ولا  
ترادف في وسطه فاما ما زيدت فيه أولا ففعل ونحوه واما ما زيدت فيه آخره (فقم)  
(واللهم) (وزرقم) (وسنهم) (واينم) قال سيديويه وكل ميم كانت في أول حرف  
فهى مزيدة الاسم معزى فأنهم من نفس الحرف لانك تقول معز ولو كانت  
زائدة لقلت عزى وميم معد لانك تقول (تمدد) و (تغفل) فليس قالوا من  
مسكين (تمسكن) وهو من التمسكن (وتدرع) وهو من المدرعة قالوا والميم في  
(المنجنيق) من نفس الحرف بمنزلة غنقريس (ومنجنون) كذلك بمنزلة  
عريطيل وميم (ماجج) وميم (مهلهل) من الحرف لأنهم قالوا زائدتين لادغمت  
كمرد ومفر وانما هما بمنزلة الدالين في تردد قال سيديويه وكل همزة جاءت أولا  
فهى مزيدة في نحو أجر وأقبل وأشياء ذلك الأول لقان الهمزة من نفس الحرف  
الآخرى انك تقول (ألق الرجل) قال وهو فوعلو (أرطى) لانك تقول (أديم  
ماروط) ولو كانت الهمزة زائدة لقلت (مرطى) قال و (امروامع) الهمزة من

نفس الحرف لان اقل لا يكون وصفا وانما هو فعل (والق) من (التألق)  
 كذلك هو مثل هيج قال ومما همزوه وهو من نفس الحرف أول وأوائل استعملوا  
 الغايين واوين قال الفراء ومما همزوه ولاحظ أنه في الهمز (غرقى الأبيض)  
 وأصله من الفرق و (الشمال) و (الشامل) أصله من الشمال قال الفراء وقالوا  
 (قت قياما) و (صمت صياما) فقلبوا في المصدر الواو ياء وقالوا (قاومته قياما)  
 و (حاو رنه حوارا) فلم يقلبوا في المصدر الواو ياء لان الواو حمت في فعل هذا  
 المصدر الثاني فصحت فيه واعتلت في فعل المصدر الأول فاعتلت فيه قال  
 الفراء في قول العرب (صار صيرة) و (جاد حيدودة) و (سار سيرة) وهو خاص  
 لذوات الياء من بين الكلام الا في أربعة أحرف من ذوات الواو و (هي كينونة)  
 و (ديمومة) و (هيموعة جين) و (سيدودة) وانما جعلت بالياء وهي من  
 الواو لانها جاءت على بناء لذوات الياء ليس الواو فيه حقا فقلبت بالياء كما قالوا  
 (الشكاية) وهي من ذوات الواو لما جاءت على مصادر الياء فهو (السماية)  
 و (الماية) وقال البصريون (كينونة) وأخواتها أريد بهن (فعلولة) تخففن  
 كما تخفف الميت قال الفراء أريد بهن فعلولة ففتحو أولها كراهية ان تصير  
 الياء واوا وأما فعلولة فانها ضرورية لم تأت لتقيم ولا تجميع ولو كانت للمثل على  
 مذهبهم لوجدتها تامة في شعر أو مجمع كما وجدت الميت والميت قال غير واحد  
 كل أقل فالاسم منه مفعول بكمر العين فهو أقبل فهو مقبل (وأدبر فهو مدبر) وجاء  
 حرف واحد نادى لا يعرف غيره قالوا (أسهب في كلامه فهو مسهب) بفتح الهاء  
 ولا يقال مسهب بكسر الهاء وجاء الاسم منه أيضا على فاعل في حروف قالوا  
 (أبقع الغلام فهو يافع) و (أورس الشجر فهو وارس) اذا أورق و (أبقل الموضع)  
 فهو باقل و (مما) جاء الاسم منه على (فاعل) و (مفعول) أمحل البلد فهو ما حل  
 و (محل) و (أعشب) البلد فهو (ماشب) و (ممشب) و (أغضى الليل) فهو  
 (غاض) و (مغض) قال رؤبة • يخرجن من أجواف ليل غاض • أى

(منه) وأما قول العجاج \* يكشف عن حاته دلو والخال \* فإن الدالي هو الجاذب للدلو ليخرجها يقال منه دلايدلو (المسكى) هو المستقى يقال أدلى دلوه إذا ألقاه في الماء ليستقى ولو قال العجاج المسكى لكان أشبه بما أراد ولكنه أراد القافية وعلم أن الدالي والمدي يجوز أن يوصف بهما المستقى بالدلو قال فأرادت كشف عن الماء دلو المستقى ويقال (أعقت الفرس) فهي عقوق ولا يقال معقو (أنتجت) فهي توج ولا يقال (منتج) وأما قولهم (أحببته) فهو محبوب و (أحبه الله) فهو محزون و (أحبه فهو محبوم) و (أزكمه الله) فهو عزوم و (مثله مكرور) و (مقرور) فإنه بنى على فعل لانهم يقولون في جميع هذه فعل بغير ألف يقولون (أحب) و (جن) و (زكم) و (قر) و (كر) قال ولا يقال (قد حزنه) ولكن (أحزنه) ويقولون (محزنه) فإذا قالوا فعله فكله بالالف ولا يقال مفعول في شيء من هذه الألف حرف واحد قال عترة

وقد ترات فلا تظني غيره \* منى بمنزلة المذهب المكرم

قال البصريون تقدير (إنسان فعلان) زبدت الباء في تصغيره كما زبدت في تصغير ليل فقالوا (ليلية) وفي تصغير رجل فقالوا (روجيل) وقال بعض البغداديين الأصل فيه (إنسيان) على زنة فعلان غدفت الباء استخفافا لكثرة ما يجري على ألسنتهم فإذا صغروه قالوا (أنيسيان) فردوا الباء لان التصغير ليس بكثرة الاسم كثيرا وقالوا في الجمع (أناسي) وكذلك إنسان العين وقالوا أناس في الناس ولا يقال ذلك في إنسان العين (وروى) عن ابن عباس أنه قال إنما سمى إنسانا لأنه عهد إليه ففسي فهذا دليل على أنه أنسيان في الأصل قال الفراء التوراة (من وري الزند قائم الضياء) قالوا وآرى القادة (فاعول) من التآرى وهو التحبس قالوا و (أدعى النعامة أفعول) من (دجأ دحو) لانه دحوه بصدورها وهو مثل أخوص قال الفراء (ماء معين)



(مفعول) من العيون فتقص كما قيل (مخبط ومكيل) و (السرية فعلية) من السر وهو النكاح لأنهم ضموا أولها كما يغيرون في النسب (الاصمعي) قال وقولهم تسريت أصله (تسررت) من السر وهو النكاح قال الله جل ثناؤه ولكن لا تواعدوهن سراى نكاحا يبدل من الرأىء كما قالوا (تظننت) من الظن وأصلها تظننت وقالوا (ابى فلان) من التلبية وكان أصلها البيت لأنها من البيت بالمكان قال ذلك الخليل قال و (معنى ليك) ها أنا ذا بعدك قد أجبتك قد خضعت لك وثنوه على جهة التأكيد أى قد أجبتك إجابة بعد إجابة ونصبيه على جهة المصدر كما تقول حمد الله وشكره (حنانيك) وقال أبو عبيدة في قول الشاعر

قلت لها فيشئ اليك فأنى \* حرام وانى بعد ذلك لبيب

أراد ملب قال البصريون في تقدير فضائه ورمائه وأشباه ذلك من الممثل (فعله) ولا يكون هذا في جمع الصحيح (وحكى) الفراء عن بعض النحويين أنه قال تقديره (فعله) مثل (كافرو وكفرة وفاجر وبجرة) لأنهم خصوا الياء والواو بضم أوله قال الفراء وليس ذلك كما قالوا إلا أن وجدنا (سريامن قوم سراء) فلو كان كما قالوا لقييل سراء فتجنبوا الجمع على فعله ولكنهم قالوا في ذوات الياء والواو وهم يريدون مثال (مقوم) و (قوم) فتقل عليهم أن يشددوا المعين وبعد ما ساكن كأنها ألفاء عراب غفقا الشديدة وهم يريدونها زادا في آخره الماء لتكون تكملة للحرف إذا تم كما قالوا (أجنه أقامة) فإذا شددوا سقطت الماء قال الله عز وجل (أو كانوا غزرى) ولوقلت (الرعى) في (الرماة) والمعنى في العفاة لكنك مصيبا قال البصريون في تقدير أشياء هي (فعلاء) قلت همزتها إلى أولها كما قالوا (عقاب بمقتاة) قال الفراء ولم أجد لهم في ذلك مذهبا يشبه وجهه المرية لأنهم أكثر وأعلى الشيء العلة فقد دموا ما لم يسد ولم نسمعه ووجهه وهو ذ كر خفيف لم يأت إلا في ما واحدته مثقلة مؤنثة

مثل (القصبية) و (القصباء) و (الشجرة) و (الشجرا) و (الطرفة) و (الطرفاء) قال الفراء قال الكسائي وغيره من أصحابنا إنما ترك أجزاؤها لأنها شبهت بفعلا وكثرت في الكلام حتى جمعت (أشياء) كما جمعوا (الفعلا) على (الفعلاوات) قال الفراء كان أصل شيء (شيء) على مثال (شيء) ثم جمع على أفعلاء مثل (لين) و (البناء) ثم تركوا من أشياء الهمزة من العين فخنفت وترك الأجزاء لانه أفعلاء

﴿باب ما جمعه وواحدة سواء﴾

(الفلك) و (السفن) واحدة هانك قال الله جل ثناؤه في الفلك المشحون وقال في موضع آخر حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم و (الطاغوت) واحدة وجمع ومذكر ومؤنث قال الله جل ثناؤه أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وقال والذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها و (الزوج) يكون واحدا ويكون اثنين قال الله جل ثناؤه من كل زوجين اثنين وهو ههنا واحد ويقال للاثنتين إذا كان أحدهما ذكرا والآخر أنثى وكانا من جنس واحد ههنا زوج ههنا والمعنى أحلى من كل ذكر وأنثى اثنين (الكسائي) يقال غلام (يفعة) وغلمان (يفعة) الجميع مثل الواحد قال سيبويه يقال (جل عبر أسفار) و (جل عبر أسفار) و (درع دلاص) و (أدرع دلاص) و (رجا قيل دلاص) و (امراة ميجان) و (نسوة ميجان) و (رجا قيل هجان) وقال سيبويه (الحلفاء) واحد وجمع وكذلك (الطرفاء) و (بهمى) واحدة وجميع و (شكائى) واحدة وجميع وقال غيره (الطرفاء) جمع (طرفة) و (الحلفاء) جمع (حلقة) و (الشجرا) جمع (شجرة) و (القصباء) جمع (قصبية) قال الفراء مثل ذلك الألفى الحلفاء فإنه قال لم أسمع الواحدة منها (الاحلفاءة) وتصغر حليفتها قال غيره يقال (بمير قرحان) إذا لم يصبه الجرب (وصى قرحان) إذا لم يصبه البلدرى

الواحد والاثنان والمذكر والمؤنث فيه سواء وكذلك (شاة) شخص وهي التي  
 ذهب لبنها (رجل قرم) وأصله في الشاة وهو أردأ الماء وشده (وعبدون)  
 الواحد والاثنان والجمع والمذكر والمؤنث في هذه الأحرف سواء إلا أن خبرها  
 قال \* أولاد قوم خلقوا أقنه \* فجمع قال والاسم إذا وصف بالمصدر كان  
 واحداً وجمعه سواء ولذلك مذكروه ومؤنثه كان بمعنى المفعول أو بمعنى  
 الفاعل يقال (ماء غور) ومياه (غور) أي غائر وانما هذا مصدر ظرف الماء غورا  
 و (يوم غم) بمعنى ظم و (أبام غم) و (رجل نوم) بمعنى نائم ورجل صوم أي  
 صائم و (رجل فطر) أي مفطر و (رجل فرط) إلى الماء و (قوم فرط)  
 و (ماء كرع) الماء يكرع فيه و (لبن حلب) أي محلوب و (ماء صرى) و (مياه  
 صرى) ويقال هو (وصى) و (رجل كرم) و (نساء كرم) و (رجل قز) و (رجال  
 قز) و (ماء سكب) و (أذن حشر) انما هي حشرت فهي محشورة و (هذا  
 الدرهم ضرب بلد كذا) أي مضروب و (هذا خلق الله) و (وهؤلاء خلق الله)  
 أي مخلوق الله كل هذه مصادر لا تجمع ولا تؤنث وتقول (هم قريب منك) وهو  
 (قريب منك) و (هوأم) و (همأم) و (همقن) و (هوقن) و (هوحرى)  
 و (همخرى) فان أدخلت الياء قلب في قن قين فتثبت وجمعت وأنتث أبو عبيدة  
 (فرس عياه) لا يجسن أن يزوو في الجمع كذلك (حصن عياه) و (رجل جنب)  
 و (قوم جنب) قال الله جل ثناؤه وان كنتم حينا فاطهروا و (رجل عدل ورجل  
 عدل)

باب ما جاء على بنية الجمع وهو وصف لواحد

قالوا (رمة أعشار) و (نوب أسمال) و (أخلاق) و (نمل أسماط) إذا كانت غير  
 مخصوصة و (سراويل أسماط) إذا كانت غير مخصوصة قال الكسائي وانما قال نوب  
 أخلاق أرادوا أن نواحيه أخلاق فلذلك جمع

﴿أبنية نعوت الموث﴾

ما كان من النعوت على (فعلان) فالأنتى (فعل) هذا هو الاكثر نحو (غضبان) و (غضبي) و (سكران) و (سكرى) وبعضهم يقول (سكرانة) و (غضبانة) وقالوا (رجل سيفان) لا طويل المشوق و (امراة سيفانة) و (رجل موتان القواد) و (امراة موتانة) ولم يقولوا في هذين فعل

وما كان على فعلان فثوته بالهاء ﴿نحو (نحسان) و (نحسانة) و (عريان) و (عريانة) و (أفعل) مؤنثه (فعلاء) نحو (أجر) و (جمرأ) و (أعشى) و (عشواء) و ربما قالوا في المذكر أفعل ولم يقولوا في الموث فملاء قالوا للفرس الخفيف الناصية (أسنى) ولم يقولوا إلا أنتى (سفواء) وقالوا البهية (سفواء) ولم يقولوا البهال أسنى و ربما قالوا في الموث (فعلاء) ولم يقولوا في المذكر (أفعل) قالوا (ناقة قصواء) وهى المقطوعة طرف الأذن أو المشقوقة الأذن ولم يقولوا في البعير (أقصى) إنما هو (مقصى) و (مقصى) و (مقصو) وقالوا (ناقة رواء) اذا كانت نشيطه ولا يقال للجمال (اروع) و (ناقة رواء) طويلا أظهر ولم يقولوا للجمال (أقرى) وقد حكى ابن الاعراب أقرى وقال المبرج و ذكر ربيها (حدواء) جاءت من جبال الطور جعلها حدواء لانها تعد السحاب أى تسوقه ولم يقولوا في المذكر احدى وقال امرؤ القيس

﴿ ديمة هطلاء قها وطف ﴾  
 ولم يقولوا في المذكر (أهطل) إنما يقال هطل وقد يوصف الموث بما لا يوصف به المذكر الا تراهم قالوا (ناقة أجد) ولم يقولوا (بعير أجد)

وعلامات التأنيث تكون آخر ابد كمال الاسم الا (كلتا) فان التاء وهى علامة التأنيث جعلت قبل آخر الحرف وقالوا (بهمة) فأدخلوا الهاء التى هى علامة التأنيث على ألف فعلى وهى علم التأنيث وفعل لا تكون الا للموث

﴿أبنية المصادر﴾

(فعل يفعل) المصدر من هذا (فعل) نحو (ضرب ضربا) و (حطم حطما)

و يجي على فعل قالوا (حرمه يحرمه حرما) و (سرقه سرقا) و يجي على فعال نحو  
 (نلح نكاحا) و (سبق سباقا) و يجي على فعلان نحو (وجد يجد و جدها)  
 و (حرم يحرم حرمانا) و (أناه أتيانا) و يجي على فعاله نحو (جاء جاية) و (نكاه  
 بنكاه نكابة) و يجي على فعله نحو (جئت حية) و على فاعله و فعل نحو (غلبه  
 يغلبه غلبة و غلبا و سرقه سرقا) و على فعلان نحو (لواه ليانا) و على فعلان نحو  
 (عسل يعسل عسلانا) و (مال بمل ميلانا) و على فعول نحو و (تب وثوبا) و على  
 فاعيل نحو (سهل سهلا) و (وجب قلبه وجيبا) و يجي على فعال قالوا  
 (قضى قضاء) و (مضى مضاء) و (غى غاء) و يجي على المعتل على فعل قالوا  
 (هداه به هدى) و (مرى يسرى سرى) و ليس يجي على مصدر على فعل الا في  
 الفعل و قالوا (التقى) أيضا

(فعل يفعل) يجي المصدر من هذا على فعول نحو (سكت سكوتا) و (خرج  
 خرجا) و على فعل نحو (قتله قتلًا) و (دقه دقا) و على فعل نحو (حلب حلبا  
 و (طار يطرد طردا) و (سلبه سلبا) و (حزنه حزنا) و (طلبه طلبا) و (جاء  
 جلبا) و هو قليل و على فعل (خفقه خفقا) و على فعل نحو (ذكر ذكرا) و (قال  
 يقول قولا) و على فعل نحو (شكر شكرا) و (كفر كفرا) و على فعلان نحو (شكر  
 شكرًا) و (كفر كفرا) و على فعال نحو (نعم نعمس نعمسا) و (مرخ  
 يصرخ صراخا) و على فعلان نحو (زاي زوا) و (طاف بطوف طوفانا)  
 و على فعل نحو (حبب حببيا) و على فعاله نحو (زار زورا) و (ساس  
 ساسا) و (عبد عبادة) و على فعال نحو (قام قياما و صام صياما) و (كتب

كتاباً) وبعض العرب يقول كتباً على القياس و (حجبه حجبا) ويجيء على فعال نحو (زال زول زوالا) و (ثبت ثبت ثباتا وثبوتا)

(فعل يفعل) يجيء المصدر من هذا على فعل نحو (تعبت تعباً) و (سخط سخطاً) وعلى فعل نحو (بلغ بلياً) و (لحس بالحس لحساً) وعلى فعول نحو (لزمه لزوماً) و (نهكنه النهي نهوكاً) وعلى فعل نحو (شرب شرباً) و (وددت فلاناً وداً) وعلى فعال نحو (سفد بسفد سفاداً) وعلى فعلاً نحو (غشى غشياناً) و (حسب حسباً) وعلى فعال نحو (سمع بسمع سماها) وعلى فعلة نحو (رحمته رحمة) و (وعلى فعلاً (شنته أشناه شناً) وعلى فعل نحو (ضحك ضحكاً) و (لعب لعباً) وعلى فعلاً نحو (زهذزه زهدة) و (سمنت سامة) و (قنعت قناعة) وعلى فعلة نحو (شهب يشهب شهبة) و (كهب يكهب كهبة) و (صدئ يصدأ صدأة) وعلى فعل نحو (علم يعلم علماً)

(فعل يفعل) يجيء المصدر من هذا على فعول (جحد جحده جحوداً) وعلى فعال نحو (سأله يسأله سؤالاً) و (مزح يمزح مزاحاً) وعلى فعلاً نحو (لمح يلمح لمحاً) و (دال يدل دالاً) وعلى فعل نحو (نفع ينفع نفعاً) و (ذبح يذبح ذبحاً) وعلى فعال نحو (ذهب يذهب ذهاباً) وعلى فعلاً نحو (قرأ قراءة) وعلى فعلاً نحو (نضج ينضج نضاجاً) وعلى فعال نحو (طمح طامحاً) و (ضرح ضراحاً)

(فعل يفعل) يجيء المصدر من هذا على فعلة نحو (ملح يلمح ملاحاً) و (نبل ينبل نبالة) وعلى فعلة نحو (قبح يقبح قباحة وقبوحاً) و (سهل يسهل سهولة)

وعلى فعل نحو (حسن يحسن حسنا) و (قبح يقبح قبحا) وعلى فعل نحو (صفر صفرًا) و (عظم عظمًا) و (سرع يسرع سرًا) وعلى فعل قالوا (كرم كرمًا) و (شرف شرفًا) وعلى (فعلته وفعلته) نحو (وضع يوضع ضمة وضعة) و (وقع توقع فحة وقحة) وعلى فعل قالوا (نظر ينظر نظرًا) قال سيويه اما قولهم الجمال فانه مصدر جل يجمل وأصله جال كما قالوا (صبح صباحة) و (قبح قباحة) فخذوا وقالوا من غير هذا الباب (شقي شقاء وشقاوة) كما قالوا (سعد سعادة) وقالوا (الذاذ والذاذة) وانما هو مصدر (لذيذ) وقالوا (هوي هويها) و (بنو بنو بذاء) مثل جمال

باب مصادر بنات الاربعة فيما فوق

ويجيء مصدر فعلت على افعال تقول (أكرمت أكرامًا) و (أعطيت إعطاء) والالف مقطوعة وفي المعتل على افعالة تقول (أقمته أقامة) و (أجلته أجلة) وانما أدخلت الهاء فيه تعويضا مما ذهب منه والذاهب منه موضع العين من الفعل وربما حذفت الهاء اذا أضيفت نحو قول الله جل ثناؤه واقم الصلاة وكذلك الاستغفار نحو الاستقامة

(ويجيء مصدر فعلت على التفعيل والفعال) نحو كلمته (تكليما وكلاما) و (كذبته تكذيبا وكذبا) و (جملته تجميلا وجالا) وفي بنات الياء والواو على فعله نحو (تغزية)

(ويجيء مصدر فاعلت على مفاعلة وعلى فعال وعلى فيعال) نحو (جالسة مجالسة) و (قاعدته مقاعدة) و (ماريته مرأ) وجادلته جدالاقال والذين يقولون (فعلت فعمالا) يقولون (قاتلته قيتالا) ويجيء مصدر (فعلت) على التفعّل

(يقولون قولت قولاً) و (تكذبت تكذباً) والذين يقولون لكلاماً يقولون  
(تجملت تجملاً)

(ويجيء مصدر تفاعل على التفاعل) بضم العين نحو (تفاطت تفاطلاً) وقد  
شد منه حرف تقوله بعض العرب بالكسر وبعضها بالفتح قالوا (تفاوتت الامر  
تفاوتاً وتفاوتاً) حكاه أبو زيد قال والكلايين يفتحون

(ويجيء مصدر افتعلت على افتعال) نحو (افتتلنا افتتلاً) و (احتبست  
احتباساً)

(ويجيء مصدر افتعلت على افتعال) نحو (انطلقت انطلاقة) و (انصرم الشيء  
انصراماً)

(ويجيء مصدر افتعلت على افتعال) نحو (اجررت اجراراً) و (اسوددت  
اسوداداً)

(ويجيء مصدر افتعلت على افعال) نحو (اشهابت اشهباباً) ومصدر  
افعلت على افعال نحو (اجلوزا جلواذا) ومصدر افعلت على افعال نحو  
(افتنس العنسا) ومصدر افعلت على افعال نحو (اغددونت  
اغدداناً) ومصدر افعلت على استفعال نحو (استخرجت استخراجاً)

### ﴿ باب ما جاء فيه المصدر على غير المصدر ﴾

قال الله عز وجل (واقه أنبتكم من الأرض نباتاً) فجاء على نبت وقال الله جل  
ثناؤه (ونبتل اليه تبتيلاً) فجاء على بتل وقال الشاعر

ونخيرا الامر ما استقبلت منه \* وليس بأن تبته اتبعا

فجاء على اتبعت وقال الآخر \* وان شتمت ماودنا عوادا \* فجاء على ماودنا



وانما تعجز هذه المصادر عن مخالفة الافعال لان الافعال وان اختلفت ابيئها  
واحدة في المعنى

نحمدك اللهم أن أعجزت القصصاء بقرآنك النور الباهر \* وأسكت البلقاء  
عن أن يأتوا بأقصر سورة من مثل قاموس آياتك الزاهر \* ونصلي ونسلم على  
أفصح من نطق بالضاد \* سيدنا محمد وآله وصحبه السالكين سبيل الرشاد \*  
آمين \* وبعد \* فقد تم طبع الكتاب الذي هو كاسمه أديب الكتاب الجامع مع  
صفر حجه ما تفرق في دواوين هذا الباب \* فلذا اتدب لطبعه ونشره \* حضرة  
الشيخ مصطفى نايج الكتبي الشهير \* جزاء الله على هذا المسعى الجميل الخير  
الكثير \* وذلك بالطبعة العامرة الشرفية الثابت محل ادارتها بشارع  
خبر نفق مصر المحمية ادارة حضرة \* حسين أفندي  
شرف \* كان الله لنا وله وبنافى كل الامور لطيف  
\* وقد وافق التمام \* أو اخر شهر محرم الحرام  
افتتاح عام ١٣٢٨ من هجرة سيد الانبياء  
 والمرسلين عليه الصلاة والسلام  
مانح مسك الختام وآله  
وأصحابه مادامت  
القبلى والايام



مخيفة

- ١٠ باب معرفة ما يفضيه الناس في غير موضعه
- ١٨ باب ما جاء من في مستعمل الكلام
- ١٨ باب تأويل المستعمل من مزدوج الكلام
- ٢٠ باب ما يستعمل من الدماء
- ٢١ باب تأويل كلام من كلام الناس مستعمل
- ٢٧ باب أصول أسماء الناس المسمين بأسماء النبات
- ٢٧ المسمون بأسماء الطير
- ٢٨ المسمون بأسماء السباع
- ٢٨ المسمون بأسماء الهوام
- ٢٨ المسمون بالصغاف وغيرها
- ٣١ باب آخر من صفات الناس
- ٣٢ باب معرفة في السماء والنجوم والازمان والرياح
- ٣٨ أسماء القطبية
- ٣٩ باب ذكر ما شهر منه الاناث
- ٣٩ باب اناث ما شهر منه الذكور
- ٤٠ باب ما يعرف جمعه ويشكل واحده
- ٤٠ باب ما يعرف واحده ويشكل جمعه
- ٤١ معرفة في الخيل وما يستحب في خلقها
- ٤٥ عيوب الخيل
- ٤٦ العيوب الحادثة في الخيل
- ٤٧ خلق الخيل
- ٤٩ شياء الخيل
- ٥٠ ألوان الخيل
- ٥١ الدوائر في الخيل وما يكره من شيائها

- ٥١ السوابق من الخليل  
 ٥١ معرفة في خلق الانسان  
 ٥٤ فروق في خلق الانسان  
 ٥٦ فروق في الاسنان  
 ٥٧ فروق في الافواه  
 ٥٨ فروق في ريش الجناح  
 ٥٨ فروق في الاطفال  
 ٥٨ فروق في السفاد  
 ٥٩ فروق في الحمل  
 ٥٩ فرق في الولادة  
 ٦٠ فرق في الاصوات  
 ٦١ معرفة في الطعام والشراب  
 ٦١ الاثرية  
 ٦٢ باب معرفة اللبن  
 ٦٣ الطعام  
 ٦٣ فرق في قوائم الحيوان  
 ٦٤ فرق في الضروع  
 ٦٤ فرق في الرحم والذكر  
 ٦٤ فرق في الارواث  
 ٦٤ معرفة في الوحوش  
 ٦٤ حجرة السباع ومواضع الطير  
 ٦٥ فرق في أسماء الجماعات  
 ٦٦ معرفة في الشاء  
 ٦٧ معرفة في الالاء  
 ٦٨ معرفة في الثياب واللباس  
 ٦٩ معرفة في السلاح

٧٠. الاتصال
- ٧٠ أسماء الصنائع
- ٧٠ اختلاف الاسماء في الشيء الواحد لاختلاف الجهات
- ٧٠ معرفة في الطير
- ٧٢ معرفة في الهوام والذباب وصغار الطير
- ٧٣ معرفة في جواهر الارض
- ٧٤ الاسماء المتقاربة في اللفظ والمعنى
- ٧٤ نوادر
- ٧٦ تسمية المتضادين باسم واحد
- ٧٧ كتاب في اقامة الحجاء
- ٧٨ باب ألف الوصل في الاسماء
- ٧٩ باب الالف مع اللام للتعريف
- ٧٩ باب ما تفرده ألف الوصل
- ٨٠ باب دخول ألف الاستفهام على ألف الوصل
- ٨١ باب دخول ألف الاستفهام على الالف واللام التي تدخل للمعرفة
- ٨١ باب دخول ألف الاستفهام على ألف القطع
- ٨١ باب ألف الوصل
- ٨٢ باب ألفين يجتمعان فيقتصر على احدهما والثلاث يجتمعن فيقتصر على اثنتين
- ٨٣ باب حذف الالفات من الاسماء وابنائها
- ٨٤ باب حذف الالف من الاسماء في الجمع
- ٨٥ باب ما اذا اتصلت
- ٨٦ باب من اذا اتصلت
- ٨٦ باب لا اذا اتصلت
- ٨٧ باب حروف توصل بها واذا وقع ذلك
- ٨٧ باب الواو بن يجتمعان في حرف واحد والثلاث يجتمعن
- ٨٨ باب الالف واللام للتعريف بدخلان على لام من نفس الكلمة

- ٨٨ باب هاء التانيث  
 ٨٨ باب ما زيد في الكتاب  
 ٨٩ باب من الهجاء  
 ٩٠ باب ما يكتب بالياء والالف من الافعال  
 ٩٠ باب ما يكتب بالالف والياء من الاسماء  
 ٩٢ باب الحروف التي تأتي الميم  
 ٩٢ باب ما تنقص منه الياء لاجتماع الساكنين  
 ٩٣ باب الامر بالمعتل من الفعل  
 ٩٤ باب الهمز  
 ٩٥ باب الهمزة في الفعل اذا كانت عينا وانفتح ما قبلها  
 ٩٦ باب الهمزة تكون آخر الكلمة وما قبلها ساكن  
 ٩٦ باب  
 ٩٧ باب ما كانت الهمزة فيه لا ما قبلها ياء او واو نحو جشت وششت ومشت  
 فلا تاو ثوت  
 ٩٧ باب التاريخ والعدد  
 ٩٩ باب ما يجرى عليه العدد في قد كبره وتأتيه  
 ٩٩ باب التثنية  
 ١٠٠ باب تقنية المهم وجمعه  
 ١٠٠ باب ما يستعمل كثيرا من النسب في الكتب واللفظ  
 ١٠١ باب ما لا ينصرف  
 ١٠٣ باب الاسماء المؤنثة التي لا اعلام فيها للتانيث  
 ١٠٣ باب ما بد كر ويؤنث  
 ١٠٤ باب ما يكون للذكور والاناث وفيه علم للتانيث  
 ١٠٤ باب اوصاف المؤنث بغيرها  
 ١٠٦ باب المستعمل في الكتب والالفاظ من الحروف المقصورة  
 ١٠٦ باب اسماء يتفق لفظها ويختلف معانيها

- ١٠٧ باب حروف المد المستعمل المكسور الاول  
 ١٠٨ باب ما يمد ويقصر  
 ١٠٩ باب ما يقصر فاذا غير بعض حركته يثاقمه مد  
 ١٠٩ هنا كتاب تقويم اللسان  
 ٢٠٩ باب الحرفين يتقاربان في اللفظ وفي المعنى ويلتبان فرهما موضع  
 الناس أحدهما موضع الآخر  
 ١١٣ باب الحروف التي تتقارب الفاظها وتختلف معانيها  
 ١١٤ باب اختلاف الابهية في الحرف الواحد لا اختلاف المعاني  
 ١١٦ باب المصادر المختلفة عن المصدر الواحد  
 ١١٩ باب الافعال  
 ١٢٥ باب ما يكون مهموزا بمعنى وغير مهموز بمعنى آخر  
 ١٢٦ باب الالعمال التي همز والعوام تدع همزها  
 ١٢٧ باب ما يهز من الاسماء والافعال والعوام تبدل الهمزة فيه أو  
 تسقطها  
 ١٢٨ باب ما لا يهز والعوام تهز  
 ١٢٩ باب ما يشدد والعوام تخففه  
 ١٣٠ باب ما جاء خفيفا والعامه تشدده  
 ١٣١ باب ما جاء ساكنا والعامه تحركه  
 ١٣٢ باب ما جاء محركا والعامه تسكنه  
 ١٣٣ باب ما تصحف فيه العوام  
 ١٣٣ باب ما جاء بالسين وهم يقولونه بالصاد  
 ١٣٤ باب ما جاء بالصاد وهم يقولونه بالسين  
 ١٣٤ باب ما جاء مفتوحا والعامه تكسره  
 ١٣٥ باب ما جاء مكسورا والعامه تفتحها  
 ١٣٦ باب ما جاء مفتوحا والعامه تضمه  
 ١٣٧ باب ما جاء مضموما والعامه تفتحها

## صحيفة

- ١٣٧ باب ما جاء مضموماً والعامّة تكسره  
 ١٣٨ باب ما جاء مكسوراً والعامّة تفتح  
 ١٣٨ باب ما جاء على فعلت بكسر العين والعامّة تقول على فعلت بفتحها  
 ١٣٨ باب ما جاء على فعلت بفتح العين والعامّة تقول على فعلت بكسرهما  
 ١٣٩ باب ما جاء على فعلت بفتح العين والعامّة تقول على فعلت بضمها  
 ١٣٩ باب ما جاء على فعل بضم العين مما يغير  
 ١٣٩ باب ما جاء على فعل بكسر العين مما يغير  
 ١٣٩ باب ما جاء على فعل بفتح العين مما يغير  
 ١٤٠ باب ما جاء على لفظ ما لم يسم فاعله  
 ١٤٠ باب ما ينقص منه ويزاد فيه ويبدل به من حر وفه بغيره  
 ١٤٥ باب ما يعمد بحرف صفة أو بغيره والعامّة لا تعدبه أو لا يعدى والعامّة تعديه  
 ١٤٥ باب ما يتكلم به مشي والعامّة تتكلم بالواحد منه  
 ١٤٦ باب ما جاء فيه لفتان استعمل الناس أحدهما  
 ١٤٨ باب ما يغير من أسماء الناس  
 ١٤٩ باب ما يغير من أسماء البلاد  
 ١٥٠ كتاب الأبنية  
 ١٥٠ باب فعلت وأفعلت باتفاق المعنى  
 ١٥٤ باب فعلت وأفعلت باتفاق المعنى واختلافهما في المعدى  
 ١٥٥ باب أفعلت الشيء عرضته للفعل  
 ١٥٥ باب أفعلت الشيء وجدته كذلك  
 ١٥٥ باب أفعل الشيء حان منه ذلك  
 ١٥٦ باب أفعل الشيء صار كذلك وأصابه ذلك  
 ١٥٧ باب أفعل الشيء أتى بذلك واتخذ ذلك  
 ١٥٧ باب أفعلت الشيء جعلته ذلك  
 ١٥٨ باب أفعلت وأفعلت بمعنىين متضادين



محقة

- ١٥٨ باب أفعل الشيء في نفسه وأفعل الشيء غيره  
 ١٥٨ باب فعل الشيء وفعل الشيء غيره  
 ١٥٩ باب فعلت وفعلت بمعنىين متضادين  
 ١٥٩ باب أفعلته ففعل  
 ١٦٠ باب فعلته فافعل وافعل  
 ١٦٠ باب فعلت وأفعلت غيري  
 ١٦٠ باب أفعل الشيء وفعلته أنا  
 ١٦١ معاني أبنية الأفعال  
 ١٦١ باب فعلت ومواضعها يشد يد العين  
 ١٦٢ أفعلت ومواضعها  
 ١٦٢ باب فاعلت ومواضعها  
 ١٦٣ باب تفاعلت ومواضعها  
 ١٦٣ باب تفعلت ومواضعها  
 ١٦٤ باب استفعلت ومواضعها  
 ١٦٥ باب افتعلت ومواضعها  
 ١٦٥ باب افعلت وأشباهها وما يتعدى من الأفعال وما لا يتعدى  
 ١٦٦ باب فعلت بفتح العين في الواو والياء بمعنى واحد  
 ١٦٧ أبنية من الأفعال مختلفة بالياء والواو بمعنى واحد  
 ١٦٧ باب ما يهمز أوله من الأفعال ولا يهمز بمعنى واحد  
 ١٦٨ باب ما يهمز أوله من الأفعال ولا يهمز بمعنى واحد  
 ١٦٨ باب فعلت وفعلت بمعنى أي بفتح العين وضمها  
 ١٦٨ باب فعلت وفعلت بمعنى أي بكسر العين وضمها  
 ١٦٩ باب فعل بفتح العين بفعل وفعل بضمها وكسرها  
 ١٧١ فعل بفعل وفعل  
 ١٧١ فعل بفعل وفعل  
 ١٧٢ فعل بفعل وفعل

- ١٧٢ باب فعل يفعل بضم العين في الماضي وفتحها في المضارع  
باب المبدل  
١٧٣ ابدال الياء من أحد الحرفين المثليين اذا اجتمعا  
١٧٤ الابدال من المشدد  
١٧٤ ما أبدل من التوافق  
١٧٦ ما تكلم به العامة من الكلام الاعجمي  
١٧٨ دخول بعض الصفات على بعض  
١٧٩ دخول بعض الصفات مكان بعض  
١٨٣ زيادة الصفات  
١٨٤ ادخال الصفات وانخراجها  
١٨٥ أبنية الاسماء  
١٩٠ ما جاء على فعلة في لغتان فعلة وفعلة بفتح الفاء وسكون السين وحسبها  
وسكونها  
١٩٢ ما جاء على فعال في لغتان  
١٩٣ فعال وفعال  
١٩٣ فعال وفعال  
١٩٣ فعال وفعيل  
١٩٣ فعال وفعيل  
١٩٤ فعال وفعول  
١٩٤ فعال وفعول  
١٩٥ فعال وفعول  
١٩٥ ما جاء على فعالة في لغتان فعالة وفعالة  
١٩٦ فعالة وفعالة  
١٩٦ ما جاء على مفعل في لغتان مفعل ومفعل  
١٩٦ كل ما كان على فعل يفعل فالاسم منه مكسور والمصدر مفتوح  
١٩٨ ما جاء على مفعلة في لغتان مفعلة ومفعلة

- ١٩٩ ما جاء على فعل وفيه لغتان فعل وفعل  
 ٢٠٠ ما جاء فيه لغتان من حر وفي مختلفة الابنية  
 ٢٠١ ما يقال بالواو والياء  
 ٢٠٢ ما يقال بالهمز والياء  
 ٢٠٢ ما يقال بالهمز والواو  
 ٢٠٣ ما جاء فيه ثلاث لغات من بنات الثلاثة  
 ٢٠٤ ما جاء فيه ثلاث لغات من حر وفي مختلفة الابنية  
 ٢٠٤ ما جاء فيه أربع لغات من بنات الثلاثة  
 ٢٠٤ ما جاء فيه أربع لغات من حر وفي مختلفة الابنية  
 ٢٠٥ ما جاء فيه خمس لغات من حر وفي مختلفة الابنية  
 ٢٠٦ ما جاء فيه ست لغات  
 ٢٠٦ معاني ابنية الاسماء  
 ٢٠٦ والصفات بالالوان تأتي على أفضل  
 ٢٠٧ والصفات بالمعيوب والادواء قد تأتي على أفضل  
 ٢٠٧ والافعال تأتي في هذا الباب من المعيوب على فعل  
 ٢١٠ شواذ البناء  
 ٢١٥ شواذ التصريف  
 ٢٢٢ باب ما جمعوا واحده سواء  
 ٢٢٣ باب ما جاء على بنية الجمع وهو وصف لواحد  
 ٢٢٤ ابنية نعمت المؤنث  
 ٢٢٤ ابنية المصادر  
 ٢٢٧ باب مصادر بنات الاربعة فافوق  
 ٢٢٨ باب ما جاء فيه المصدر على غير المصدر









Bibliotheca Alexandrina



0529769